

# O alto commando do exercito e da marinha dos Estados Unidos pleiteia a adopção de medidas legislativas contra a propaganda comunista entre soldados e marinheiros

## EMPOLGANTE O JULGAMENTO DO EX-MINISTRO RINTELEN

O PROCURADOR TUPPY RECORDA PERANTE A CÔRTE MARCIAL DE VIENNA TODOS OS EPISODIOS DO LEVANTE NAZISTA DE JULHO DE 1934 — A DEFESA AFFIRMA QUE TERIAM ABUSADO DO NOME DO ACCUSADO — O DEPOIMENTO DE RINTELEN

Foram adiados os debates para a proxima segundna-feira

VIENNA, 2 (Havas) — Iniciou-se, ás 9 horas e 45 minutos a primeira audiência do processo a que responde perante a Corte Marcial o ex-ministro Anton Rintelen, implicado no levante nazista de julho de 1934 e acusado de alta traição.

Bem antes da hora marcada para a abertura dos trabalhos já numerosa audiência se aglomerava à entrada da seção do Primeiro Tribunal onde a Corte Marcial devia reunir-se sob a presidência do general Oberweger.

Em todas as saídas viam-se guardas de honra e a vigilância era rigorosa. A polícia revisava todos os espectadores. O público era formado principalmente de jornalistas e pessoas cuidadosamente escolhidas.

A mesa do tribunal foi collocado um crucifixo lido de dois cilindros.

Preparou-se uma cadeira especial de rodinhas para o acusado, que ainda está em tratamento no hospital dos presos.

As 9 horas e 25 minutos Rintelen entra no recinto apolado numa bengala e com o braço esquerdo suspenso de uma atadura. Acompanha-o um policial.

O ex-ministro senta-se no lugar que lhe estava reservado e desdobra alguns papéis.

O acusado parece ter emagrecido. Com a physionomia contrahida, olhos baixos, espera a chegada dos membros da Corte.

O EX-MINISTRO RESPONDEU COM LUCIDEZ A TODAS AS PERGUNTAS

VIENNA, 2 (Havas) — Na audiência de hoje do processo a que responde o ex-ministro Rintelen o procurador Tuppy declarou que os conjurados de julho de 1934 eram realmente culpados do crime de alta traição e todos quantos os tinham auxiliado incidiam na mesma culpa. Havia, entretanto, certa dificuldade em provar que o sr. Rintelen tivesse estado em relações com os conjurados.

A audiência da Corte Marcial foi aberta com o interrogatório e identificação do sr. Rintelen. O ex-ministro respondeu com lucidez a todas as perguntas.

O procurador Tuppy recordou todos os episódios do levante de 25 de julho de 1934. Assignalou a que na primeira fase do movimento todos os conjurados contavam com a presença do sr. Rintelen na mesma cella da prisão. Vários conjurados, e entre elles o sr. Ott, que tinha sido recentemente condemnado, aggravaram, com as suas confissões, a situação do acusado.

TERIAM ABUSADO DO NOME DO EX-MINISTRO RINTELEN?

A defesa, entretanto, sustentava que os conjurados tinham abusado do nome do sr. Rintelen.

O procurador lembrou que o ex-

A PROPAGANDA COMMUNISTA NOS ESTADOS UNIDOS

WASHINGTON, 2 (H.) — Deante da sub-comissão do Exército da Câmara dos Representantes, o alto commando do Exército e da Marinha reclamaram medidas legislativas contra a crescente propaganda comunista entre soldados e marinheiros. O representante democrata do Texas, senhor Maverick, ridicularizou essas suggestões, dizendo que o povo americano com pouco ao sobrelhava. Acrescentou que ha apenas 24.500 comunistas nos Estados Unidos, e a maior parte delles é composta de loucos.

## O raid Lisboa-Rio de Janeiro

Bleck e Macedo serão portadores de uma mensagem do general Carmona para o presidente Getulio Vargas

LISBOA, 2 (Havas) — Os aviadores Carlos Bleck e Costa Macedo foram recebidos pelo presidente da Republica a quem apresentaram despedida em vista de sua proxima partida para o Rio de Janeiro.

O general Carmona entregou aos

dois pilotos uma mensagem de saudação dirigida ao presidente Getulio Vargas.

O CORONEL MENDES DE MORAES ASSISTIRÁ A DECOLAGEM

LISBOA, 2 (Havas) — O coronel Mendes de Moraes, chefe da missão aeronautica brasileira, é esperado brevemente nesta capital, vindo da França.

O coronel Moraes deve assistir à partida para o Rio de Janeiro dos aviadores Carlos Bleck e Costa Macedo e depois visitará os diversos centros da aviação portuguesa.

A Equitativa  
Sigue de Vici  
Avenida Rio Branco, 125

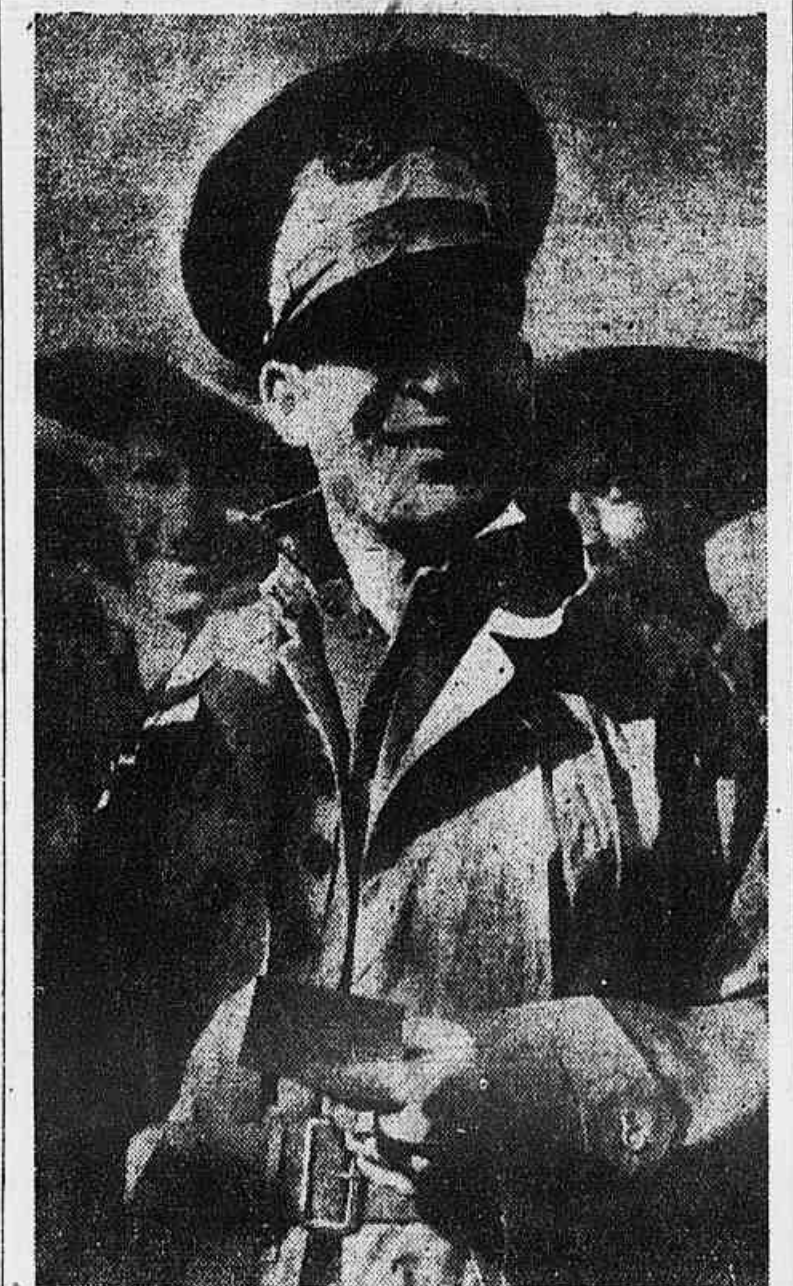
GRANDE CONCURSO DE BONIFICAÇÃO DO "O JORNAL" AOS SEUS LEITORES

GUARDE ESTE COUPON! Uma colleção de duzentos (200) coupons, de qualquer dia, destacados do O JORNAL, dá direito a um coupon numerado para o sortelo dos 300.000\$000 de premios do nosso Grande Concurso de Bonificação para 1935.

## Aggrava-se a situação em Cuba

UMA GRANDE PAREDE EM PERSPECTIVA

Contrario a qualquer dictadura militar o coronel Batista afirma que deixará o Exercito se for forçado a assumir o governo



Coronel Fulgencio Batista

HAVANA, 2 (Havas) — O coronel Fulgencio Batista declarou, em entrevista à Associated Press, pela primeira vez, que sob certas condições poderia admitir que o seu dever fosse assumir a direcção do governo.

O coronel Batista precisou que não pensava tomar nenhuma resolução imediata, visto como estava firmemente decidido a sustentar o actual governo.

Em todo caso, jamais tomaria semelhante medida, na qualidade de comandante em chefe do exercito e isso porque era contrario a toda e qualquer dictadura militar.

Só em caso de extrema urgencia pediria demissão de suas funcções militares para voltar à vida civil, o que lhe permitiria assumir a presidencia.

DESTRUIDA A RESIDENCIA DE UM JORNALISTA

HAVANA, 2 (Havas) — Assignalou-se a explosão, nesta capital, de

uma bomba de dynamite, que destruiu parcialmente a casa do jornalista Gustavo Herrera.

Não houve nenhuma victima. Os empregados nos transportes querem a greve.

HAVANA, 2 (Havas) — Está annunciada para hoje uma parede dos empregados nos transportes.

O governo não toma a devida consideração as suas reivindicações no tocante aos salarios.

Os cabeças do movimento occultam-se. O governo está tomando as medidas necessarias para evitar o conflito.

Perdeu-se o navio

PARIS, 2 (H.) — Communicam de Rochefort que o navio "Jeanne-Suzanne" se perdeu completamente, com quatro homens a bordo.

## EM HONRA AO EMBAIXADOR DO BRASIL EM WASHINGTON

Quinhentos medicos participaram do banquete offerecido pela Pan-American Medical Association



O sr. Oswaldo Aranha no seu gabinete de trabalho, em Washington

NOVA YORK, 2 (Havas) — Cerca de 500 medicos tomaram parte no grande banquete que a Pan-American Medical Association offereceu em honra do embaixador do Brasil em Washington, sr. Oswaldo Aranha.

No discurso que pronunciou por occasião da festa, o embaixador do Brasil agradeceu em termos extremamente cordaes a homenagem, exaltou a sciencia medica do Brasil e dos Estados Unidos e terminou saudando os membros da caravana medica norte-americana que partirá para esse paiz em julho proximo.

Diversos medicos tomaram em seguida a palavra e preconizaram uma cooperação cada vez maior entre os meios scientificos dos dois paizes.

O dr. Deutscher, presidente do Conselho Municipal de Nova York, congratulou-se com o sr. Oswaldo Ara-

nhia, pelo completo exito dos esforços em prol da conclusão do tratado de reciprocidade entre o Brasil e os Estados Unidos.

O presidente da associação, sr. Jackson, annunciou a criação nas

universidades norte-americanas de um lugar reservado a um estudante de medicina do Brasil e agradeceu as autoridades brasileiras o "gentil convite" feito aos excursionistas da associação.

ELIXIR DE INHAME depurativo do sangue

## Dominada uma sedição na Grecia

AFASTARAM-SE PARA O LARGO NAVIOS BOMBARDEADOS PELA AVIAÇÃO LEGAL, NO ARSENAL DE SALAMINA — OS AMOTINADOS SÃO PARTIDARIOS DO SR. VENIZELLOS

ATHENAS, 2 (Havas) — Está confirmado que a tentativa de sedição no Arsenal de Salamina foi completamente reprimida.

Os amotinados renderam-se. Tanto nesta capital como na provincia continua a reinar absoluta tranquillidade.

O presidente do Conselho, sr. Tsaldaris, declarou, a proposito, que alguns insensatos tinham tentado atentar contra a liberdade do povo e acrescentou que a lei seria applicada rigorosamente a todos os culpados.

O SR. VENIZELLOS ADHERE

ATHENAS, 2 (Havas) — Correm boatos insistentes de que o sr. Venizellos adheriu ao movimento sedicioso que estalou em varios pontos da Grecia.

Diz-se tambem que o coronel Tsanakalis foi nomeado chefe da revolução de Greta.

OS REVOLUCIONARIOS ESPERAM ADHESÕES EM ATHENAS E OUTRAS CIDADES

ATHENAS, 2 (Havas) — O Arsenal de Salamina foi reocupado esta manhã pelas forças governamentais.

Um correspondente particular precisa que o movimento sedicioso ali assignalado rehenou hontem, ás 18 horas, e já estava preparado de longa data por officios hostis ao governo. Dirigidos pelo comandante Demetichia, estes elementos haviam logrado apoderar-se do Arsenal e de quatro navios de guerra, esperando que tambem se revoltassem as tropas das garnizes de Athenas e de outras cidades.

"Mas — acrescenta o correspondente — os sediciosos não conseguiram a adhesão dessas forças, que permaneceram fieis ao governo. Os rebeldes capitularam à 1 hora e 30 minutos, depois de demorado tiroteio."

As tropas do governo continuam a occupar os pontos estrategicos e os principaes ministerios, mas o movimento está definitivamente jugado. Foi desmentido oficialmente o boato de que rebeldes em Salonica um movimento analogo. Graças ás medidas tomadas, está imminente o conflito.

REPERCUSSÃO EM PARIS

PARIS, 2 (Havas) — Nos meios gregos de Paris havia hoje poucas informações sobre o movimento revolucionario que estalou hontem à tarde em Athenas.

Os primeiros telegrammas provocam a mais viva surpresa. As informações, recibidas annunciavam que o governo estava senhor da situação. Ignorava-se ainda à tarde que navios de guerra tinham adherido ao movimento.

De outro lado confirma-se que o antigo chefe do governo sr. Venizellos, continua em Greta, na sua residência.

OS REBELDES ABATEM DOIS AVIOES

ATHENAS, 2 (Havas) — Annuncia-se que a aviação militar conseguiu por fôrça de combate um destróyer, o qual foi rebocado por outros navios em fuga.

ATHENAS, 2 (Havas) — Annuncia-se que a aviação militar conseguiu por fôrça de combate um destróyer, o qual foi rebocado por outros navios em fuga.

ATHENAS, 2 (Havas) — Annuncia-se que a aviação militar conseguiu por fôrça de combate um destróyer, o qual foi rebocado por outros navios em fuga.

ATHENAS, 2 (Havas) — Annuncia-se que a aviação militar conseguiu por fôrça de combate um destróyer, o qual foi rebocado por outros navios em fuga.

ATHENAS, 2 (Havas) — Annuncia-se que a aviação militar conseguiu por fôrça de combate um destróyer, o qual foi rebocado por outros navios em fuga.

ATHENAS, 2 (Havas) — Annuncia-se que a aviação militar conseguiu por fôrça de combate um destróyer, o qual foi rebocado por outros navios em fuga.

ATHENAS, 2 (Havas) — Annuncia-se que a aviação militar conseguiu por fôrça de combate um destróyer, o qual foi rebocado por outros navios em fuga.

ATHENAS, 2 (Havas) — Annuncia-se que a aviação militar conseguiu por fôrça de combate um destróyer, o qual foi rebocado por outros navios em fuga.

ATHENAS, 2 (Havas) — Annuncia-se que a aviação militar conseguiu por fôrça de combate um destróyer, o qual foi rebocado por outros navios em fuga.

ATHENAS, 2 (Havas) — Annuncia-se que a aviação militar conseguiu por fôrça de combate um destróyer, o qual foi rebocado por outros navios em fuga.

ATHENAS, 2 (Havas) — Annuncia-se que a aviação militar conseguiu por fôrça de combate um destróyer, o qual foi rebocado por outros navios em fuga.

ATHENAS, 2 (Havas) — Annuncia-se que a aviação militar conseguiu por fôrça de combate um destróyer, o qual foi rebocado por outros navios em fuga.

ATHENAS, 2 (Havas) — Annuncia-se que a aviação militar conseguiu por fôrça de combate um destróyer, o qual foi rebocado por outros navios em fuga.

ATHENAS, 2 (Havas) — Annuncia-se que a aviação militar conseguiu por fôrça de combate um destróyer, o qual foi rebocado por outros navios em fuga.

ATHENAS, 2 (Havas) — Annuncia-se que a aviação militar conseguiu por fôrça de combate um destróyer, o qual foi rebocado por outros navios em fuga.

ATHENAS, 2 (Havas) — Annuncia-se que a aviação militar conseguiu por fôrça de combate um destróyer, o qual foi rebocado por outros navios em fuga.

ATHENAS, 2 (Havas) — Annuncia-se que a aviação militar conseguiu por fôrça de combate um destróyer, o qual foi rebocado por outros navios em fuga.

ATHENAS, 2 (Havas) — Os marinheiros revoltados resistem energicamente aos ataques aereos. Ao que se sabe, os rebeldes abateram até agora dois avioes.

O governo mobilizou toda a aviação. Os pilotos receberam ordem para continuar a bombardear os navios até que as respectivas tripulações se rendam ou que os tenham afundado.

Os aviadores voam entre as unidades navies revoltadas e o aerodromo de Phalene, onde se reabastecem de bombas.

O COMANDANTE DA ESQUADRA AMOTINADA SERIA RECEBIDO COMO PIRATA

ATHENAS, 2 (Havas) — Ignorase ainda a sorte dos navios amotinados. O governo de Greta comunique por radio ao almirante Domestichia, comandante da esquadra rebelde, que se se aproximasse do litoral cretense seria recebido como pirata.

Os jornaes annunciaram officiosamente que os sediciosos presos se submetteram a julgamento perante a corte marcial.

Os jornaes noticiam, de outro lado, que o governo de Greta pediu ao sr. Venizellos, que se achava actualmente em Lacanie, que fizesse conhecer sua opinião sobre o levante.

O primeiro ministro Tsaldaris encarregou o governo cretense de informar o sr. Venizellos de que o governo grego cumpria seu dever protegendo as liberdades populares e continuaria a lutar até o fim por essas liberdades.

As 16.30 horas immensa multidão, reunida na praça das Constituições, manifestava a sua indignação contra os rebeldes e aclamava o governo.

CALMA EM SALONICA, MACEDO, E THRACIA — SUSPENSOS OS JORNALISTAS VENIZELISTAS

SALONICA, 2 (Havas) — Reina (Continua na 4ª pagina)

A BOLIVIA DECLARA VIOLADO O SEU TERRITORIO

UMA RECLAMAÇÃO APRESENTADA AO GOVERNO ARGENTINO

LA PAZ, 2 (H.) — A chancelleria boliviana enviou instruções à legação em Buenos Aires, para apresentar ao governo argentino uma reclamação formal contra a violação do territorio boliviano por soldados argentinos, por occasião da morte do cidadão boliviano Quispe, ao qual se attribue tambem a nacionalidade argentina.

LA PAZ, 2 (H.) — A chancelleria boliviana enviou instruções à legação em Buenos Aires, para apresentar ao governo argentino uma reclamação formal contra a violação do territorio boliviano por soldados argentinos, por occasião da morte do cidadão boliviano Quispe, ao qual se attribue tambem a nacionalidade argentina.

LA PAZ, 2 (H.) — A chancelleria boliviana enviou instruções à legação em Buenos Aires, para apresentar ao governo argentino uma reclamação formal contra a violação do territorio boliviano por soldados argentinos, por occasião da morte do cidadão boliviano Quispe, ao qual se attribue tambem a nacionalidade argentina.

LA PAZ, 2 (H.) — A chancelleria boliviana enviou instruções à legação em Buenos Aires, para apresentar ao governo argentino uma reclamação formal contra a violação do territorio boliviano por soldados argentinos, por occasião da morte do cidadão boliviano Quispe, ao qual se attribue tambem a nacionalidade argentina.

LA PAZ, 2 (H.) — A chancelleria boliviana enviou instruções à legação em Buenos Aires, para apresentar ao governo argentino uma reclamação formal contra a violação do territorio boliviano por soldados argentinos, por occasião da morte do cidadão boliviano Quispe, ao qual se attribue tambem a nacionalidade argentina.

LA PAZ, 2 (H.) — A chancelleria boliviana enviou instruções à legação em Buenos Aires, para apresentar ao governo argentino uma reclamação formal contra a violação do territorio boliviano por soldados argentinos, por occasião da morte do cidadão boliviano Quispe, ao qual se attribue tambem a nacionalidade argentina.

LA PAZ, 2 (H.) — A chancelleria boliviana enviou instruções à legação em Buenos Aires, para apresentar ao governo argentino uma reclamação formal contra a violação do territorio boliviano por soldados argentinos, por occasião da morte do cidadão boliviano Quispe, ao qual se attribue tambem a nacionalidade argentina.

LA PAZ, 2 (H.) — A chancelleria boliviana enviou instruções à legação em Buenos Aires, para apresentar ao governo argentino uma reclamação formal contra a violação do territorio boliviano por soldados argentinos, por occasião da morte do cidadão boliviano Quispe, ao qual se attribue tambem a nacionalidade argentina.

LA PAZ, 2 (H.) — A chancelleria boliviana enviou instruções à legação em Buenos Aires, para apresentar ao governo argentino uma reclamação formal contra a violação do territorio boliviano por soldados argentinos, por occasião da morte do cidadão boliviano Quispe, ao qual se attribue tambem a nacionalidade argentina.

LA PAZ, 2 (H.) — A chancelleria boliviana enviou instruções à legação em Buenos Aires, para apresentar ao governo argentino uma reclamação formal contra a violação do territorio boliviano por soldados argentinos, por occasião da morte do cidadão boliviano Quispe, ao qual se attribue tambem a nacionalidade argentina.

LA PAZ, 2 (H.) — A chancelleria boliviana enviou instruções à legação em Buenos Aires, para apresentar ao governo argentino uma reclamação formal contra a violação do territorio boliviano por soldados argentinos, por occasião da morte do cidadão boliviano Quispe, ao qual se attribue tambem a nacionalidade argentina.

LA PAZ, 2 (H.) — A chancelleria boliviana enviou instruções à legação em Buenos Aires, para apresentar ao governo argentino uma reclamação formal contra a violação do territorio boliviano por soldados argentinos, por occasião da morte do cidadão boliviano Quispe, ao qual se attribue tambem a nacionalidade argentina.

LA PAZ, 2 (H.) — A chancelleria boliviana enviou instruções à legação em Buenos Aires, para apresentar ao governo argentino uma reclamação formal contra a violação do territorio boliviano por soldados argentinos, por occasião da morte do cidadão boliviano Quispe, ao qual se attribue tambem a nacionalidade argentina.

LA PAZ, 2 (H.) — A chancelleria boliviana enviou instruções à legação em Buenos Aires, para apresentar ao governo argentino uma reclamação formal contra a violação do territorio boliviano por soldados argentinos, por occasião da morte do cidadão boliviano Quispe, ao qual se attribue tambem a nacionalidade argentina.

LA PAZ, 2 (H.) — A chancelleria boliviana enviou instruções à legação em Buenos Aires, para apresentar ao governo argentino uma reclamação formal contra a violação do territorio boliviano por soldados argentinos, por occasião da morte do cidadão boliviano Quispe, ao qual se attribue tambem a nacionalidade argentina.

LA PAZ, 2 (H.) — A chancelleria boliviana enviou instruções à legação em Buenos Aires, para apresentar ao governo argentino uma reclamação formal contra a violação do territorio boliviano por soldados argentinos, por occasião da morte do cidadão boliviano Quispe, ao qual se attribue tambem a nacionalidade argentina.

LA PAZ, 2 (H.) — A chancelleria boliviana enviou instruções à legação em Buenos Aires, para apresentar ao governo argentino uma reclamação formal contra a violação do territorio boliviano por soldados argentinos, por occasião da morte do cidadão boliviano Quispe, ao qual se attribue tambem a nacionalidade argentina.

LA PAZ, 2 (H.) — A chancelleria boliviana enviou instruções à legação em Buenos Aires, para apresentar ao governo argentino uma reclamação formal contra a violação do territorio boliviano por soldados argentinos, por occasião da morte do cidadão boliviano Quispe, ao qual se attribue tambem a nacionalidade argentina.

LA PAZ, 2 (H.) — A chancelleria boliviana enviou instruções à legação em Buenos Aires, para apresentar ao governo argentino uma reclamação formal contra a violação do territorio boliviano por soldados argentinos, por occasião da morte do cidadão boliviano Quispe, ao qual se attribue tambem a nacionalidade argentina.

LA PAZ, 2 (H.) — A chancelleria boliviana enviou instruções à legação em Buenos Aires, para apresentar ao governo argentino uma reclamação formal contra a violação do territorio boliviano por soldados argentinos, por occasião da morte do cidadão boliviano Quispe, ao qual se attribue tambem a nacionalidade argentina.

LA PAZ, 2 (H.) — A chancelleria boliviana enviou instruções à legação em Buenos Aires, para apresentar ao governo argentino uma reclamação formal contra a violação do territorio boliviano por soldados argentinos, por occasião da morte do cidadão boliviano Quispe, ao qual se attribue tambem a nacionalidade argentina.

LA PAZ, 2 (H.) — A chancelleria boliviana enviou instruções à legação em Buenos Aires, para apresentar ao governo argentino uma reclamação formal contra a violação do territorio boliviano por soldados argentinos, por occasião da morte do cidadão boliviano Quispe, ao qual se attribue tambem a nacionalidade argentina.

LA PAZ, 2 (H.) — A chancelleria boliviana enviou instruções à legação em Buenos Aires, para apresentar ao governo argentino uma reclamação formal contra a violação do territorio boliviano por soldados argentinos, por occasião da morte do cidadão boliviano Quispe, ao qual se attribue tambem a nacionalidade argentina.

LA PAZ, 2 (H.) — A chancelleria boliviana enviou instruções à legação em Buenos Aires, para apresentar ao governo argentino uma reclamação formal contra a violação do territorio boliviano por soldados argentinos, por occasião da morte do cidadão boliviano Quispe, ao qual se attribue tambem a nacionalidade argentina.

LA PAZ, 2 (H.) — A chancelleria boliviana enviou instruções à legação em Buenos Aires, para apresentar ao governo argentino uma reclamação formal contra a violação do territorio boliviano por soldados argentinos, por occasião da morte do cidadão boliviano Quispe, ao qual se attribue tambem a nacionalidade argentina.

LA PAZ, 2 (H.) — A chancelleria boliviana enviou instruções à legação em Buenos Aires, para apresentar ao governo argentino uma reclamação formal contra a violação do territorio boliviano por soldados argentinos, por occasião da morte do cidadão boliviano Quispe, ao qual se attribue tambem a nacionalidade argentina.

LA PAZ, 2 (H.) — A chancelleria boliviana enviou instruções à legação em Buenos Aires, para apresentar ao governo argentino uma reclamação formal contra a violação do territorio boliviano por soldados argentinos, por occasião da morte do cidadão boliviano Quispe, ao qual se attribue tambem a nacionalidade argentina.

LA PAZ, 2 (H.) — A chancelleria boliviana enviou instruções à legação em Buenos Aires, para apresentar ao governo argentino uma reclamação formal contra a violação do territorio boliviano por soldados argentinos, por occasião da morte do cidadão boliviano Quispe, ao qual se attribue tambem a nacionalidade argentina.

LA PAZ, 2 (H.) — A chancelleria boliviana enviou instruções à legação em Buenos Aires, para apresentar ao governo argentino uma reclamação formal contra a violação do territorio boliviano por soldados argentinos, por occasião da morte do cidadão boliviano Quispe, ao qual se attribue tambem a nacionalidade argentina.

LA PAZ, 2 (H.) — A chancelleria boliviana enviou instruções à legação em Buenos Aires, para apresentar ao governo argentino uma reclamação formal contra a violação do territorio boliviano por soldados argentinos, por occasião da morte do cidadão boliviano Quispe, ao qual se attribue tambem a nacionalidade argentina.

LA PAZ, 2 (H.) — A chancelleria boliviana enviou instruções à legação em Buenos Aires, para apresentar ao governo argentino uma reclamação formal contra a violação do territorio boliviano por soldados argentinos, por occasião da morte do cidadão boliviano Quispe, ao qual se attribue tambem a nacionalidade argentina.

LA PAZ, 2 (H.) — A chancelleria boliviana enviou instruções à legação em Buenos Aires, para apresentar ao governo argentino uma reclamação formal contra a violação do territorio boliviano por soldados argentinos, por occasião da morte do cidadão boliviano Quispe, ao qual se attribue tambem a nacionalidade argentina.

LA PAZ, 2 (H.) — A chancelleria boliviana enviou instruções à legação em Buenos Aires, para apresentar ao governo argentino uma reclamação formal contra a violação do territorio boliviano por soldados argentinos, por occasião da morte do cidadão boliviano Quispe, ao qual se attribue tambem a nacionalidade argentina.

LA PAZ, 2 (H.) — A chancelleria boliviana enviou instruções à legação em Buenos Aires, para apresentar ao governo argentino uma reclamação formal contra a violação do territorio boliviano por soldados argentinos, por occasião da morte do cidadão boliviano Quispe, ao qual se attribue tambem a nacionalidade argentina.

LA PAZ, 2 (H.) — A chancelleria boliviana enviou instruções à legação em Buenos Aires, para apresentar ao governo argentino uma reclamação formal contra a violação do territorio boliviano por soldados argentinos, por occasião da morte do cidadão boliviano Quispe, ao qual se attribue tambem a nacionalidade argentina.

LA PAZ, 2 (H.) — A chancelleria boliviana enviou instruções à legação em Buenos Aires, para apresentar ao governo argentino uma reclamação formal contra a violação do territorio boliviano por soldados argentinos, por occasião da morte do cidadão boliviano Quispe, ao qual se attribue tambem a nacionalidade argentina.

LA PAZ, 2 (H.) — A chancelleria boliviana enviou instruções à legação em Buenos Aires, para apresentar ao governo argentino uma reclamação formal contra a violação do territorio boliviano por soldados argentinos, por occasião da morte do cidadão boliviano Quispe, ao qual se attribue tambem a nacionalidade argentina.

LA PAZ, 2 (H.) — A chancelleria boliviana enviou instruções à legação em Buenos Aires, para apresentar ao governo argentino uma reclamação formal contra a violação do territorio boliviano por soldados argentinos, por occasião da morte do cidadão boliviano Quispe, ao qual se attribue tambem a nacionalidade argentina.

LA PAZ, 2 (H.) — A chancelleria boliviana enviou instruções à legação em Buenos Aires, para apresentar ao governo argentino uma reclamação formal contra a violação do territorio boliviano por soldados argentinos, por occasião da morte do cidadão boliviano Quispe, ao qual se attribue tambem a nacionalidade argentina.

LA PAZ, 2 (H.) — A chancelleria boliviana enviou instruções à legação em Buenos Aires, para apresentar ao governo argentino uma reclamação formal contra a violação do territorio boliviano por soldados argentinos, por occasião da morte do cidadão boliviano Quispe, ao qual se attribue tambem a nacionalidade argentina.

LA PAZ, 2 (H.) — A chancelleria boliviana enviou instruções à legação em Buenos Aires, para apresentar ao governo argentino uma reclamação formal contra a violação do territorio boliviano por soldados argentinos, por occasião da morte do cidadão boliviano Quispe, ao qual se attribue tambem a nacionalidade argentina.







# EM PLENO REINADO DE MOMO

## Democratismo

A alma carnavalesca dos que se abrigam sob a aureola victoriosa do pavilhão da agulha altaneira vai vibrar na mais alta tensão foliônica, cujo início foi assinalado com pomposo baile.



O "Castelo", vasto e confortável, magistralmente ornamentado, fustigado por possantes fôcos de luz, será pequeno para conter a avalanche de "carapaceiros" que para lá convergirá no afim de demonstrar a Momo e seus satélites que no "can-can" e no "frevo" ninguém lhes leva a palma.

Musica de diversas qualidades, isto é, um jazz-band e varias bandas de musica, estarão a postos, para gozarem da Mulher democrática, a "primus-inter pares" nestas "colistadas" de mexer com as "gambas". Amanhã: "la même chose".

Adução: continuação do repintado, com as mesmas atrações.

**A criança ansiosa pelo baile infantil de hoje no High-Life**

Estão finalmente as crianças matriculadas: realizam-se hoje, às 15 horas, nos sumptuosos salões do High-Life Club, o seu esperado baile infantil, que terá a presença de Barbosa Junior, o querido artista do Rio de Janeiro, e Lourdes Bittencourt, a menina alucinante dos "programas infantis" das nossas "broadcastings", que deliciará a meninada cantando sambas e marchas do Carnaval.

Rei Momo comparecerá à festa, acompanhado do seu sequito. Todas as crianças receberão, à entrada do High-Life, a rua Santa Amara, brinquedos e bombons Patrimônio.

Dois orquestras "jazz" animarão as danças até às 16 horas. A "matinée" infantil, pelo interesse que está despertando entre as famílias, marcará a nota sensacional da festa do hoje.

## Balneario da Urca

AS SUAS GRANDIOSAS FESTAS

Os bailes do Casino da Urca foram, no Carnaval do ano passado, os que maior sucesso obtiveram. Quem não se recorda com saudade das boas e agradáveis horas passadas naquella bella recanto da nossa Bahia Guanabara?

Alí tudo é bello e agradável. Os proprietários do Casino não pouparam sacrifícios e viram os seus esforços coronados do mais completo êxito.

A exemplo do anno passado, o Balneario da Urca será, sem dúvida, ponto predilecto das boas festas de Carnaval.

A sua direcção, no desejo de não desmentir as referencias que lhes foram feitas, prepararam com carinho ainda bem maior, uma festa decorada, cuja habilitação e honra de Domingos será posta em prova. Afim de demonstrar o que serão os salões de baile, os rapazes da imprensa foram convidados a uma inesperada visita, a que foi feita, tendo a mesma delatado optima impressão, bem como tudo que nos foi dito de ver.

A decoração do salão principal foi feita sobre o conto de Mil e Uma Noites, de Ali Bahá.

Todos os salões apresentaram um deslumbrante effeito, quer de arte, quer de luz, e todos gozaram de um ar, sobretudo bem agradável.

Pelo que vimos, não temos dúvida em antecipar a continuação do êxito dos bailes do Carnaval de 1935!

**Carnaval de 1935!**

Alegria... risos... flores... musas... jocos e bailes... e mais o sinete da caridade fixado no par-brisa do automovel gritar e nos quatro ventos: "Dei 48 de coração ao Rio de Janeiro. A Social Brasileira esperou e que não esquecer os que não negaram... nem risos... e nem flores..."

**O baile infantil de amanhã no Carlos Gomes**

Os garotos terão amanhã, às 15 horas, no Theatro Carlos Gomes, da Empressa Paschoal Segreto, o seu tradicional baile infantil, que é inegavelmente o preferido.

Dois palhaços dos melhores divertirão os meninos durante as danças. Todos os que forem ao teatro receberão gratuitamente brinquedos e caramelos Hosi.

O baile começará às 15 horas.

**Baile infantil do America Football Club**

Encerrando os folguedos carnavalescos, o Departamento Social do America F. C. fará realizar hoje, das 15 às 19 horas, um baile infantil, dedicado à petizinha americana.

Para maior brilhantismo tocará a orquestra Napoleão Tavares; e serão distribuídos milhares de brinquedos próprios para as festas de Momo.

## Fenianos



No "Poleiro" as coisas estão daquelle jeito.

O espirito folião dos "gatos" na andala de louros que engrandecem ainda o pavilhão do Sol Nascente.

E, enquanto aguardam a hora da "onça beber agua" tocam a dançar.

Hoje, amanhã, depois de amanhã, bailes de "alto lá com elle", ao som das varias bandas de musica e com a confortavel e delectavel ornamentada "à la Momo".

## CARNAVAL

Desde hontem, a cidade é um grito só. Um riso apenas em todas as bocas, uma alegria só em todos os corações.

E' essa a maravilhosa faculdade communicativa do Carnaval, que unifica sentimentos esparsos num mesmo movimento de alegria commum.

Na escola variadissima de tons da multidão ululante, furiosa de prazer, embriagada de samba, de batuque, de zé-pereira, de musica, de alegria inutil e pueril, ha a uniformidade affectiva de um mesmo culto, de uma identica formação psychica.

O carioca reserva todas as suas alegrias para o Carnaval. Esquece tudo. Não dá confiança para os seus preconceitos de moral fradesca, na semi-nudez gloriosa e brejeira das mulheres bellas. Faz uma folga nas suas graves considerações economicas de todos os mezes e o padreiro, o vendeiro, o homem da luz electrica transformam-se em abstracções innocentes e graciosas; multo boas para servirem de fantasmas. Esquece as predilecções politicas, as raivas casieras, os odios tradicionais de familia e confraterniza no cordão.

O Carnaval é admiravel como movimento de desvaio colectivo. Como movimento de fuga, de evasão da realidade dolorosa para a alegria ephemera, mas gostosissima.

O Carnaval é admiravel. Quem nos observasse apenas nesse periodo allucinante de quatro dias, concluiria que não somos um povo triste. Mas concluiria mal; porque somos apenas um povo que faz barulho.

Reparem que o carnavalesco grita, grita com furia, para convencer elle proprio que é um homem que se diverte...

Na multidão immensa, ficam apenas, como raros pontos escuros, alguns pierrots melancolicos fantasiados de homens quotidianos. Porque vão procurar tambem a felicidade, que fica perto das vezes, ali na esquina, numa estrella longinqua, em S. Paulo talvez? Mas é tão facil a conquista da felicidade! Basta olhar ali para a esquina, basta comprar um telescopio, para olhar a estrella, e S. Paulo fica no fim de um fio telephonico, e a 12 horas de viagem de trem.

Mas os pierrots são raros e esparsos. Não existem para a multidão delirante, que nem repara nelles.

A cidade é um grito só. A cidade é um delirio só. — L. M.

## Congresso dos Fenianos



Emquanto aguardam o momento decisivo da apresentação do preito conceptualizado por Vicente Lette, os "senadores" e "senadoras" caíram no tãndango quatro dias.

Para isso o "Senado" foi transformado num parlamento foliônico em que nada faltará.

Hoje será assignalado o inicio da grande folia com o primeiro baile cadencado por varias bandas de musica e, em seguida, um ambiente de "contundência" nas brincadeiras do Congresso, a coisa se prolongará "ad aeternum", isto é, amanhã, depois e depois.

## A vespéral infantil de hoje no Palacio das Festas

O grandioso salão do Palacio das Festas, onde se inauguraram com um successo imprevisto os maravilhosos "Bailes Coloridos", vai se abrir, na tarde de hoje, para receber a multidão irrequieta, os foliões minuculos e animadissimos, os petizes carlicosos anciosos de se deslumbrarem com os esplendores e as lindas surpresas que os aguardam no Palacio das Festas.

Como já adelantamos anteriormente, haverá farta distribuição de brinquedos e as crianças mais ricas, as melhores fantasiadas e as mais bellas receberão bellos premios de accordo com os pequenos concursos que se realizarão no decurso do baile infantil.

**O successo imprevisto dos "Bailes Coloridos"**

O successo da primeira noite dos "Bailes Coloridos" excedeu a melhor expectativa.

Os foliões elegantes, apesar das insidias do tempo, affluíram em massa, enchendo literalmente o grandioso salão do Palacio das Festas.

A iluminação estava simplesmente deslumbradora. Dá um ambiente de sonho e de esplendores ineditos, e, em seguida, um ambiente original como o carioca ainda não havia conhecido.

## Tenentes do Diabo



Depois de tantos ballaricos, pasceas e quejandas boas, mais quatro monumentaes bailes de Carnaval, hoje é que é brincado.

Hoje, prosperinas, diabolinas e babetas numa mistura que faz lembrar o mais delizioso "cocktail" preparado por Satan, cairão no primeiro fandango-dansante.

A "Caverna", ornamentada com motivos authenticos do reino de Momo, será pequena para o "brinquedo" da noite.

Depois, idem.

## CLUB MIXTO DOS VASSOURINHAS

A PASSEATA DE EXIBIÇÃO DE SEGUNDA-FEIRA

O Club Mixto dos Vassourinhas sahirá amanhã, às 20 horas, da Feira das Amosiras, e seu preito estará assignalado para a noite de hoje.

**COMISSÃO DE FRENTE**

Abreindo alas, pedindo passagem ao povo, virá a comissão de frente composta de membros da comissão de Carnaval, organizadora da exhibição do club.

A comissão de frente trará jantar jacket, sendo a calça azul e a jaqueta branca.

**O BALISA**

Logo após a comissão de frente virá o balisa, que vestindo calça e paletó azul, cores da bandeira pernambucana, o cordão fará extolções e cada associado empunhará uma vassourinha artisticamente adornada com inteijeiras e arranhão.

A passeata na Avenida será logo após a retirada do cortejo, isto é, às 21 horas.

**ITINERARIO**

Feira de Amosiras — Avenida das Sacções — Avenida Rio Branco — Praça Mauá (em volta) — Avenida Rio Branco — Praça Paris (em volta) — Avenida Rio Branco — Rua Marechal Floriano — Avenida Passos — Praça Tiradentes — Rua da Carioca — Largo da Carioca — Rua 13 de Maio — Evaristo da Veiga — Feira de Amosiras.

**PORTA-ESTANDARTE**

Será o nosso estandarte empunhado por um associado trajando elegante e custosa fantasia em legitimo estilo Robespierre.

**O FREVO**

Logo após o estandarte virá a multidão, socios e não socios, fantasiados ou não, o povo finalmente, gozando as delicias das nossas marchas electricas e dançando, dançando sempre, fazendo o "passo" e caminhando na "onda".

**A MUSICA**

Após virá a musica composta de 25 figuras do 2º R. I. sob a regencia do maestro Constantino Pereira (Garcinha), a maior fantasia carnavalesca de Pernambuco. A fantasia sin da orquestra será de grandiosos.

**MARCHAS**

O nosso repertorio será composto quasi que exclusivamente de marchas pernambucanas, executando porém a nossa orquestra a marcha — Cidade Maravilhosa — transportada para o compasso do frevo, prestando assim uma homenagem ao povo carioca.

O repertorio constará de marchas antigas e novas, dentre estas: Dr. Gremio Republicano Portuguez

**O BAILE INFANTIL DE HOJE**

Os anjinhos salões da prestigiosa collegiada lusitana abrem-se, amanhã, lindamente engalanados, para receber o mundo infantil, que ali vai prestar o seu culto ao rei Momo, em demonstração estonteante de pura alegria.

O directorio prepara os seus pequenos convidados uma tarde de prazer, infundavel, reservando-lhe centenas de brindes valiosos que serão distribuidos indistinctamente, e um jury composto de peritos carnavalescos, sob a presidencia de um representante da imprensa, conferirá ás melhores e mais originaes fantasias, premios valiosos que muito alegrarão a petizinha.

Uma das melhores parelhas de palhaços, que actuam nos nossos bailes de bailes infantis e comicos, vão com as suas mimicas, despertar o riso franco e puro desses galantes carolinhas.

O baile começa ás 15 horas.

## Carnaval

NO

## REX

Hoje-amanhã e terça-feira

A's 23 horas

## Formidaveis Bailes a fantasia

MESA COM DIREITO A 4 PESSOAS e RESPECTIVOS INGRESSOS ..... 160\$000

INGRESSO ..... 30\$000

HOJE A'S 15 HORAS

Grandiosa matinée infantil Com distribuição

VALIOSOS PREMIOS

INGRESSO ..... 10\$000

Criança quando acompanhada—Gratis

## O Dia dos "Blocos das Repartições Federaes"

O QUE FOI O DESFILE DESTES BLOCOS, NA TARDE DE HONTEM EM NOSSA PRINCIPAL ARTERIA

Foi coroado do mais completo êxito o "certamen" destinado aos "bloco" das nossas repartições federaes, cuja realização effectuou-se, hontem á tardinha, em nossa principal arteria.

Desde ás 14 horas, em frente ao "Jornal do Brasil", que foi o illustrador do "certamen", que não se conseguia transitar, máo grado a chuva que caía ameaçadoramente.

Os desfilos dos blocos inscriptos foram feitos debaixo do grande andaimado, tendo os concorrentes se apresentado com esmero e fino gosto.

Com exito do "certamen" catão de parabens em nossos collegos do "Jornal do Brasil".

Deixamos de publicar o resultado do "veredictum", por não ter a comissão dado o seu trabalho como terminado.

## Pierrots da Caverna



Quatro dias de Carnaval e quatro "fuzarcadas" danantes serão realizadas no "Molho".

Isso "pra Quilombo", o "bamba" do Molho, ver dizem, as "pierretas", já comecadas e em forma para hoje, á noite, para continuação da primeira fuzarcada.

O "Molho" que goza de real prestigio nas rodas foliônicas, estará nos dias consagrados ao grande passeio, "au grand guinol" completado, isto é, pierrots e pierretes imantados para gloria maior do pavilhão tricolor.

## Cordão dos Laranjas

O "Cordão dos Laranjas", embora seja o "benjamim" do Carnaval carioca, conseguiu um lugar de merecido destaque, pois as suas festas têm sido de grande êxito, deixando a todos saudosos.

Não se conhece mais qualquer manifestação sobre o Carnaval sem o concurso imprezional dos Laranjas.

O novel cordão tornou-se assim famoso, apesar de existir há pouco tempo. Isto vem provar que a turma não é "sopa".

Resolveram agora os Laranjas instituir uma nova modalidade de se festejar o Carnaval.

Todos dão geralmente quatro bailes, e os membros do famoso cordão, ao contrario, darão um unico baile.

Assim, na noite de hontem, iniciou-se o seu unico baile e terminará na madrugada de quarta-feira, sabendo-se que neste curto espaço de tempo não se faz outra coisa senão dançar, brincar, tornando-se assim todos contaminados da alegria só e communicativa que só no "laranja" se goza.

Varias "jazzes" se revesarão, propulsinando as danças.

## UMA DAS TRADIÇÕES DO CARNAVAL CARIOCA

O grande baile de amanhã — O cock-tail á imprensa — A visita do Cidadão Momo

Constitue uma das verdadeiras tradições do carnaval carioca, o grande baile a fantasia de segunda-feira gorda, no Club de São Christovão.

Falar da pujança, do luxo e esplendor de que se reveste esta festa, é repetir-se o que a chronica mundana da cidade tem feito ha algumas dezenas de annos.

Este anno, a operosa directoria do S. Christovão resolveu dar um cunho ainda mais brilhante, ainda mais imponente a essas ruidosas festas carnavalescas.

Não foram pouquinhos esforços nem medidos sacrificios para que o baile de amanhã ultrapasse todos os realizados até hoje.

Duas excellentes "orchestras-jazz" proporcionarão as danças.

**A SUMPTUOSIDADE DA ORNAMENTAÇÃO DOS SEUS SALÕES**

Por occasião do "cock-tail" offerecido aos chronistas carnavalescos, foliões proporcionado o gráo anexo de aprazível, brilhante ornamentação feita pelo nosso collegia Franciscano, que transformou radicalmente todas as magnificas dependencias do veterano gremio do populoso bairro de S. Christovão, pondo-as em um ambiente puramente veneziano.

O seu salão de honra representa Veneza, com o Palacio dos Doges, a Ponte do Rialto, a Igreja de São Marcos e a grande Gondola, onde estará a "jazz" que animará as danças neste salão, que é, indiscutivelmente, uma obra de arte.

Além do salão de honra, foram os demais tambem ornamentados, recebendo as seguintes denominações: Amor Carnavalesco, Visão Rubra e Prata e Champagne.

O cuidado da directoria do Club de S. Christovão está sendo de molde a nada deixar a desejar, e, assim, além da caprichosa ornamentação de Franciscano, habi electricista preparou fôrca iluminação, sobressaindo a de effeitos transparentes no salão de Veneza.

Para sua festa maxima, a directoria do Club de S. Christovão escolheu as seguintes comissões, que a auxiliarão no decorrer do grande baile:

Directão geral — Aristides Martins.

Porta — Luiz Tolzeira, Francisco Carneiro, Aurelio B. Barros, H. B. Costa e Alvaro Mattos.

Recepção — Wanderley de Oliveira, Francisco Sampaio, Theophilo, Mario Mattos, tenente Geraldo Oliveira e Olivier Auler.

Imprensa — Alberto de Lacerda, Geraldo Vasques Armando, Augusto dos Guimarães Peixoto e Francisco Vianna de Lima.

## Club Sul America

GRANDE BAILE DE CARNAVAL

O Club Sul America, que acaba de surgir da fusão recentemente feita com o veterano Salle Club, fará realizar, hoje, o seu baile de carnaval.

Os bailes carnavalescos do antigo Salle eram, sem recelo de contestação, festas marcantes de alto prestigio e rivalizavam sempre com os melhores bailes promovidos nesses dias.

Agora, que o novo club acaba de congragrar em seu seio todos os elementos das companhias Sul America e Jar Brasileira, esperase, justicadamente que o proximo baile possa exceder em brilho a todos os outros havidos nos annos anteriores.

A sua directoria escolheu para esse baile o bello salão do Club de Regatas do Flamengo, especialmente ornamentado, e contractou a ro-nhecida "Jazz Rouleau", que não dá folga aos dançarinos.

Tudo isso em grande quantidade, para serem distribuidos aos socios e convidados na entrada do salão.

Haverá, tambem, sortido de premios, premios a grupos de fantasias, avultos e ao mais espirituoso. Será tambem homenageada a rainha do club, ar. Yolanda C. Lacerda, e esperase o rei da Grelho. Momo!

O baile começa ás 15 horas.

O baile começa ás 15 horas.

O baile começa ás 15 horas.

O baile começa ás 15 horas.

O baile começa ás 15 horas.

O baile começa ás 15 horas.

O baile começa ás 15 horas.

O baile começa ás 15 horas.

O baile começa ás 15 horas.

O baile começa ás 15 horas.

O baile começa ás 15 horas.

## VEM AHI O CARNAVAL



Escolha sua fantasia!

Si o sr. for careca, passe JABOO na cabeça, no sabão. No domingo, ninguém o reconhecerá!

JABOO

Para o cabelo e couro

cabelludo.

A venda em todas as phar-macias e drogarias.

## GRANDE BAILE DE GALA DO

## Theatro Municipal

(Programma Official da Directoria de Turismo)

## SEGUNDA-FEIRA

## Preço das localidades

Frizas, Camarotes e mesas no palco, esgotados.

Lugares em mesa, com direito á ceia ..... Rs. 150\$000

Ingressos, com direito a buffet ..... Rs. 100\$000

TRAJE — Fantasias, de luxo, casaca, smocking ou Dinner-Jacket.











# Revolução de 1932

(Conclusão da 3ª pag.)  
renunciava, espontaneamente, a sua nomeação, afirmando não ser causa de novas lutas entre os paulistas.  
João Alberto foi chamado ao Rio e, depois de conferir com o chefe do governo, recebeu ordens de voltar a São Paulo, para onde seguiu o sr. Osvaldo Aranha, ministro da Justiça, com a missão de empregar o novo interventor e, se este manifestasse alguma resistência, a qualquer outro que fosse escolhido pelo governo.

Recebi ordens de acompanhá-lo no mesmo dia e de tomar todas as medidas para que fossem cumpridas todas as instruções do governo.

Chegado a São Paulo, separei-me do sr. Osvaldo Aranha e do interventor demissionário e dirigi-me para o Quartel General, pois foi eu encontrado na viagem pelo coronel Mendonça Lima e outras pessoas, que me foram aguardando em Mogi das Cruzes, dizendo que os desordeiros tinham começado a vida do Estado estava sofrendo as consequências dos tumultos provocados.

AS MEDIDAS CONTRA AS PERTURBAÇÕES  
— As instruções, para o caso

## POLICIA MILITAR

SERVICO PARA HOJE  
Uniforme 6º (kakli).  
Superior de dia — Capitão Lino.

Oficial de dia ao Q. G. — Capitão Meneses.  
Medico de dia — Capitão Dr. Macedo.

Medico de promissão — Capitão Dr. Saravina.  
Pharmacologico de dia — 2º tenente Lima.

Capitão de dia — 2º tenente Manoel.  
Motociclista de dia — Soldado Waldemiro.

Guarda da Polícia Central — 2º tenente David e sargento Pereira, do 4º B. I.

Guarda da Moeda — Aspirante Prelino, do 4º B. I.

Guarda da Detenção — Aspirante Laudelino, do 5º B. I.

Guarda da Correção — 1º tenente Sylvio, do 6º B. I.

Ronda especial — Sargentos Luiz, do 1º; Gilberto, do 2º; Ezequiel, do 3º; Silva, do 4º; Siqueira, do 5º; Gurgel, do 6º; e Andrade e Canuto, do R. C.

Auxiliar do official de dia ao Q. G. — Sargento Barbosa, do 4º B. I.

Musica de promissão — A do 2º B. I.

Piquete ao Q. G. — 1 corneteiro do 5º B. I.

Ordens a A. P. — Soldados Cosme e Sebastião.

De dia — No 1º Batalhão, capitão Gouveia; no 2º, 2º tenente Gaudêncio; no 3º, capitão Antherio; no 4º, capitão Arthur; no 5º, 1º tenente Barreto; no 6º, capitão Jesualdo; no Regimento de Cavalaria, capitão Cruz; no C. S. Auxiliares, capitão de 1º tenente Honório.

De promissão — No 1º Batalhão, aspirante Anilio; no 2º, 2º tenente Corinto; no 3º, aspirante João; no 4º, 2º tenente Siqueira; no 5º, 2º tenente Olympio; no 6º, aspirante Fonseca; no Regimento de Cavalaria, 2º tenente Muniz.

Pratico de dia — Civil Emmanuel.

SERVICO PARA AMANHÃ  
Uniforme 6º (kakli).  
Superior de dia — Major Calado.

Oficial de dia ao Q. G. — Capitão Palmeira.

Medico de dia — Capitão Dr. Moura.

Medico de promissão — 1º tenente Dr. Paria.

Pharmacologico de dia — 1º tenente grandeza Admar.

Dentista de dia — 2º tenente Gaspar.

Motociclista de dia — Soldado Leite.

Guarda da Polícia Central — 2º tenente David e sargento Campos, do 4º B. I.

Guarda da Moeda — Aspirante Iguelio, do 4º B. I.

Guarda da Detenção — Aspirante Balthazar, do 4º B. I.

Guarda da Correção — 1º tenente V. Junior, do 5º B. I.

Ronda especial — Sargentos Ramiro e Nunes, do 1º; Mendes, do 2º; Abinheiro, do 3º; Melles, do 4º; Vello, do 5º; e Lauro e Santa Rosa, do R. C.

Auxiliar do official de dia ao Q. G. — Sargento Salsedo, do 3º B. I.

Musica de promissão — A do 2º B. I.

Piquete ao Q. G. — 1 corneteiro do 6º B. I.

Ordens a A. P. — Soldados Maranhão, Tertuliano e Marino.

De dia — No 1º Batalhão, capitão Cordeiro; no 2º, capitão Darío; no 3º, capitão Manfredino; no 4º, 1º tenente Pimentel; no 5º, 1º tenente Luiz; no Regimento de Cavalaria, capitão Djalma; no C. S. Auxiliares, 1º tenente Dorna.

Pratico de dia — Cabo Orlando.

## Aviões e Declarações

## COMPANHIA SUL MINEIRA DE ELECTRICIDADE

ASSEMBLEIA GERAL ORDINARIA  
Ficam convidados as srs. acionistas para a reunião anual, a realizar-se no dia 14 de março, ás 16 horas do dia 4 de março vindouro, e que terá por objecto:

a) tomar conhecimento e deliberar sobre o relatório da directoria, balanços e contas do anno de 1932 e sobre o parecer respectivo do Conselho Fiscal;

b) eleger a directoria da Companhia para o quadriennio 1933-1938;

c) eleger os membros efectivos e suplentes do Conselho Fiscal.

As acções ao portador deverão ser depositadas na Caixa da Companhia até a véspera da reunião a qual ficam desde já a disposição dos srs. acionistas os documentos exigidos pelo art. 147 do decreto numero 424.

Do dia 30 de Janeiro, 3 de fevereiro de 1933. — A DIRECTORIA.

Departamento de Publicidade de O JORNAL  
RUA RODRIGO SILVA, 12 - 1º and. — Tel. 22-8799

CORRETORES AUTORIZADOS: A. Cardoso Pereira, Carlos Aguiar, A. de Oliveira, Miguel Fonseca, Cícero Mendes, Silverio Lima, Raul Almeida, José Trigueiro, Alvaro Aguiar, Miguel Chade, A. Lazary, J. Walter Thompson Co.

de perturbações da ordem, estavam providamente guardadas no arsenal de emprego da tropa federal e era só fazer descer as ordens em consequência.

Foi assim que fiz sair alguns elementos da tropa para os pontos onde as agitações fermentavam e poucos horas depois tive conhecimento de que a calma já se restabelecendo, voltando a normalidade.

De acordo com o secretário da Segurança, fiz em seguida recolher as tropas federais das casernas, ficando o policiamento extraordinário sob a direção da Força Pública.

Nos dias que se seguiram não houve mais necessidade de repressão ou outra necessidade da tropa.

O ministro da Justiça, com o qual não me avistei mais, senão na véspera da posse do dr. Lauro de Camargo, insistiu para o dr. Plínio Barreto assumir o governo, tendo elle recusado terminantemente.

NOVA CANDIDATURA  
— O sr. Osvaldo Aranha, com plenos poderes do chefe do governo, tratou de fazer chegar um outro nome ao sr. Osvaldo Aranha, para ser apresentado ao dr. Lauro de Camargo, concluiu, que, depois de certa recusa, atendeu aos apellidos feitos para governar o Estado.

Este escolhido, não sofreu impugnação apparente e foi com o consenimento que se verificou a sua nomeação.

Tive conhecimento della em casa do dr. Plínio Barreto, onde fui chamado pelo sr. Osvaldo Aranha, para ser apresentado ao dr. Lauro de Camargo.

Logo o ministro da Justiça me notificou do acto do governo, no momento em que me apresentei ao novo interventor, fiz sciencia a este, em rapidas palavras, de que, em qualquer circumstancia, eu estaria com a tropa federal a sua disposição, para garantir o exercicio de suas elevadas funções.

No dia immediato verificou-se a posse do novo governante, no meio de grande entusiasmo popular e com todo o ceremonial civil e militar.

O ministro da Justiça e o interventor regressaram ao Rio, depois da posse, naturalmente, os victos de que estava seccionado o laborioso caso paulista.

O ex-interventor João Alberto decidiu trabalhar em empresa particular, mas, pouco depois voltou ao serviço militar, sendo aproveitado como official de gabinete do ministro da Guerra.

MODIFICACOES NO GOVERNO  
— O Interventor Lauro de Camargo constituiu o seu governo com pessoas de sua inteira confiança, mas não tardou em ser accusado de dar as suas preferencias ao Partido Democrático.

A Secretaria da Segurança, creada pelo governo João Alberto, foi suprimida e o seu titular, general Miguel Costa, assumiu o commando da Força Publica do Estado.

O cargo de chefe de policia ficou sendo exercido, provisoriamente, pelo capitão Falconieri, official de 1ª mediação, e a policia ficou sendo exercida, durante algum tempo, por excellentes serviços ao governo paulista; numa situação que poderia vir a complicar-se, como de facto succedeu, pouco depois, com os primeiros incidentes que surgiram.

Em consequência da grande actividade para assegurar a ordem e estava em frequente ligação com as autoridades militares. Poucos dias após, porém, elle compareceu a minha presença no Quartel General, afim de annunciar-me a renuncia que elle queria dekarar ao cargo de chefe de policia. Entre outras razões apontadas, allegava que haviam sido feitas varias nomeações de autoridades policiaes sem sua audiência.

Foi uma primeira crise, que ficou com consequencias, graças a habilidade do sr. Manoel Ribeiro, secretario da Justiça.

NOVA CRISE  
— Em seguida, porém, repeteu-se a crise com a escolha do novo chefe de policia, dr. Eurico Sodré, que se havia apazado a tal ponto, durante a campanha dos ultimos mezes, que escreveu um artigo, o qual foi censurado, pois era francamente separatista e contra o espirito nacionalista do Exército. Este facto deu animo da officialidade e foi combattido pela tenacidade da legião revolucionaria.

Fui entender-me com o interventor e com o secretario da Justiça e declarei que, embora em nada tivesse mudado a minha attitude politica, não me dava ao governo paulista, entretanto, ou tinha o dever de não occultar a sensação desagradavel, provocada pela nomeação, nos meios militares, que estão em constantes relações com a policia, pela natureza mesma das funções.

O dr. Lauro ouviu-me com serenidade, o respondeu-me com a seguinte declaração: "Se a policia unicamente tem o fim de servir a sua terra, no momento critico; que nunca força politica e não pretendia, emquanto fosse governo, afastar-se do caminho recto que sempre seguiu como magistrado; que, comtudo, como a policia, não se trata de horas do dia 4 de março vindouro, e que terá por objecto:

a) tomar conhecimento e deliberar sobre o relatório da directoria, balanços e contas do anno de 1932 e sobre o parecer respectivo do Conselho Fiscal;

b) eleger a directoria da Companhia para o quadriennio 1933-1938;

c) eleger os membros efectivos e suplentes do Conselho Fiscal.

As acções ao portador deverão ser depositadas na Caixa da Companhia até a véspera da reunião a qual ficam desde já a disposição dos srs. acionistas os documentos exigidos pelo art. 147 do decreto numero 424.

Do dia 30 de Janeiro, 3 de fevereiro de 1933. — A DIRECTORIA.

Departamento de Publicidade de O JORNAL  
RUA RODRIGO SILVA, 12 - 1º and. — Tel. 22-8799

CORRETORES AUTORIZADOS: A. Cardoso Pereira, Carlos Aguiar, A. de Oliveira, Miguel Fonseca, Cícero Mendes, Silverio Lima, Raul Almeida, José Trigueiro, Alvaro Aguiar, Miguel Chade, A. Lazary, J. Walter Thompson Co.

CORRETORES AUTORIZADOS: A. Cardoso Pereira, Carlos Aguiar, A. de Oliveira, Miguel Fonseca, Cícero Mendes, Silverio Lima, Raul Almeida, José Trigueiro, Alvaro Aguiar, Miguel Chade, A. Lazary, J. Walter Thompson Co.

CORRETORES AUTORIZADOS: A. Cardoso Pereira, Carlos Aguiar, A. de Oliveira, Miguel Fonseca, Cícero Mendes, Silverio Lima, Raul Almeida, José Trigueiro, Alvaro Aguiar, Miguel Chade, A. Lazary, J. Walter Thompson Co.

CORRETORES AUTORIZADOS: A. Cardoso Pereira, Carlos Aguiar, A. de Oliveira, Miguel Fonseca, Cícero Mendes, Silverio Lima, Raul Almeida, José Trigueiro, Alvaro Aguiar, Miguel Chade, A. Lazary, J. Walter Thompson Co.

CORRETORES AUTORIZADOS: A. Cardoso Pereira, Carlos Aguiar, A. de Oliveira, Miguel Fonseca, Cícero Mendes, Silverio Lima, Raul Almeida, José Trigueiro, Alvaro Aguiar, Miguel Chade, A. Lazary, J. Walter Thompson Co.

CORRETORES AUTORIZADOS: A. Cardoso Pereira, Carlos Aguiar, A. de Oliveira, Miguel Fonseca, Cícero Mendes, Silverio Lima, Raul Almeida, José Trigueiro, Alvaro Aguiar, Miguel Chade, A. Lazary, J. Walter Thompson Co.

CORRETORES AUTORIZADOS: A. Cardoso Pereira, Carlos Aguiar, A. de Oliveira, Miguel Fonseca, Cícero Mendes, Silverio Lima, Raul Almeida, José Trigueiro, Alvaro Aguiar, Miguel Chade, A. Lazary, J. Walter Thompson Co.

CORRETORES AUTORIZADOS: A. Cardoso Pereira, Carlos Aguiar, A. de Oliveira, Miguel Fonseca, Cícero Mendes, Silverio Lima, Raul Almeida, José Trigueiro, Alvaro Aguiar, Miguel Chade, A. Lazary, J. Walter Thompson Co.

CORRETORES AUTORIZADOS: A. Cardoso Pereira, Carlos Aguiar, A. de Oliveira, Miguel Fonseca, Cícero Mendes, Silverio Lima, Raul Almeida, José Trigueiro, Alvaro Aguiar, Miguel Chade, A. Lazary, J. Walter Thompson Co.

CORRETORES AUTORIZADOS: A. Cardoso Pereira, Carlos Aguiar, A. de Oliveira, Miguel Fonseca, Cícero Mendes, Silverio Lima, Raul Almeida, José Trigueiro, Alvaro Aguiar, Miguel Chade, A. Lazary, J. Walter Thompson Co.

CORRETORES AUTORIZADOS: A. Cardoso Pereira, Carlos Aguiar, A. de Oliveira, Miguel Fonseca, Cícero Mendes, Silverio Lima, Raul Almeida, José Trigueiro, Alvaro Aguiar, Miguel Chade, A. Lazary, J. Walter Thompson Co.

CORRETORES AUTORIZADOS: A. Cardoso Pereira, Carlos Aguiar, A. de Oliveira, Miguel Fonseca, Cícero Mendes, Silverio Lima, Raul Almeida, José Trigueiro, Alvaro Aguiar, Miguel Chade, A. Lazary, J. Walter Thompson Co.

CORRETORES AUTORIZADOS: A. Cardoso Pereira, Carlos Aguiar, A. de Oliveira, Miguel Fonseca, Cícero Mendes, Silverio Lima, Raul Almeida, José Trigueiro, Alvaro Aguiar, Miguel Chade, A. Lazary, J. Walter Thompson Co.

CORRETORES AUTORIZADOS: A. Cardoso Pereira, Carlos Aguiar, A. de Oliveira, Miguel Fonseca, Cícero Mendes, Silverio Lima, Raul Almeida, José Trigueiro, Alvaro Aguiar, Miguel Chade, A. Lazary, J. Walter Thompson Co.

CORRETORES AUTORIZADOS: A. Cardoso Pereira, Carlos Aguiar, A. de Oliveira, Miguel Fonseca, Cícero Mendes, Silverio Lima, Raul Almeida, José Trigueiro, Alvaro Aguiar, Miguel Chade, A. Lazary, J. Walter Thompson Co.

CORRETORES AUTORIZADOS: A. Cardoso Pereira, Carlos Aguiar, A. de Oliveira, Miguel Fonseca, Cícero Mendes, Silverio Lima, Raul Almeida, José Trigueiro, Alvaro Aguiar, Miguel Chade, A. Lazary, J. Walter Thompson Co.

CORRETORES AUTORIZADOS: A. Cardoso Pereira, Carlos Aguiar, A. de Oliveira, Miguel Fonseca, Cícero Mendes, Silverio Lima, Raul Almeida, José Trigueiro, Alvaro Aguiar, Miguel Chade, A. Lazary, J. Walter Thompson Co.

CORRETORES AUTORIZADOS: A. Cardoso Pereira, Carlos Aguiar, A. de Oliveira, Miguel Fonseca, Cícero Mendes, Silverio Lima, Raul Almeida, José Trigueiro, Alvaro Aguiar, Miguel Chade, A. Lazary, J. Walter Thompson Co.

CORRETORES AUTORIZADOS: A. Cardoso Pereira, Carlos Aguiar, A. de Oliveira, Miguel Fonseca, Cícero Mendes, Silverio Lima, Raul Almeida, José Trigueiro, Alvaro Aguiar, Miguel Chade, A. Lazary, J. Walter Thompson Co.

CORRETORES AUTORIZADOS: A. Cardoso Pereira, Carlos Aguiar, A. de Oliveira, Miguel Fonseca, Cícero Mendes, Silverio Lima, Raul Almeida, José Trigueiro, Alvaro Aguiar, Miguel Chade, A. Lazary, J. Walter Thompson Co.

CORRETORES AUTORIZADOS: A. Cardoso Pereira, Carlos Aguiar, A. de Oliveira, Miguel Fonseca, Cícero Mendes, Silverio Lima, Raul Almeida, José Trigueiro, Alvaro Aguiar, Miguel Chade, A. Lazary, J. Walter Thompson Co.

CORRETORES AUTORIZADOS: A. Cardoso Pereira, Carlos Aguiar, A. de Oliveira, Miguel Fonseca, Cícero Mendes, Silverio Lima, Raul Almeida, José Trigueiro, Alvaro Aguiar, Miguel Chade, A. Lazary, J. Walter Thompson Co.

Rebate de fretes entre nós e nos Estados Unidos  
— Inutilidade da Bolsa de Fretes — As despesas exorbitantes de nossos portos e de nossa estiva — Exportação de laranjas em porcos communs e em frigoríficos — Por que os vapores preferem deixar nossos portos em lastro do que carregados — Laranjas e abacaxis

O nosso collaborador sr. Christino Hamann, a propósito da "Bolsa de Fretes", que se pretende instalar entre nós, vem alimentando o interessante polemica com o sr. Hildebrando Gomes Barreto, director da "Voz do Comercio", da Sociedade de Radio Mayrink Veiga. Julgando do palpitate interesse a ultima carta, que a respeito deste assumpto sr. Hamann dirigiu ao sr. Gomes Barreto, aqui a transcrever.

Tive o prazer de ouvir a sua preleção, no radio do dia 22, e de depois transcrever no "Jornal do Comercio", do 23, o interessante e interessante polemica com o sr. Hildebrando Gomes Barreto, director da "Voz do Comercio", da Sociedade de Radio Mayrink Veiga. Julgando do palpitate interesse a ultima carta, que a respeito deste assumpto sr. Hamann dirigiu ao sr. Gomes Barreto, aqui a transcrever.

Assim eu poderia inspirar confiança e responsabilizar-me pela noticia que me estava confiada e me que me impedia de declarar, declarando, que a respeito deste assumpto sr. Hamann dirigiu ao sr. Gomes Barreto, aqui a transcrever.

Assim eu poderia inspirar confiança e responsabilizar-me pela noticia que me estava confiada e me que me impedia de declarar, declarando, que a respeito deste assumpto sr. Hamann dirigiu ao sr. Gomes Barreto, aqui a transcrever.

Assim eu poderia inspirar confiança e responsabilizar-me pela noticia que me estava confiada e me que me impedia de declarar, declarando, que a respeito deste assumpto sr. Hamann dirigiu ao sr. Gomes Barreto, aqui a transcrever.

Assim eu poderia inspirar confiança e responsabilizar-me pela noticia que me estava confiada e me que me impedia de declarar, declarando, que a respeito deste assumpto sr. Hamann dirigiu ao sr. Gomes Barreto, aqui a transcrever.

Assim eu poderia inspirar confiança e responsabilizar-me pela noticia que me estava confiada e me que me impedia de declarar, declarando, que a respeito deste assumpto sr. Hamann dirigiu ao sr. Gomes Barreto, aqui a transcrever.

Assim eu poderia inspirar confiança e responsabilizar-me pela noticia que me estava confiada e me que me impedia de declarar, declarando, que a respeito deste assumpto sr. Hamann dirigiu ao sr. Gomes Barreto, aqui a transcrever.

Assim eu poderia inspirar confiança e responsabilizar-me pela noticia que me estava confiada e me que me impedia de declarar, declarando, que a respeito deste assumpto sr. Hamann dirigiu ao sr. Gomes Barreto, aqui a transcrever.

Assim eu poderia inspirar confiança e responsabilizar-me pela noticia que me estava confiada e me que me impedia de declarar, declarando, que a respeito deste assumpto sr. Hamann dirigiu ao sr. Gomes Barreto, aqui a transcrever.

Assim eu poderia inspirar confiança e responsabilizar-me pela noticia que me estava confiada e me que me impedia de declarar, declarando, que a respeito deste assumpto sr. Hamann dirigiu ao sr. Gomes Barreto, aqui a transcrever.

Assim eu poderia inspirar confiança e responsabilizar-me pela noticia que me estava confiada e me que me impedia de declarar, declarando, que a respeito deste assumpto sr. Hamann dirigiu ao sr. Gomes Barreto, aqui a transcrever.

Assim eu poderia inspirar confiança e responsabilizar-me pela noticia que me estava confiada e me que me impedia de declarar, declarando, que a respeito deste assumpto sr. Hamann dirigiu ao sr. Gomes Barreto, aqui a transcrever.

Assim eu poderia inspirar confiança e responsabilizar-me pela noticia que me estava confiada e me que me impedia de declarar, declarando, que a respeito deste assumpto sr. Hamann dirigiu ao sr. Gomes Barreto, aqui a transcrever.

Assim eu poderia inspirar confiança e responsabilizar-me pela noticia que me estava confiada e me que me impedia de declarar, declarando, que a respeito deste assumpto sr. Hamann dirigiu ao sr. Gomes Barreto, aqui a transcrever.

Assim eu poderia inspirar confiança e responsabilizar-me pela noticia que me estava confiada e me que me impedia de declarar, declarando, que a respeito deste assumpto sr. Hamann dirigiu ao sr. Gomes Barreto, aqui a transcrever.

Assim eu poderia inspirar confiança e responsabilizar-me pela noticia que me estava confiada e me que me impedia de declarar, declarando, que a respeito deste assumpto sr. Hamann dirigiu ao sr. Gomes Barreto, aqui a transcrever.

Assim eu poderia inspirar confiança e responsabilizar-me pela noticia que me estava confiada e me que me impedia de declarar, declarando, que a respeito deste assumpto sr. Hamann dirigiu ao sr. Gomes Barreto, aqui a transcrever.

Assim eu poderia inspirar confiança e responsabilizar-me pela noticia que me estava confiada e me que me impedia de declarar, declarando, que a respeito deste assumpto sr. Hamann dirigiu ao sr. Gomes Barreto, aqui a transcrever.

Assim eu poderia inspirar confiança e responsabilizar-me pela noticia que me estava confiada e me que me impedia de declarar, declarando, que a respeito deste assumpto sr. Hamann dirigiu ao sr. Gomes Barreto, aqui a transcrever.

Assim eu poderia inspirar confiança e responsabilizar-me pela noticia que me estava confiada e me que me impedia de declarar, declarando, que a respeito deste assumpto sr. Hamann dirigiu ao sr. Gomes Barreto, aqui a transcrever.

Assim eu poderia inspirar confiança e responsabilizar-me pela noticia que me estava confiada e me que me impedia de declarar, declarando, que a respeito deste assumpto sr. Hamann dirigiu ao sr. Gomes Barreto, aqui a transcrever.

Assim eu poderia inspirar confiança e responsabilizar-me pela noticia que me estava confiada e me que me impedia de declarar, declarando, que a respeito deste assumpto sr. Hamann dirigiu ao sr. Gomes Barreto, aqui a transcrever.

Assim eu poderia inspirar confiança e responsabilizar-me pela noticia que me estava confiada e me que me impedia de declarar, declarando, que a respeito deste assumpto sr. Hamann dirigiu ao sr. Gomes Barreto, aqui a transcrever.

Assim eu poderia inspirar confiança e responsabilizar-me pela noticia que me estava confiada e me que me impedia de declarar, declarando, que a respeito deste assumpto sr. Hamann dirigiu ao sr. Gomes Barreto, aqui a transcrever.

Assim eu poderia inspirar confiança e responsabilizar-me pela noticia que me estava confiada e me que me impedia de declarar, declarando, que a respeito deste assumpto sr. Hamann dirigiu ao sr. Gomes Barreto, aqui a transcrever.

Assim eu poderia inspirar confiança e responsabilizar-me pela noticia que me estava confiada e me que me impedia de declarar, declarando, que a respeito deste assumpto sr. Hamann dirigiu ao sr. Gomes Barreto, aqui a transcrever.

Assim eu poderia inspirar confiança e responsabilizar-me pela noticia que me estava confiada e me que me impedia de declarar, declarando, que a respeito deste assumpto sr. Hamann dirigiu ao sr. Gomes Barreto, aqui a transcrever.

Assim eu poderia inspirar confiança e responsabilizar-me pela noticia que me estava confiada e me que me impedia de declarar, declarando, que a respeito deste assumpto sr. Hamann dirigiu ao sr. Gomes Barreto, aqui a transcrever.

Assim eu poderia inspirar confiança e responsabilizar-me pela noticia que me estava confiada e me que me impedia de declarar, declarando, que a respeito deste assumpto sr. Hamann dirigiu ao sr. Gomes Barreto, aqui a transcrever.

Assim eu poderia inspirar confiança e responsabilizar-me pela noticia que me estava confiada e me que me impedia de declarar, declarando, que a respeito deste assumpto sr. Hamann dirigiu ao sr. Gomes Barreto, aqui a transcrever.

Assim eu poderia inspirar confiança e responsabilizar-me pela noticia que me estava confiada e me que me impedia de declarar, declarando, que a respeito deste assumpto sr. Hamann dirigiu ao sr. Gomes Barreto, aqui a transcrever.

Assim eu poderia inspirar confiança e responsabilizar-me pela noticia que me estava confiada e me que me impedia de declarar, declarando, que a respeito deste assumpto sr. Hamann dirigiu ao sr. Gomes Barreto, aqui a transcrever.

Assim eu poderia inspirar confiança e responsabilizar-me pela noticia que me estava confiada e me que me impedia de declarar, declarando, que a respeito deste assumpto sr. Hamann dirigiu ao sr. Gomes Barreto, aqui a transcrever.

Assim eu poderia inspirar confiança e responsabilizar-me pela noticia que me estava confiada e me que me impedia de declarar, declarando, que a respeito deste assumpto sr. Hamann dirigiu ao sr. Gomes Barreto, aqui a transcrever.

Assim eu poderia inspirar confiança e responsabilizar-me pela noticia que me estava confiada e me que me impedia de declarar, declarando, que a respeito deste assumpto sr. Hamann dirigiu ao sr. Gomes Barreto, aqui a transcrever.

Assim eu poderia inspirar confiança e responsabilizar-me pela noticia que me estava confiada e me que me impedia de declarar, declarando, que a respeito deste assumpto sr. Hamann dirigiu ao sr. Gomes Barreto, aqui a transcrever.

Assim eu poderia inspirar confiança e responsabilizar-me pela noticia que me estava confiada e me que me impedia de declarar, declarando, que a respeito deste assumpto sr. Hamann dirigiu ao sr. Gomes Barreto, aqui a transcrever.

Assim eu poderia inspirar confiança e responsabilizar-me pela noticia que me estava confiada e me que me impedia de declarar, declarando, que a respeito deste assumpto sr. Hamann dirigiu ao sr. Gomes Barreto, aqui a transcrever.

Assim eu poderia inspirar confiança e responsabilizar-me pela noticia que me estava confiada e me que me impedia de declarar, declarando, que a respeito deste assumpto sr. Hamann dirigiu ao sr. Gomes Barreto, aqui a transcrever.

Assim eu poderia inspirar confiança e responsabilizar-me pela noticia que me estava confiada e me que me impedia de declarar, declarando, que a respeito deste assumpto sr. Hamann dirigiu ao sr. Gomes Barreto, aqui a transcrever.

Assim eu poderia inspirar confiança e responsabilizar-me pela noticia que me estava confiada e me que me impedia de declarar, declarando, que a respeito deste assumpto sr. Hamann dirigiu ao sr. Gomes Barreto, aqui a transcrever.

Assim eu poderia inspirar confiança e responsabilizar-me pela noticia que me estava confiada e me que me impedia de declarar, declarando, que a respeito deste assumpto sr. Hamann dirigiu ao sr. Gomes Barreto, aqui a transcrever.

Assim eu poderia inspirar confiança e responsabilizar-me pela noticia que me estava confiada e me que me impedia de declarar, declarando, que a respeito deste assumpto sr. Hamann dirigiu ao sr. Gomes Barreto, aqui a transcrever.

Assim eu poderia inspirar confiança e responsabilizar-me pela noticia que me estava confiada e me que me impedia de declarar, declarando, que a respeito deste assumpto sr. Hamann dirigiu ao sr. Gomes Barreto, aqui a transcrever.

Assim eu poderia inspirar confiança e responsabilizar-me pela noticia que me estava confiada e me que me impedia de declarar, declarando, que a respeito deste assumpto sr. Hamann dirigiu ao sr. Gomes Barreto, aqui a transcrever.

Assim eu poderia inspirar confiança e responsabilizar-me pela noticia que me estava confiada e me que me impedia de declarar, declarando, que a respeito deste assumpto sr. Hamann dirigiu ao sr. Gomes Barreto, aqui a transcrever.

Assim eu poderia inspirar confiança e responsabilizar-me pela noticia que me estava confiada e me que me impedia de declarar, declarando, que a respeito deste assumpto sr. Hamann dirigiu ao sr. Gomes Barreto, aqui a transcrever.

Rebate de fretes entre nós e nos Estados Unidos  
— Inutilidade da Bolsa de Fretes — As despesas exorbitantes de nossos portos e de nossa estiva — Exportação de laranjas em porcos communs e em frigoríficos — Por que os vapores preferem deixar nossos portos em lastro do que carregados — Laranjas e abacaxis

O nosso collaborador sr. Christino Hamann, a propósito da "Bolsa de Fretes", que se pretende instalar entre nós, vem alimentando o interessante polemica com o sr. Hildebrando Gomes Barreto, director da "Voz do Comercio", da Sociedade de Radio Mayrink Veiga. Julgando do palpitate interesse a ultima carta, que a respeito deste assumpto sr. Hamann dirigiu ao sr. Gomes Barreto, aqui a transcrever.

Assim eu poderia inspirar confiança e responsabilizar-me pela noticia que me estava confiada e me que me impedia de declarar, declarando, que a respeito deste assumpto sr. Hamann dirigiu ao sr. Gomes Barreto, aqui a transcrever.

Assim eu poderia inspirar confiança e responsabilizar-me pela noticia que me estava confiada e me que me impedia de declarar, declarando, que a respeito deste assumpto sr. Hamann dirigiu ao sr. Gomes Barreto, aqui a transcrever.

Assim eu poderia inspirar confiança e responsabilizar-me pela noticia que me estava confiada e me que me impedia de declarar, declarando, que a respeito deste assumpto sr. Hamann dirigiu ao sr. Gomes Barreto, aqui a transcrever.

Assim eu poderia inspirar confiança e responsabilizar-me pela noticia que me estava confiada e me que me impedia de declarar, declarando, que a respeito deste assumpto sr. Hamann dirigiu ao sr











# «O JORNAL» NOS SPORTS

## A estréia de Waldemar e Arresi no San Lorenzo



Waldemar, o novo "colored" do San Lorenzo

Na capital portenha reina grande interese pelo amistoso de hoje. Serão contendores os quadros do San Lorenzo, de Almagro, campeão argentino de 1933, e o Rosario.

A refrega, dados os valores dos quadros, deverá ser vendida por enorme assistência.

## O TENNIS NO PRATA

Vencedores dos campeonatos individuais desde 1893



Robson, um dos grandes campeões

O recente encerramento do campeonato individual de tennis da Argentina, torna oportuna a publicação dos nomes dos diversos campeões desde 1893.

Essa a lista:

1893 — F. M. Still.

1894 — T. V. M. Knox venceu F. M. Still.

1895 — H. J. M. Knox venceu B. St. G. Vershoyle.

1896 — T. M. Knox venceu Rev. R. F. Handcock.

1897 — T. V. M. Knox venceu de definitiva da primeira "Copa de Competência", vencendo-a tres annos consecutivos.

1897 — T. V. M. Knox venceu H. B. M. Knight.

1898 — H. J. M. Knight venceu T. V. M. Knox.

1899 — A. J. M. Morran venceu H. B. M. Knight.

1900 — E. Stanley Knight venceu A. J. M. Morran.

1901 — E. Stanley Knight venceu A. J. M. Morran.

1902 — E. Stanley Knight venceu A. J. M. Morran.

1903 — E. Stanley Knight venceu A. J. M. Morran.

1904 — E. Stanley Knight venceu A. J. M. Morran.

1905 — E. Stanley Knight venceu A. J. M. Morran.

1906 — E. Stanley Knight venceu A. J. M. Morran.

1907 — E. Stanley Knight venceu A. J. M. Morran.

1908 — E. Stanley Knight venceu A. J. M. Morran.

1909 — E. Stanley Knight venceu A. J. M. Morran.

1910 — E. Stanley Knight venceu A. J. M. Morran.

1911 — E. Stanley Knight venceu A. J. M. Morran.

1912 — E. Stanley Knight venceu A. J. M. Morran.

1913 — E. Stanley Knight venceu A. J. M. Morran.

1914 — E. Stanley Knight venceu A. J. M. Morran.

1915 — E. Stanley Knight venceu A. J. M. Morran.

1916 — E. Stanley Knight venceu A. J. M. Morran.

1917 — E. Stanley Knight venceu A. J. M. Morran.

1918 — E. Stanley Knight venceu A. J. M. Morran.

1919 — E. Stanley Knight venceu A. J. M. Morran.

1920 — E. Stanley Knight venceu A. J. M. Morran.

1921 — E. Stanley Knight venceu A. J. M. Morran.

1922 — E. Stanley Knight venceu A. J. M. Morran.

1923 — E. Stanley Knight venceu A. J. M. Morran.

1924 — E. Stanley Knight venceu A. J. M. Morran.

1925 — E. Stanley Knight venceu A. J. M. Morran.

1926 — E. Stanley Knight venceu A. J. M. Morran.

1927 — E. Stanley Knight venceu A. J. M. Morran.

1928 — E. Stanley Knight venceu A. J. M. Morran.

1929 — E. Stanley Knight venceu A. J. M. Morran.

1930 — E. Stanley Knight venceu A. J. M. Morran.

1931 — E. Stanley Knight venceu A. J. M. Morran.

1932 — E. Stanley Knight venceu A. J. M. Morran.

1933 — E. Stanley Knight venceu A. J. M. Morran.

1934 — E. Stanley Knight venceu A. J. M. Morran.

1935 — E. Stanley Knight venceu A. J. M. Morran.

## Será batido este anno o «record» no total de transferencia de jogadores

Por Minella, Arrresi e Valussi foram pagos quasi \$100.000 — Pencille iniciou em 1931 a época dos grandes preços — Chegarão os platinos aos grandes preços da L. Inglesa?

O sensacional passo de jogador José Minella ao River Plate, muito embora fosse esperado não deixou de produzir sensação, demonstrando que o profissionalismo no futebol argentino adquiriu cada dia maior importância, sobretudo no que se refere aos numerosos interessados que se mobilizam para a obtenção de um jogador de primeira linha, o que a público dispensa ao especular, que está fadado a super-se de forma extraordinária nesta temporada, segundo fazem supor a atenção e o cuidado que dedicam as grandes instituições a reforçar suas equipes com elementos de excepção e que tem como consequência reflexo imediato na grandiosidade e qualidade do certamen.

De passagem prova-se cabalmente que aquela doutrina que sustentam algumas instituições de fixar primas máximas para os passos de jogadores não poderá ter jamais praticabilidade possível, pois, embora haja, o que poderíamos chamar o «mercado de valores do futebol» — instituições com capitais respeitáveis, a lei da oferta e da procura será a que regerá de maneira inmutável as transações.

Numa palavra, embora existam um River Plate e um Tigre, tomando simplesmente para exemplo, duas entidades de valores absolutos, diásparas — as primas em quantidade, muito importantes se não lógica consequência, e convém por igual a instituição que pode pagar muito para lograr o elemento precioso, e a entidade pequena que recebe em sua caixa social uma quantia sem dúvida importante.

O PASSE DE PENCILLE EM 1931

A série de grandes passos havidos, já em 1935, obriga a ter um certo modo de deitar um olhar retrospectivo através das mais importantes «compras» que se produziram desde a implantação do profissionalismo no meio sportivo platino.

A primeira transacção importante que se pagou, foi a do River Plate ao jogador Carlos Pencille. Na realidade, ali não houve passo, o vis popular «Carillo» militava nas fileiras do Sportivo Buenos Aires, o River Plate estava filiado a entidade profissional, organizada após a sessão de 1930.

Por Pencille pagou o River Plate nada menos que 10.000 pesos. Essa soma, nessa época de experiência, apenas quando não se tinha a segurança certa de que resultaria do profissionalismo, produziu tanta sensação ou mais que a quantia paga por Minella e Bernardi Ferrera.

ENTRETANTO, JÁ EXISTIAM PASSOS ENCUBERTOS

Entretanto, e não tomando por certo em consideração os casos de contratos de jogadores estrangeiros ou das províncias, anno atrás, quando se praticava o falso amadorismo, já se havia produzido um passo importantíssimo pelo qual se pagou uma soma semelhante a concedida a Pencille. Essa base foi o de Pedro Sorico Suarez, do Ferro Carril Oeste para o Boca Juniors.

JOCKEY CLUB BRASILEIRO

A Comissão de Corridos ordenou que se realizasse o pagamento dos premios das reuniões de 23 e 24 de fevereiro findo.

As secretarias e tesourarias se abrirão o seu expediente, na próxima quinta — a 11 horas.

Na secretaria da Comissão de Corridos encorajados a disposição dos interessados, as impressões contendo o projecto das provas classificativas de 1935.

O America F. C. não fará mais aquisições de jogadores mineiros

Tendo circulado com viés de verdade a noticia de que a entidade dirigente dos sports em Belo Horizonte iria reiniciar o seu trabalho, a direção sportiva do America F. C. tinha resolvido fazer a aquisição de jogadores no solo brasileiro que lhe eram necessários.

A linha de frente deste anno do Independente

A linha de frente effectiva que representará o Independente na temporada deste anno ficará composta da forma seguinte: Valentim, Matta, Erico, Sastre e Zarcia.

O papel saliente de De Jorge e De Mare no Sul-Americano

Scarcella declara que apozar de todas as informações jornalísticas em contrario, De Jorge e De Mare foram dois grandes jogadores durante o campeonato sul-americano.

Um estudante americano bateu o record de Bustri Crabbe

A FAÇANHA DE RALPH FLAMMAG

Ralph Flammag, um joven estudante americano, que surgiu no cenário da natação mundial, em 1933, conquistando inúmeras e surpreendentes victórias, tornando-se possuidor de nada menos de dez records americanos, acaba de realizar mais uma grande proeza: venceu a prova de 1.500 metros, em 14'31" 2/5, batendo, por grande diferença de segundos, o record de Bustri Crabbe, conhecido nadador.

«Thil é o melhor peso médio do mundo»

A OPINIAO DO «DAILY MAIL»

«Thil é o melhor peso médio do mundo e com a sua victoria sobre Jack Mac Avoy, deu por terra todas as esperanças que os ingleses tinham de ver um patrio possuidor do sceptro», diz o «Daily Mail», referindo-se a luta recentemente realizada em disputa do titulo de campeão mundial dos medios.

As Olympiadas de 1936

O JURAMENTO PRESTADO POR 5.000 ATLETAS ALEMÃES

«Indescrivel o entusiasmo com que os alemães esperam as olympiadas de 1936.

Segundo noticias chegadas recentemente, 5.000 jovens alemães prestarão o juramento de consagração de corpo e alma ao preparo para as provas olympicas.

Além disso, comprometeram-se a renunciar a toda e qualquer diversão e manter absoluto sigillo sobre o methodo de treinamento.



Uma feliz «charge» dos nossos colegas de «Crítica», de Buenos Aires, sobre o mercado de valores footballísticos local, vendendo-se as caricaturas de Bernardi e Minella, os «cracks» de maior preço

hora, que a entidade de Caballito negou de igual forma que nestes tempos de apogeu do profissionalismo.

Houve outros passos de falsos amadores de menor quantia, que não há necessidade de serem assinalados, porque não são conhecidos, até que se chegou ao que era uma necessidade evidente: o profissionalismo.

EM 1932, O RIVER PLATE MARCOU RUMOS

A primeira temporada do profissionalismo transcorreu de forma mais tranquila.

O de Pencille resultou nada mais que em facto isolado pela luv que lhe foi paga e de certo modo foi acéfalo, pois, nesse tempo, o ponteiro do Sportivo Buenos Aires era o melhor jogador argentino no seu posto.

Chegou a época que foi da preparação para a temporada de 1932, e o River Plate começou a realizar uma actividade extraordinária para reforçar o seu primeiro team, levando como unico norte a conquista do campeonato.

Realizou um verdadeiro quadro de poder, e como tivemos ocasião de dizer, no momento, no falarmos do bom senso dos dirigentes riverplatenses, assignaram rumos ao football.

Cuello foi a primeira estrella que se encorpou ás fileiras riverplatenses. Houve, com referencia a este jogador, uma questão entre o Boca Juniors e o River Plate, e quando os boquenses ficaram em duvida, ao pagar os 20 mil pesos que o Tigre pedira, os do River se apressaram a com 22 mil pesos de desembolso, levaram-no.

Os campeões paulistas

Do C. A. Paulistano ao Palestra Italia



Arthur Friedenreich, que possui o «record» da posse do titulo

Desde a fundação da Apea até o presente, foram vencedores do campeonato paulista de football, os seguintes clubs:

PRIMEIROS QUADROS

1913 — C. A. Paulistano.

1914 — A. A. São Bento.

1915 — A. A. Paulistano.

1916 — C. A. Paulistano.

1917 — C. A. Paulistano.

1918 — C. A. Paulistano.

1919 — C. A. Paulistano.

1920 — C. A. Paulistano.

1921 — C. A. Paulistano.

1922 — S. C. Corinthians Paulista.

1923 — S. C. Corinthians Paulista.

1924 — S. C. Corinthians Paulista.

1925 — A. A. São Bento.

1926 — Palestra Italia.

1927 — Palestra Italia.

1928 — S. C. Corinthians Paulista.

1929 — S. C. Corinthians Paulista.

1930 — S. C. Corinthians Paulista.

1931 — São Paulo F. C.

1932 — Palestra Italia — Profissional.

1933 — São Paulo F. C.

1934 — Palestra Italia — Profissional.

RECAPITULAÇÃO

Paulistano, Corinthians e Palestra — Seis vezes cada um.



SANTAMARIA, ARRRESI E BARNABÉ: 33.000 PESOS

Ruidosamente apressou o River Plate as suas ansias de conquista.

Primeiro foi Arrresi, cuja posse custou um total de 25.000 pesos e, em poucos dias, Santa Maria, com uma transferencia que importou em 20 mil pesos.

Após as primeiras actuações do quadro, os dirigentes da entidade que fora baptizada como «dos milionários» do sport, realizaram a mais notável das aquisições, pagando cerca de 30.000 pesos.

Deu forma foi incorporado Barnabé Ferreira. O River Plate, entretanto, contractou outros dois elementos, e finalmente do Boca Juniors encorpou, porém, com luv menos onerosa.

ANTE O EXITO DO RIVER, PROPAGOU-SE O EXEMPLO

O Boca Juniors, nessa ocasião, conseguiu o passo de Sanchez, do Platense, por 22 mil pesos, enquanto os demais clubs fortes, como Racing, Independiente, San Lorenzo, etc., se apressaram para seguir a marcha imposta pelo River Plate, que batizou ao gramado com um «scratch» excepcional, digno de ser considerado um combinado internacional.

O River Plate conquistou diversos exitos com a sua politica, que muitos consideraram como aventureira. Promontemente Barnabé Ferreira, no dia seguinte ao que fora contractado, jogou contra o Chacarita Juniors e converteu-se do golpe no idolo da multidão ao conquistar dois «goals» formidáveis de distancias espectaculares.

Cuello, que poucos conheciam da realidade do futebol, que tem se sublimado, foi a primeira estrella que lhe proporcionava o Tigre, para a figura singularmente eficaz dos seleccionados tupacambos, lograra consagrar-se acclamado e mesmo

acontecendo a Santamaria e Arrresi, eficientemente completados por elementos como Iribarren, Daniel, Poggi, Pencille e algum outro que havia ficado do conjunto de 1930 e 1931.

Os exitos do River Plate produziram um effecto immediato nas demais instituições e como os entusiasmados a febre pela conquista de «cracks».

OS 30 MIL PESOS DE BRIZUELA

Assim foram desfilando os grandes do football portenho.

Brizuela passou para o San Lorenzo mediante o pagamento de 30 mil pesos, que foi a somma mais alta concedida pela entidade da Avenida La Plata.

Racing logrou o passo de Zito, Leoncio e Condorez, entregando nada menos que 45 mil pesos e quando todos os clubs foram seguindo a rota que havia traçado o River Plate.

O River Plate não abandonou a sua politica e se fraccassou em algumas occasões, como no caso de Ismael Martinez, Daniel e De la Viña, estes ultimos, que foram trocados por Nelo Ferreira, também é certo que teve muitos acertos ruidosos que o motivaram a testa das entidades que praticam o profissionalismo.

SAN LORENZO PAGOU OUTRA VEZ 30 MIL PESOS

Volto a insistir o San Lorenzo na necessidade de reforçar o seu quadro e pagou pelo passo de Gilli, do Ferro Carril Oeste, nada menos que 30 mil pesos, enquanto o Independiente devia pagar pela continução do Carrazzo 20 mil pesos, contractando também novos elementos com luv que são requzadas ordinarias. Racing gastou igual somma com Barrera e a marcha fantasma continuou sem media.

San Lorenzo contractou o player Guasco por oito mil pesos e o Boca Juniors a Yaneses, por uma quantia parecida, enquanto o Racing reclamava os serviços de Danili, com uma luv de dez mil pesos, que foi paga ao Estudantes.

AS DIFICULDADES DO PASSE DE MINELLA

No ultimo caso de Minella, River Plate trocou com o serio inconveniente do que o «crack» estava totalmente consagrado em uma grande altura que mesmo para os «milionários» o passo tornava-se muito difficil.

Enquanto as negociações entre o Gimnasia y Esgrima e o River continuavam alargando-se do forma a fazer temer um fraccaso, o San Lorenzo voltava a dar outro Arrese conseguindo o passo de Arrese por 20 mil pesos e o Boca Juniors o de Falcón, por 23 mil pesos.

Como se vê, a bolsa de valores continua firme, e possivelmente mais forte, porquanto pelos elementos já mencionados chegava-se a quantidades tão grandes.

Este anno pouco se bater, pois, um «record» na somma total das transferencias.

acontecendo a Santamaria e Arrresi, eficientemente completados por elementos como Iribarren, Daniel, Poggi, Pencille e algum outro que havia ficado do conjunto de 1930 e 1931.

OS 30 MIL PESOS DE BRIZUELA

Assim foram desfilando os grandes do football portenho.

Brizuela passou para o San Lorenzo mediante o pagamento de 30 mil pesos, que foi a somma mais alta concedida pela entidade da Avenida La Plata.

Racing logrou o passo de Zito, Leoncio e Condorez, entregando nada menos que 45 mil pesos e quando todos os clubs foram seguindo a rota que havia traçado o River Plate.

O River Plate não abandonou a sua politica e se fraccassou em algumas occasões, como no caso de Ismael Martinez, Daniel e De la Viña, estes ultimos, que foram trocados por Nelo Ferreira, também é certo que teve muitos acertos ruidosos que o motivaram a testa das entidades que praticam o profissionalismo.

SAN LORENZO PAGOU OUTRA VEZ 30 MIL PESOS

Volto a insistir o San Lorenzo na necessidade de reforçar o seu quadro e pagou pelo passo de Gilli, do Ferro Carril Oeste, nada menos que 30 mil pesos, enquanto o Independiente devia pagar pela continução do Carrazzo 20 mil pesos, contractando também novos elementos com luv que são requzadas ordinarias. Racing gastou igual somma com Barrera e a marcha fantasma continuou sem media.

San Lorenzo contractou o player Guasco por oito mil pesos e o Boca Juniors a Yaneses, por uma quantia parecida, enquanto o Racing reclamava os serviços de Danili, com uma luv de dez mil pesos, que foi paga ao Estudantes.

AS DIFICULDADES DO PASSE DE MINELLA

No ultimo caso de Minella, River Plate trocou com o serio inconveniente do que o «crack» estava totalmente consagrado em uma grande altura que mesmo para os «milionários» o passo tornava-se muito difficil.

Enquanto as negociações entre o Gimnasia y Esgrima e o River continuavam alargando-se do forma a fazer temer um fraccaso, o San Lorenzo voltava a dar outro Arrese conseguindo o passo de Arrese por 20 mil pesos e o Boca Juniors o de Falcón, por 23 mil pesos.

Como se vê, a bolsa de valores continua firme, e possivelmente mais forte, porquanto pelos elementos já mencionados chegava-se a quantidades tão grandes.

Este anno pouco se bater, pois, um «record» na somma total das transferencias.

O proximo encontro do Vasco com o Madureira

Um encontro amistoso será realizado depois do Carnaval entre os quadros do Vasco da Gama e do Madureira.

Durante este encontro, que deverá ser muito interessante, o publico terá o ensejo de rever o levantado o campo de futebol cruzmaltino, que se sagrou campeão em 1933.

Os sportmen subscritores terão a primazia da seleçã que dará o resultado do facto no dia 10 de março proximo.

O quadro que o Vasco da Gama levará ao gramado a rua Domingos Lopes será o seguinte:

Jardet, Brilhante e Italia; Gimeno, Fausto e Molla; Paschoal, 44, Russo, Mario Mattos e Sant'Anna.

Os players selcma, que tem se sublimado, foi a primeira estrella que lhe proporcionava o Tigre, para a figura singularmente eficaz dos seleccionados tupacambos, lograra consagrar-se acclamado e mesmo

Olympic não se filiara a entidade sportiva

Os organizadores do Olympic querendo dar uma demonstração de que o referido club não fora creado com a idea de combater seja a quem for, resolveram enquanto perdurar o actual estado de coisas, não solicitar a filiação, a entidade sportiva alguma.

Fica, portanto, sem valor a affirmacão vehiculada ha tempo, por alguns jogadores de que o club uma vez fundado iria inscrever-se para disputa do Torneo Aberto da Liga Carioca.

Villa não voltará a Buenos Aires

Villa, o back do Lanus, está trabalhando em Salta e não pensa voltar a capital argentina, razão por que solicito passe para a Liga Saitense.

A volta de Dendi ao Lanus

Ha conversações para lograr a volta de Dendi ás fileiras do Lanus. Igualmente é annunciada o reingresso do back Coleita no citado club.

A Associação Portuguesa de Sports no Torneo Aberto

O sr. Ennio Juvenal Alves, aproveitando a sua permanencia nesta capital para tratar da obtenção de uma area de terreno que os Irmãos Guilio possuem na capital bandeirante as margens do Tietê, para a construcção da futura praça de sports da Associação Portuguesa de Sports, esteve ante-hontem com os srs. Antonio Avellar e Fred Brown nos quizes hypothecarios e solidariades daquelle gremio paulista ao Torneo Aberto que a Liga Carioca fará realizar ainda no corrente mes.

Com a inclusão da Associação Portuguesa de Sports entre os disputantes do Torneo Aberto, certamente ideado pela Liga Carioca cresce de interesse e terá, por certo, o seu exito assegurado.

## Um prognostico terrivel

Baer perderá o titulo este anno



Max Baer

W, como se vê, um prognostico nada promissor para o risinho campeão mundial do box, Max Baer, vencedor do Carnera, esse fez o sr. Johnny Johnston, director do Madison Square Garden, e procurou do campeão mundial Johnny Dundee.

Diz-se o sr. Johnston que o vencedor da competição de que participam Carnera, Steve Harnas, Art Lasky e Max Schumellinger, será o novo campeão do mundo.

Carnera, no seu encontro com Baer, subiu ao ring com demencia, da confiança nas suas forças e, sobretudo, no seu peso. Baer, o prostrou com um direito preciso, nos primeiros momentos do match, e Carnera, que se machucou, tanto no tornozelo, não se refex do golpe em todo o resto da luta. Os analistas em que o italiano não caiu, foram todos seus, e se elle não decaiu, como é provavel, nestes ultimos tempos, a coisa será muito outra para Baer, quando, de novo, enfrentar a grande.

No que se refere a Schmelling, este não atirou do tal forma ao treino que, certamente, se se encontrar com Baer, este terá uma surpresa não muito grata.

Haslar, por sua vez, está em forma e é uma séria ameaça. Baer, subiu ao ring com demencia, da confiança nas suas forças e, sobretudo, no seu peso. Baer, o prostrou com um direito preciso, nos primeiros momentos do match, e Carnera, que se machucou, tanto no tornozelo, não se refex do golpe em todo o resto da luta. Os analistas em que o italiano não caiu, foram todos seus, e se elle não decaiu, como é provavel, nestes ultimos tempos, a coisa será muito outra para Baer, quando, de novo, enfrentar a grande.

Argentina, Brasil e Uruguay nos campeonatos sul-americanos

Sempre que se fala no valor do nosso football, nos seus jogos ou se pratica nos demais países da America do Sul, somos nós mesmos que proclamamos a «association» brasileira.

Mas, se lançarmos mão das tabelas officias do torneo continental, em que é posto em prova tão apregoador valor, vemos que a nossa inferioridade diante dos uruguayos e dos platinos é flagrante.

Serão temas levados vantagem em termos isolados, e dos jogos da natureza occupam o primeiro lugar os tres jogos que o scratch carioca venceu em Montevideo, numa unica semana.

Nos campeonatos sul-americanos, officias ou amistosos, os resultados dos encontros desta natureza foram a seguinte primeira collocação:

1910 — Amistoso — Buenos Aires — Argentina.

1916 — Amistoso — Buenos Aires — Uruguay.

1917 — Copa America — Montevideo — Uruguay.

1918 — Copa America — Rio de Janeiro — Brasil.

1920 — Copa America — Valparaíso — Uruguay.

19







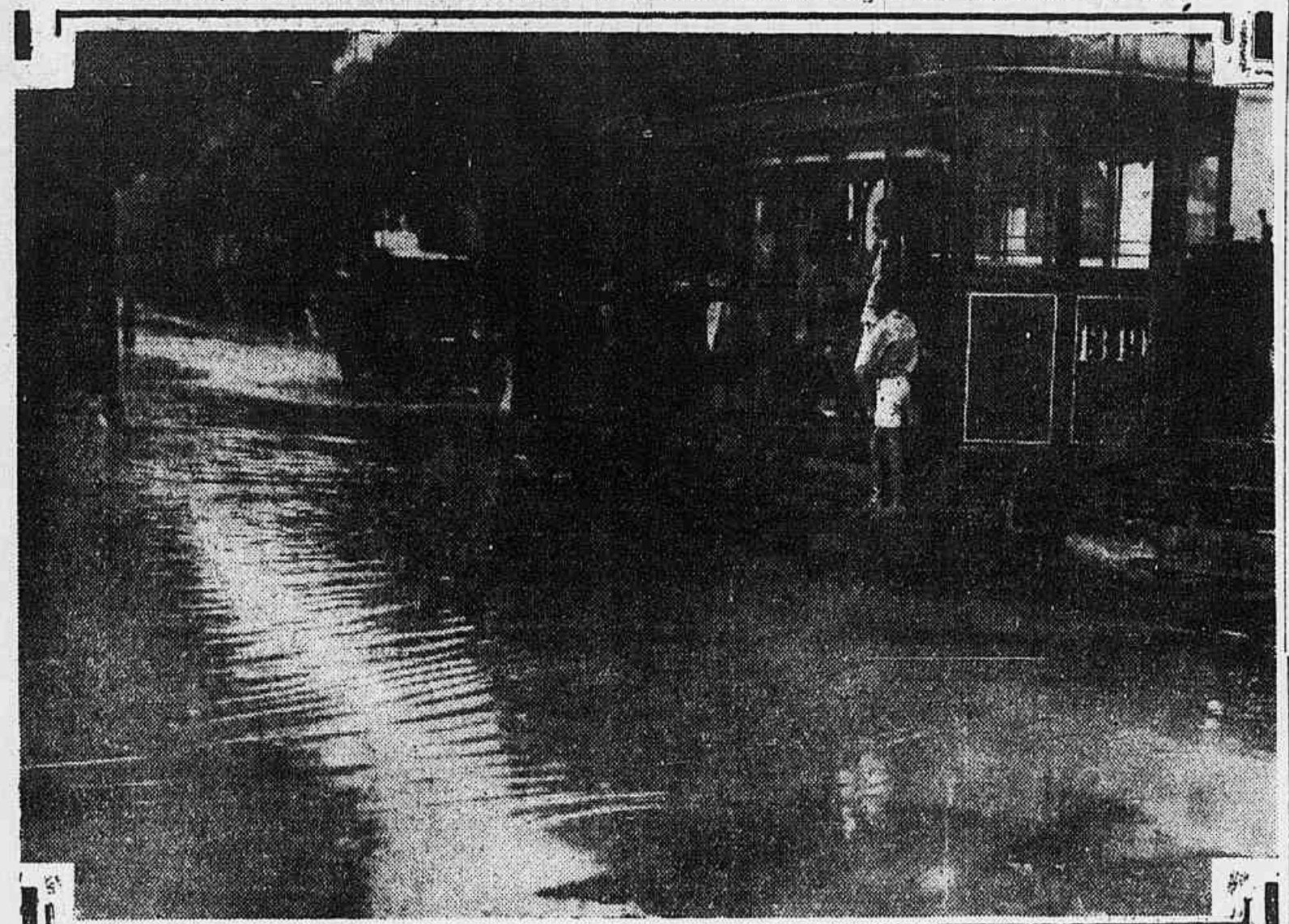




## EM PLENO REINADO DE MOMO

## Para alegria dos carnavalescos

CAIU HONTEM PELA MANHÃ UM FORTÍSSIMO AGUACEIRO QUE INUNDOU A CIDADE, DEIXANDO À NOITE LIVRE DA AMEAÇA DOS TEMPORAES



Os carnavalescos andavam seriamente desconfiados com o tempo. O calor andava excessivo e ameaçador, parecendo que faria desabar sobre os quatro dias consagrados à folia, um aguaceiro seriamente com promettido para o início do carnaval.

Mas parece que houve muita reza por São Pedro, pois não veio o aguaceiro. Mas o aguaceiro não durou muito. À noite, para alegria da população, as ruas já estavam enxutas e os carnavalescos puderam brincar e divertir-se à vontade.

Se iniciassem os folguedos carnavalescos. Houtem pela manhã choveu abundantemente. Choveu torrencialmente. Foi uma pancada fortíssima, que encheu várias ruas do Rio. Houve bailes em que o tráfego parou completamente, devido à inundação. Várias ruas apresentavam o aspecto de verdadeiras canoas, conforme se pode ver pela nossa gravura.

## OS BAILES DO THEATRO JOÃO CAETANO

A presença de S. M. Rei Momo I e Unico — Duas barulhentas "jazzs"

No Theatro Carlos Gomes, tiveram início hontem os bailes populares de maior prestigio, pois são organizados pelo Centro de Chronistas Carnavalescos, instituição que muito tem feito pelos festejos carnavalescos da cidade.

Toda a gente está satisfeita da beleza de organização que possui essa instituição de jornalistas. E o João Caetano, sem dúvida, o ponto mais central e o mais confortável, proporcionará os melhores e os maiores bailes.

UMA ORNAMENTAÇÃO QUE É UMA MARAVILHA!

Só a ornamentação e decoração que foram feitas bastam para deslumbrar. Numa o lindo theatro da praça, convertido em amplo salão, encontram-se duas formidáveis escadas, e, no centro, espelhos formam a columna principal. No salão de honra, os camarotes, nas frisas, a decoração continua.

Gilberto Trompowsky e Valentim, os dois laureados artistas, merecem ser vistos através dos trabalhos de grande projeção artistica que fizeram.

Podemos dizer mesmo que não se encontra nã cidade um theatro com essa riqueza de ornamentação.

A SELEÇÃO NATURALMENTE FEITA

A magestade do Theatro João Caetano impõe-se. Por isso mesmo, os bailes do C. C. C. são sempre os mais apurados, de todos quantos realizam os nossos theatros.

No João Caetano, é um prazer dançar no carnaval. Há conforto, bom ambiente, boa musica e um entusiasmo que toca as raias da loucura.

BOA MUSICA E DUAS ORCHESTRAS

Boa musica em duas admiráveis orquestras. Cada qual melhor, com superior repertorio. E o C. C. C. não quer que parem as danças. Devem ser continuas. Termina uma, emenda outra. E' dançada das 22 às 4 horas, sem cessar.

REI MOMO I PRESTIGIARIA OS BAILES DO C. C. C. Os bailes de carnaval no João Caetano, organizados pelo C. C. C., terão também a presença de S. M. Rei Momo I. O soberano do carnaval vai ser delirantemente aclamado nas quatro noites de carnaval.

## O grandioso baile de amanhã no Municipal

As pessoas que visitaram, na tarde de ante-hontem, o Municipal, inclusive o prefeito da cidade, dr. Pedro Ernesto, ficaram devotamente encantadas com a decoração originalíssima, com a grandiosidade do salão, enfim, com todos os detalhes e requintes do ambiente em que, na noite gloriosa de amanhã se realizará a mais elegante e deslumbradora parada mundana do 1935. Há um intenso movimento em torno do grande baile. Toda a cidade está com o "raffine" está com o pensamento voltado para a noite de amanhã, única no Carnaval deste ano, a mais ruidosa e sensacional de quantas já foram festejadas com o esplendor e os refinamentos do novo "haut-gam".

## Carioca S. C.

O DIA DOS FOLGUES MIRINS O Carlos S. C., que tem posto destinado nos folguedos carnavalescos com as suas festas internas, fez realizar na noite de hontem o seu primeiro baile, que foi coroado de completo êxito.

Para a tarde de hoje, a diretoria do gremio da Gavea, realizará uma matine infantil, dedicada aos filhos dos seus consociados, com início às 10 horas.

O ADEUS DE S. EX. S. ex. Rei Momo despedir-se-á na segunda-feira carnavalesca, dia 4, com a realização do ultimo baile a fantasia que o programma de festas do Carlos S. C. determina.

CONVITES E MESAS Na secretaria do club os associados encontrarão convites e mesas reservadas.

## Departamento Nacional do Café

## ESTADÍSTICA

(Comunicado N.º 218)

ENTREGAS AO CONSUMO

PROCEDENCIAS	JULHO, FEVEREIRO		DIFERENÇA EM 1934/35	
	1934/35	1933/34	Saccas	%
<b>BRASIL</b>				
Europa . . . . .	3.975.000	4.525.000	menos 550.000	menos 12,15
Estados Unidos . . . . .	5.101.000	6.100.000	menos 999.000	menos 16,28
Portos do Sul . . . . .	672.000	869.000	menos 197.000	menos 22,67
<b>TOTAL . . . . .</b>	<b>9.748.000</b>	<b>11.494.000</b>	<b>menos 1.746.000</b>	<b>menos 15,19</b>
<b>OUTROS PAIZES</b>				
Europa . . . . .	2.571.000	2.773.000	menos 202.000	menos 7,28
Estados Unidos . . . . .	2.368.000	2.188.000	mais 180.000	mais 8,18
<b>TOTAL . . . . .</b>	<b>4.939.000</b>	<b>4.961.000</b>	<b>menos 22.000</b>	<b>menos 0,46</b>
<b>TODAS PROCEDENCIAS</b>				
Europa . . . . .	6.546.000	7.298.000	menos 752.000	menos 10,30
Estados Unidos . . . . .	7.469.000	8.289.000	menos 820.000	menos 9,89
Portos do Sul . . . . .	672.000	869.000	menos 197.000	menos 22,67
<b>TOTAL GERAL . . . . .</b>	<b>14.687.000</b>	<b>16.456.000</b>	<b>menos 1.769.000</b>	<b>menos 10,75</b>

O suprimento visível mundial em 1.º de março de 1935 era de 6.438.000 saccas, contra 7.567.000 em igual data de 1934.

Rio, 2-3-35.

AC/HF

## A "MARATHONA" CARNAVALESCA DA BOLA PRETA

QUATRO BAILES QUE SERÃO UM SO

Os destemidos e incomparáveis foliões da Bola Preta, que iniciaram este anno os folguedos com o pé direito, continuarão, hoje, amanhã e depois, com as suas "fzarcadas" inéditas, tornando-as alucinantes de alegria.

... A recepção de Sua Majestade a Rainha Moma foi o primeiro passo para a pagodeira.

Todas as noites, grandes festas são levadas a efeito, todas transcorrendo com grande ordem e animação.

Alguem appellidou esse rosario de oito bailes seguidos de "marathon". Foi uma denominação feliz e acertada, pois a turma tem sabido se manter com rara galhardia.

Para as noites de hoje, amanhã, segunda e terça-feira, novos bailes serão realizados.

Em torno desses festas vem reinando grande interesse e é enorme a procura de convites.

## Um gesto deveras gentil dos "Lords da Tijuca"

CONFERIDOS OS TITULOS DE "SOCIOS HONORARIOS" AOS COMPONENTES DO C. C. C.

Cada dia que se passa é registado mais uma prova brilhante do valor indiscutível do Centro de Chronistas Carnavalescos, pois os bem intencionados pelos festejos populares de maior projeção no Brasil não podem esquecer os benefícios desta instituição jornalística, que tudo faz sem desfalhe.

Na poucos dias foi fundado, por um grupo de moradores na Tijuca, um novo gremio social e recreativo que recebeu o nome de "Lords da Tijuca" e que teve a sua festa inaugural no dia 26 de fevereiro próximo passado, a qual transcorreu num brilhantismo tal, que recebeu da imprensa carioca os melhores e mais elucubres elogios, aliás merecidamente feitos.

Foi justamente esse novo gremio que acaba de ter um gesto gentil para com os chronistas do C. C. C., com a concessão de titulos de socios honorarios, que, formos felizes, conforme officio que abaixo transcrevemos:

"Rio de Janeiro, 2 de março de 1935. Excmo. sr. Paulo Arde, M. D., presidente do Centro de Chronistas Carnavalescos. — Presença do amigo — 1.º transbordando alegria e satisfação que, em nome da diretoria do "Lords da Tijuca", venho comunicar a v. s. que, conforme os poderes que a mesma fo-

ram conferidos pela assembleia geral de 5 de fevereiro proximo passado, foi resolvido por unanimidade de votos, na reunião da ultima quinta-feira, 28, conferir titulos de "Socios honorarios" do "Lords da Tijuca" a todos os membros do Centro dos Chronistas Carnavalescos, entidade maxima do Carnaval carioca, cuja presidência, em boa hora, foi entregue a habilissima direcção do bom e distinto amigo.

Assim, rogou-lha a fmeza de comunicar esta deliberação a todos os interessados, enviando-lhe, com a presente urgencia, uma relação dos nomes, jornais em que empregaram suas actividades e, se possivel, as residencias particulares de todos ellos.

"Lords da Tijuca" sentem-se a vontade fazendo-lhe essa comunicação, por isso que o que hoje são o devem unica e exclusivamente ao franco e desinteressado apoio que lhes foi prestado por esses baluartes do recreativismo desta capital.

Constatando-me com o illustre amigo, pedimos, também, a fmeza de transmitir a todos os seus collegas do C. C. C. o mais sincero e cordial abraço do "Lords da Tijuca".

Peço, ainda, que, em nome, a transmita os agradecimentos do muito amigo — G. V. Armando, presidente.

## O "certamen" dos Ranchos

Cada dia que se passa é registado mais uma prova brilhante do valor indiscutível do Centro de Chronistas Carnavalescos, pois os bem intencionados pelos festejos populares de maior projeção no Brasil não podem esquecer os benefícios desta instituição jornalística, que tudo faz sem desfalhe.

Na poucos dias foi fundado, por um grupo de moradores na Tijuca, um novo gremio social e recreativo que recebeu o nome de "Lords da Tijuca" e que teve a sua festa inaugural no dia 26 de fevereiro próximo passado, a qual transcorreu num brilhantismo tal, que recebeu da imprensa carioca os melhores e mais elucubres elogios, aliás merecidamente feitos.

Foi justamente esse novo gremio que acaba de ter um gesto gentil para com os chronistas do C. C. C., com a concessão de titulos de socios honorarios, que, formos felizes, conforme officio que abaixo transcrevemos:

"Rio de Janeiro, 2 de março de 1935. Excmo. sr. Paulo Arde, M. D., presidente do Centro de Chronistas Carnavalescos. — Presença do amigo — 1.º transbordando alegria e satisfação que, em nome da diretoria do "Lords da Tijuca", venho comunicar a v. s. que, conforme os poderes que a mesma fo-

ram conferidos pela assembleia geral de 5 de fevereiro proximo passado, foi resolvido por unanimidade de votos, na reunião da ultima quinta-feira, 28, conferir titulos de "Socios honorarios" do "Lords da Tijuca" a todos os membros do Centro dos Chronistas Carnavalescos, entidade maxima do Carnaval carioca, cuja presidência, em boa hora, foi entregue a habilissima direcção do bom e distinto amigo.

Assim, rogou-lha a fmeza de comunicar esta deliberação a todos os interessados, enviando-lhe, com a presente urgencia, uma relação dos nomes, jornais em que empregaram suas actividades e, se possivel, as residencias particulares de todos ellos.

"Lords da Tijuca" sentem-se a vontade fazendo-lhe essa comunicação, por isso que o que hoje são o devem unica e exclusivamente ao franco e desinteressado apoio que lhes foi prestado por esses baluartes do recreativismo desta capital.

Constatando-me com o illustre amigo, pedimos, também, a fmeza de transmitir a todos os seus collegas do C. C. C. o mais sincero e cordial abraço do "Lords da Tijuca".

Peço, ainda, que, em nome, a transmita os agradecimentos do muito amigo — G. V. Armando, presidente.

Assim, rogou-lha a fmeza de comunicar esta deliberação a todos os interessados, enviando-lhe, com a presente urgencia, uma relação dos nomes, jornais em que empregaram suas actividades e, se possivel, as residencias particulares de todos ellos.

"Lords da Tijuca" sentem-se a vontade fazendo-lhe essa comunicação, por isso que o que hoje são o devem unica e exclusivamente ao franco e desinteressado apoio que lhes foi prestado por esses baluartes do recreativismo desta capital.

Constatando-me com o illustre amigo, pedimos, também, a fmeza de transmitir a todos os seus collegas do C. C. C. o mais sincero e cordial abraço do "Lords da Tijuca".

Peço, ainda, que, em nome, a transmita os agradecimentos do muito amigo — G. V. Armando, presidente.

Assim, rogou-lha a fmeza de comunicar esta deliberação a todos os interessados, enviando-lhe, com a presente urgencia, uma relação dos nomes, jornais em que empregaram suas actividades e, se possivel, as residencias particulares de todos ellos.

"Lords da Tijuca" sentem-se a vontade fazendo-lhe essa comunicação, por isso que o que hoje são o devem unica e exclusivamente ao franco e desinteressado apoio que lhes foi prestado por esses baluartes do recreativismo desta capital.

Constatando-me com o illustre amigo, pedimos, também, a fmeza de transmitir a todos os seus collegas do C. C. C. o mais sincero e cordial abraço do "Lords da Tijuca".

Peço, ainda, que, em nome, a transmita os agradecimentos do muito amigo — G. V. Armando, presidente.

Assim, rogou-lha a fmeza de comunicar esta deliberação a todos os interessados, enviando-lhe, com a presente urgencia, uma relação dos nomes, jornais em que empregaram suas actividades e, se possivel, as residencias particulares de todos ellos.

"Lords da Tijuca" sentem-se a vontade fazendo-lhe essa comunicação, por isso que o que hoje são o devem unica e exclusivamente ao franco e desinteressado apoio que lhes foi prestado por esses baluartes do recreativismo desta capital.

Constatando-me com o illustre amigo, pedimos, também, a fmeza de transmitir a todos os seus collegas do C. C. C. o mais sincero e cordial abraço do "Lords da Tijuca".

Peço, ainda, que, em nome, a transmita os agradecimentos do muito amigo — G. V. Armando, presidente.

Assim, rogou-lha a fmeza de comunicar esta deliberação a todos os interessados, enviando-lhe, com a presente urgencia, uma relação dos nomes, jornais em que empregaram suas actividades e, se possivel, as residencias particulares de todos ellos.

"Lords da Tijuca" sentem-se a vontade fazendo-lhe essa comunicação, por isso que o que hoje são o devem unica e exclusivamente ao franco e desinteressado apoio que lhes foi prestado por esses baluartes do recreativismo desta capital.

Constatando-me com o illustre amigo, pedimos, também, a fmeza de transmitir a todos os seus collegas do C. C. C. o mais sincero e cordial abraço do "Lords da Tijuca".

Peço, ainda, que, em nome, a transmita os agradecimentos do muito amigo — G. V. Armando, presidente.

Assim, rogou-lha a fmeza de comunicar esta deliberação a todos os interessados, enviando-lhe, com a presente urgencia, uma relação dos nomes, jornais em que empregaram suas actividades e, se possivel, as residencias particulares de todos ellos.

"Lords da Tijuca" sentem-se a vontade fazendo-lhe essa comunicação, por isso que o que hoje são o devem unica e exclusivamente ao franco e desinteressado apoio que lhes foi prestado por esses baluartes do recreativismo desta capital.

Constatando-me com o illustre amigo, pedimos, também, a fmeza de transmitir a todos os seus collegas do C. C. C. o mais sincero e cordial abraço do "Lords da Tijuca".

Peço, ainda, que, em nome, a transmita os agradecimentos do muito amigo — G. V. Armando, presidente.

## O suicidio do almirante Emilio Velasco

MADRID, 2 (Havas). — O almirante reformado Emilio Velasco Rodriguez morreu, por causa desconhecida, da janella do seu apartamento e teve morte instantanea.

Departamento Nacional do Café

ESTADÍSTICA

(Comunicado N.º 218)

ENTREGAS AO CONSUMO

(Cifras E. Laneuville)

Foi o seguinte o movimento de entregas de café ao consumo de mezes (Julho/Fevereiro) da safra em curso em confronto com igual de 80 kilos:

PROCEDENCIAS	JULHO, FEVEREIRO		DIFERENÇA EM 1934/35	
	1934/35	1933/34	Saccas	%
<b>BRASIL</b>				
Europa . . . . .	3.975.000	4.525.000	menos 550.000	menos 12,15
Estados Unidos . . . . .	5.101.000	6.100.000	menos 999.000	menos 16,28
Portos do Sul . . . . .	672.000	869.000	menos 197.000	menos 22,67
<b>TOTAL . . . . .</b>	<b>9.748.000</b>	<b>11.494.000</b>	<b>menos 1.746.000</b>	<b>menos 15,19</b>
<b>OUTROS PAIZES</b>				
Europa . . . . .	2.571.000	2.773.000	menos 202.000	menos 7,28
Estados Unidos . . . . .	2.368.000	2.188.000	mais 180.000	mais 8,18
<b>TOTAL . . . . .</b>	<b>4.939.000</b>	<b>4.961.000</b>	<b>menos 22.000</b>	<b>menos 0,46</b>
<b>TODAS PROCEDENCIAS</b>				
Europa . . . . .	6.546.000	7.298.000	menos 752.000	menos 10,30
Estados Unidos . . . . .	7.469.000	8.289.000	menos 820.000	menos 9,89
Portos do Sul . . . . .	672.000	869.000	menos 197.000	menos 22,67
<b>TOTAL GERAL . . . . .</b>	<b>14.687.000</b>	<b>16.456.000</b>	<b>menos 1.769.000</b>	<b>menos 10,75</b>

O suprimento visível mundial em 1.º de março de 1935 era de 6.438.000 saccas, contra 7.567.000 em igual data de 1934.

Rio, 2-3-35.

AC/HF

## Um acontecimento de alta expressão na Paulicéa

A entrega da bandeira nacional ao 5.º B. C., pela senhorita Salles Oliveira



Constituiu, como já tivemos occasião de noticiar, uma cerimonia de alta expressão, a entrega da bandeira nacional, oferecida pelo interventor Armando de Salles Oliveira ao 5.º B. C., com sede em São Paulo.

Foi um acontecimento festivo e de brilhante caracter de civismo.

Reconhecido o cadaver do morro de Santo Antonio

Um sargento do 1.º Grupo de Obus, hontem, a noite, junto ao necrotorio do Instituto Medico Legal, reconheceu o cadaver, para ali transportado, do Morro de Santo Antonio.

Trata-se de José Pedro Xavier, ex-praça do Exército, há mezes desapparecido do 1.º Grupo de Obus, aquartelado em S. Christóvão.

NAS HEMORROIDAS? Hemorrhoidina Póscia nas Farmacias

LABORATORIO — JANDA CARLOS & C.

## Mais um achado macabro nas mattas da Gavea

Restabelecida a identidade do morto. — Suicidio — Era um "sem trabalho" — Ovindo um parente do tresloucado

As trevas que envolviam o encontro de um cadaver nas mattas da Gavea, pelo mesmo vigia que achou o corpo de Tobias Varchaewsky, desapareceram por completo, graças, ainda uma vez, a eficiencia da imprensa aliada à argucia da policia.

Além dos factos vieram demonstrar que as apparencias de um novo crime, cuja repercussão assimilaria a que teve o caso do desenhista, victorioso pois a opinião do J. J. N. A. que accusava a matança planificada a hypothese de um suicidio.

Tratava-se, em synthese, do seguinte: o guarda da estrada de Caravellas, encontrou a bella do meio-fio, com a cabeça enterrada em uma moita de capim, o cadaver de um homem, apresentando ferimento de bala muito critico de entrada no peito e saída no thorax.

Após o achado, a policia, com uma bala delatadora.

A policia foi avisada e compareceu ao local, requisitando a presença dos peritos. Nos bolsos do cadaver não foi encontrado objecto algum que denunciava sua identidade.

Foi neste pé que encerraram-se as actividades da imprensa e da reportagem, na noite de ante-hontem.

AS DILIGENCIAS DE HONTEM E O RECONHECIMENTO

Na manhã de hontem, as actividades reiniciaram-se com vigor, sendo procedido novo exame local, e ouvidas varias perguntas moradoras das proximidades. Nenhuma luz, entretanto, se fez, e o mysterio perdurava, augmentado pelo sensacionalismo contradictorio de varios jornaes.

Mas, as photographias do cadaver estampadas nos jornaes cairam sobre as vistas de um negociante, que nas faces contrahidas do morto pareceu reconhecer a de um seu empregado. Depois, a descripção do physico e das vestes, fez ainda mais crescer as suas suspeitas. Resolveu então ir ao necrotorio do Instituto Medico Legal, ali, frente ao cadaver, não hesitou em immediato momento Joaquim Andrade Souza.

Em conversa com a reportagem, o negociante que se chama José Telles de Souza, estabelecido na Rua Dezenove de Fevereiro n.º 49, em Botafogo, declarou que Joaquim, que tinha 26 annos de idade, era solteiro, de familia pobre, e que ignorava, trabalhara cinco annos em seu armazem, e sendo despedida há varios mezes, não conheceu immediatamente Joaquim Andrade Souza.

OUVINDO UM PARENTE DO MORTO

Na casa da rua S. Clemente numero 173, reside uma prima de Joaquim Andrade Souza, dr. Lucinda Gonçalves Ramos.

A reportagem foi ouvir a sua opinião a respeito da morte tragica de seu parente.

Dessa ignorar os motivos que teriam compelido Joaquim a suicidar-se já que não ha duvidas que se trate de suicidio, mas, presume que fosse sua precarissima situação econômica.

DR. JULIO VIEIRA

Mudou seu consultorio para a rua Rodrigo Silva, 34 — 6.º andar — Tel. 22-6846

Diariamente das 2 às 7.

## Informações Úteis

O TEMPO

Previsões para o periodo das 22 horas do dia 28 de março de 1935: Distrito Federal e Netheroy — Tempo — Ameno, com chuvas, passando a instavel. Trovoadas ainda possivel.

Temperatura — Noite menos quente e um elevação do dia.

Ventos — De sudeste e nordeste, fracos.

Estado do Rio de Janeiro — Tempo — Ameno, com chuvas, passando a instavel. Trovoadas ainda possivel, salvo a tarde, onde se prevê ameno, com chuvas durante o periodo.

Temperatura — Noite mais quente e um elevação do dia.

Resumo das premias da Loteria Federal do Brasil

Estado do Rio de Janeiro — Tempo — Ameno, com chuvas, passando a instavel. Trovoadas ainda possivel, salvo a tarde, onde se prevê ameno, com chuvas durante o periodo.





# CARNAVAL

Uma das mais autorizadas encyclopedias francezas assegura que "aujourd'hui, malgré des tentatives, parfois heureuses de résurrection, le Carnaval considéré comme institution publique, semble mort à peu près partout."

Certo, o autor destas linhas graves e eruditas não conhece o Carnaval carioca, ou não apprehendeu ainda o que é o sentido de *institution publica*. Porque, entre nós, o Carnaval é a instituição publica, por excellencia...

Nenhuma outra festa ou solemnidade faz-se denominador commum da alegria carioca como o Carnaval.

Rei Momo é o Duce incontrastavel deste risinho império inegalavel. Mal soam os primeiros clarins, annunciando a sua chegada, já a cidade é uma grande ebulição inquieta, contaminando todos, no mais colectivo dos delírios humanos.

As primeiras canções se derramam, com antecedencia, dos microphones para a memoria inconsciente dos refrains das ruas. O Verão engalana a paisagem maravilhosa. Recresce, por toda parte a animação ansiosa dos tres dias festivos. Chegam turistas, avidos de sensação, de todos os recantos do mundo. A "fêrie" dos Casinos deslumbra multidões. A epilepsia das "jazz bands" explôde nos salões. A vida se allivia das cogitações impressionantes. A gravidade dos problemas se attenua. Na vida de cada qual, abre-se um cyclo chimerico de doce poesia. Os preconceitos se relaxam. Deformam-se as linhas rígidas do protocollo social. Subvertem-se as normas da hierarchia. São tres dias inteiramente fóra da vida, ignorados pelas autorizadas encyclopedias estrangeiras...

Fundem-se na immensa *urbs* carnavalesca, pelo sortilegio de Momo, as idades e os theatros mais illustres do Mundo. Belkiss atravessa com os seus sequitos escaandalosamente ricos a Avenida Beira Mar, enquanto o ritual do Boi Apis desce o morro para a lupercal africana da Praça 11. Ha visões de Suburra, de Bysancio, de Babylonia.

Os anachronismos apagam as noções do tempo e do espaço. Uma donzella de ballada, esgalga e meiga, dança a marcha canalha do seculo com um "entoureur" esplendente do Rei-Sol. Os personagens lendarios de Verlaine andam de braço com "aviadores transatlanticos". Um "Tigellino" dança um fox-trot com uma "Marlene Dietrich". No perimetro exiguo do salão, ha tudo: Europa, Asia, Africa, America, Oceania...

Dos fabulosos confins asiaticos, veem principes impossiveis diminuir a sua exaggerada opulencia verdadeira, ante a deslumbradora opulencia mentirosa do nosso Carnaval.

Festa inédita, regional, caracteristica, o nosso Carnaval não é somente a incipidez melancolica dos desfiles allegoricos de Nice ou a sumptuosa parada nautica de Veneza. O Carnaval do Rio é a derradeira expressão de alegria colectiva que ainda existe na face da Terra. Os deuses remotos do Olympo descem ás margens encantadoras da Guanabara, e braço dado com os homens, dançam a sarabanda de Momo, ao som de guizos, cordas, cuicas a clarins: Carnaval! Atração universal e festa maxima.

Bem haja a cidade risonha e feliz!







## BANGUÊ

Antenor NASCENTES  
(Especial para O JORNAL)

Para nós, do Sul, alheios à la-  
voura da cana de assucar, o título  
do terceiro romance da trilogia,  
"Menino de Engenho", "Doidinho"  
e "Banguê", de José Lins do Rego,  
nada evoca.

Temos de pedir que nos expli-  
quem o que é "banguê" e ficamos  
então sabendo que é a fôrça em  
que se collocam as tachas nos en-  
genhos de assucar.

O personagem capital, que vimos  
na infância em "Menino de Engen-  
ho" e na adolescência em "Doidinho",  
vira homem feito.

Os dois são na maior parte os mes-  
mos personagens anteriores, com  
dificuldades trazidas pelo de-  
côrso.

Assim, como José Lins pôde man-  
ter a figura de Carlinhos com o mes-  
mo brilho através de toda a trilogia.

Desta vez, no "Tartarin sur les Al-  
pes", o gaúcho e herói meridional  
do "Tartarin de Tarascon" e na  
terceira obra, "Port-Tarascon",  
se viu na contingência de mal-o-  
por não ser mais possível aprovei-  
tar-se do tipo.

Pois o nosso Carlinhos, ao par-  
tir do engenho depois da venda aos  
zinzins, vai leproso, com trezentos  
contos no bolso e em condições de  
aparecer ainda em algum roman-  
ço passado na cidade ou mesmo no  
theatro das suas acções.

E o personagem quem fala, quem  
nos conta a história, quasi como se  
fizesse um diário.

Sua linguagem é natural, bem  
brasileira, brasileira do nordeste,  
com todos os termos regionais in-  
dispensáveis e com todos os solec-  
ismos do nosso falar commum.

O autor tem sido censurado por  
isso.

Não vejo motivo algum de cen-  
sura.

Se elle tivesse fallado a realida-  
de escrevendo um livro com pro-  
nomes collocados à lusa e usando  
vocabulos peregrinos, não nos  
teria dado a obra forte que deu,  
ter-se-ia visto pedo em seus mo-  
vimentos, teria perdido a espontaneidade.

E esta espontaneidade, esta natu-  
ralidade que constituem para mim  
o melhor do estilo de José Lins.

Não se afaste elle desse rumo e  
de certo enriquecerá a nossa tão es-  
cassa literatura de romances com  
outras obras de valor.

PARA ASSIGNAR  
REVISTAS E  
JORNAL

PROCURE

A ECLECTICA

AV. RIO BRANCO, 137 - RIO  
RUA São Bento, 11 - São PauloCarnaval  
da memória  
Agrippino Grieco

(Copyright dos "Diários Associados")

Neste ruído do domingo de Carna-  
val carioca, penso no meu amigo  
Mucilo Teixeira.

Por que pensar n'ello, de preferen-  
cia a qualquer outro? Porque os  
sentimentos desse poeta variavam  
muito quanto aos tres grandes dias  
de pandega. Ora o encontrava dis-  
posto a sair à rua.

Não amamos ou Cagliostro, ora o  
via revoltado com aquillo que elle,  
falando um pouco difficil, classifica-  
va de estupidez agglutinada das  
turbas.

De qualquer modo, revoltado ou  
não com os cidadãos que faziam tam-  
anho consumo de serpentina e  
confetti, Mucilo Teixeira não deixa-  
va de metter-se pelo bico illustre  
da rua do Ouvidor sempre que por  
lá passavam os foliões zabumbando  
e rebolando.

E que elle tinha interesse em  
exibir-se o mais possível, fazendo-  
se ver a cada instante pelos que  
admiravam n'ello, acima do poeta,  
propheta, e necromante, a madame  
de Thébes de barbilha e monoculo.

Tradutor hem mais notavel que  
o creador por conta propria, Mucilo  
Teixeira, amecado de zozozinho total-  
mente na memoria das gerações.  
Mas varias poesias suas são de al-  
guem que realmente ouvia o sue-  
rro das Musas, e pena é que esses  
trechos de florilegio se percam em  
volumes de proporções monolithicas,  
dos que desencorajam os le-  
itores, avessos a carretos excessivos.

Cabeludo como um pastor de  
chabras da Asia Menor, quiz ser elle  
herdeiro de Decamerom numa época  
em que os codigos não vêem com  
muita sympathia os caçadores de  
carne de alcega.

Dia em que não houvesse um escandalo em seu  
caminho era para elle dia perdido, dia  
a ser marcado com pedra negra.

Gabava-se de ser amigo intimo  
de todos os genios do mal e falava  
de Mephistopheles como se houves-  
se acabado de beberber juntos  
numa mesa do Stadt Munchen.

As damas dos seus sonetos eram todas  
de alta estirpe e, certo das prefe-  
rencias de Cleopatra, relutava um  
tanto em aceitar as caricias de Sa-  
lomé e outras senhoras de menor  
categoria.

Afim de justificar os seus horos-  
copos, gostava de apontar para os  
astros com um dedo perfurante, o  
que impressionava immenso os seus  
clientes, embora elle, um tanto fra-  
gil na sciencia de Flammarion, en-  
xergasse Altair onde estava simplen-  
mente o planeta Venus.

Mas era em lyrico, por vezes de-  
licioso, com um sabor de alma em  
muitas estrophes que mereciam  
salvar-se no deploravel naufragio  
do seu renome.

Quanto ao supremo acontecimen-  
to, á aventura mais faiscante da

vida de Mucilo, foi a criação da ru-  
morosa Legião Mallet, que iria lutar  
no Acre, em defesa de uma região  
nossa que os bolivianos criminosos  
mente cubicavam.

Mudou sempre entre nós essa  
mania dos bandidos civis.

Não ha muito, um senhor ago-  
rado pensou em arrebanhar ado-  
lescentes para ir prender o temível  
"Lampião".

Parece que, sendo elle um militar  
cauteloso, levou muitos mezes a se-  
leccionar a sua gente, não confiando  
demais em legionarios arranjados  
às pressas, e, como passasse o mo-  
mento heroico, aquillo que Castro  
Alves classificava de "hora das  
epopeas", acabou desistindo de se-  
guir para o nordeste.

Antes d'elle, por occasião da con-  
tenda entre Floriano e Custodio,  
desceia do interior um trem con-  
duzindo floriantistas ás centenas,  
muito fumegantes em seus brios le-  
galistas, mas quando o trem attra-  
vessava os tunnels da terra, trazia  
metade dos paladinos e, em chegan-  
do á "gare" da Central, não trazia  
senão o machilista, o foguista, o  
graxeiro e o conductor. O resto fi-  
cava talvez comendo pastéis em  
juiz de Fora ou em Belém, por  
simples distração, sem dar pela  
partida do comboio...

Muito bom é ter o nome nas fo-  
lhas, como voluntario destemido,  
mas á hora de ir engalfinhar-se com  
o adversario, muito melhor é tomar  
o rumo opposto ao do campo da  
luta, como aquelle marujo da Ama-  
zônia, que foi procurar o seu  
navio em aguas do rio Ama-  
zonas...

A guerra russo-japonesa, apesar  
das discussões que por aqui se fe-  
riam entre defensores dos slavs e  
defensores dos nipponicos, não man-  
damos nenhum soldado disposto a  
defender o Czar ou Muteuhito. Ape-  
nas esteve nas immedições de  
Porto-Arthur, para fazer-se histo-  
riador das operações hellicas, um  
patriota nosso que de lá voltou  
orientalista fanatico, com cara de  
Japonez, voz ciliada de filho de To-  
ki-o e umas doçuras inesperadas de  
quem conhecera as geishas de per-  
fume, Felizmente, não applicou elle  
a si mesmo o funesto hara-  
kiri, não rasgou o ventre com um  
golpe de sabre, o que nos privaria  
de um cidadão bastante estimavel  
e, além do mais, philosopho optimis-  
ta á Jean Finot.

Já não me lembra bem se foi an-  
tes ou depois desse conflicto que  
Mucilo organizou a sua legião. O  
poeta, que vivia numa perpetua afi-  
xação de cartazes em favor da pro-  
pria notoriedade, não podia perder  
esse momento de barulheira patri-  
otica e, compoend um lago de gra-  
vata vermelhissimo com o mesmo  
carinho com que compoz a sua ode

a Santos Dumont ou traduziu a  
"Luva" de Schiller, desandou a ins-  
tigar os rapazes a que se fizessem  
todos Scipios e Sempronios. O seu  
nome, Mucilo Scèveola, nome do ho-  
mem que queriam o pulso sem soltar  
um gemido sem recorrer de-  
pois a um balsamo refrigerante, co-  
mo que o estava obrigando a gran-  
des gastos de bravura romana...

Ahi bem me recordo de patricios  
nossos que, desejando participar da  
ruída publicidade assegurada ao  
assumpo pelos jornaes que não ti-  
nham ainda os gorgoros da era Car-  
men Miranda, correram a alistar-se  
na legião Mallet, embora, nas ves-  
peras do dia fixado para a partida,  
encontrassem sitios discretos no  
interior, onde não houvesse um  
Mucilo a commandal-os, com procla-  
mações rimadas, e onde não hou-  
vesse especialmente um boliviano  
incommodo prestes a perfurar-lhes  
a macia epiderme...

Um delles, duplo confrade de Mu-  
cio, era um poetolde magrissimo, do  
pello concavo e cujos poetas não  
reclamam anjos lacrimosos de annu-  
ciacao de missa. O nariz e o queixo  
bourbonicos ainda mais lhe accen-  
tuavam a magreza de bohemio exi-  
lado de todos os banquetes terres-  
tres. Sempre com um ar de appeti-  
te e somno, só abria a bocca para  
comer á custa do proximo e, em se-  
guida, hotejar nos bancos do Campo  
de Sant'Anna.

Certa vez, num prado de corridas,  
ganhou uns cobres num cavallo cha-  
mado Dom Quixote e commentou  
"Foi só o que a literatura me rendeu  
até hoje..."

Embora passasse a vida toda em  
linha quebrada, para evitar diversos  
estabelecimentos em que credores  
rancorosos ralhavam os dentes de  
raiva ao pronunciar-lhe o nome, esse  
fantele mal articulado tomou ares  
bravos na perspectiva de ir defender  
os direitos do Brasil no Acre, Maca-  
co com loquela improvisada de papa-  
gaio, foi para junto da estatua de  
José Bonifacio e, secundado por ou-  
tras ladroas publicas, disse coisas  
terríveis contra o general Pando e  
demais adversarios que se propunha  
a liquidar com um tiro summario no  
ventre.

Mais pratico era um outro compa-  
ra de Mucilo, sujeito gordo e, como  
quasi todos os gordos, cauteloso e  
pouco dado a complicações irreme-  
diaveis com o proximo. Tendo o cor-  
po cheio de almofadas de banha, esse  
senhor, que adquiriu uma alfaiataria  
e fundou uma religião nova, depois  
de ter sido, com diminuto successo,  
curandeiro subterraneo, era dos que  
morrem sem sentir, após ter vivido  
quasi sem que os outros o sintam.

Inimigo acerrimo de qualquer ge-  
nero de abluções, pregava que nunca  
ninguem fôra prejudicado por fugir  
da agua e, ao contrario, Marat fôra  
salvo.

(Continua na 8.ª pagina)

Batalha no Cargado do Machado  
Rubem Braga

(Ilustração de Santa Rosa)

Como vos apertae, operarios em  
construção civil, empregados em  
padarias, engraxates, jornaleiros, la-  
vadeiras, cozinheiras, mulatas, pre-  
tas, caboclas, massa torpe e enorme,  
como vos apertae! E como a vossa  
marcação é dura e triste! E sobre  
essa marcação dura a voz do samba  
se alastra rasgada.

"Implorar  
Só a Deus  
Mesmo assim ás vezes não sou  
Eu amei..."

E em profundo samba orpheonico  
para as amplas massas. As amplas  
massas imploram. As implorações  
não serão attendidas. As amplas  
massas amaram. As amplas massas  
hoje estão arrependidas. Mas ama-  
nhã outra vez as amplas massas ama-  
ram. As amplas massas agora batu-  
cam... Tudo avança batucando. O  
batuque é uniforme. Porém dentro  
delle ha variações de batucos, sapateios  
duros, reviramentos tortos de cor-  
pos no apertado. Tudo contribue  
para a riqueza interior e intensa do  
batuque e nada rompe o batuque.  
Uma jovem mulata gorducha pintou-  
se de bigodes com rolinha queimada.  
Como as vozes se abrem epremidas  
e desiguales, rachadas, rhythmadas,  
e rebentam, muchos e fenas, muito  
para cima dos fios electricos, perante  
os bondos paralyzados, chorando, al-  
tas, desesperadas!

Com essas estragadas vozes mul-  
tas estalam e se arrastam no ar, se  
partem dentro das gargantas verme-  
lhas. Os tamboraes surdos fazem o  
mundo tremer em uma cadencia ne-  
gra, absoluta. E no fundo a cuica  
geme e ronca, nos puxões da mão  
negra. As negras estão absolutas  
com seus corpos no batuque. Vêde  
que vasto croulo que tem um pale-  
to que já foi dolo de soldado do  
Exercito Nacional, tem gorro ver-  
melho, calça de casimira arregada  
para cima do joelho, botinas sem  
meia, e um grande guarda chuva  
preto rasgado, a boca berrando, o  
suor suando. Como são desgastados  
e porcos, e aquella negra de papeteis  
arues canta como se fosse morrer.  
Os ranchos se chocam, berrando, se  
rebatem, se misturam, se formam  
em torno do surdo de barril, á base  
de cuicas, tamborins e pandeiros que  
batem e tremem eternamente. Mas  
cada rancho é um e inteiro, apenas  
os cordões se dissolvem e se refor-  
mam sem cessar, e os blocos se bio-  
queiam.

Meninas mulatas, e mulatinhas im-  
púbere e puberes, e moças mulatas  
e mulatas maduras, e maduronas  
e estagadas mulatas gordas. Mor-  
ram as raças puras, morriissimam el-  
las! Vêde tates olhos ingenuos, tates  
bocas de largos labios puros, tates  
corpos de bronze que é brava, e  
festas, e bracos, e pernas escaras,  
que mil escaras de mulatas! Vozes  
de mulatas canas, condemnadas, im-  
ploram, imploram, só a Deus, nem a  
Deus, á noite escura, arrependidas.  
Pudesse um grande sol se abrir no  
céo da noite, mas nem deturpar nem  
illuminar a noite, apenas se illumi-  
nando, e ardendo, como uma gran-  
de estrela do tamanho de três luas  
pepando fogo, cuspidando fogo, no  
meio da noite! Pudesse esse astro  
terrível chispar, mulatas, sobre vos-  
sas cabeças que batucam no batuque.  
O apito commanda, e no meio do  
batuque um senhor marro, po-

bre, louro, que leva no collo uma  
criança que berra, e elle canta tam-  
bem com uma voz que plinguem pôde  
ouvir. As caboclas de cabelos pesa-  
dos na testa suada, com os corpos  
de selos grandes e duros, caboclos,  
marcando o batuque. Os negros e  
mulatos inumeraveis, de machado  
de camileiras de sôda de mulher, de  
capa de gabardine apenas, chapéus  
de palha, carolas, caras com ver-  
melhão. Batucam!

Vae se formar uma briga feia, mas  
o cordão berrando o samba corta a  
briga, o homem fantasiado de caval-  
lo dá um coice no soldado, e o cor-  
dão empurra e esmaga os seus  
quintos, e tudo roda dentro do sam-  
ba. Olha a clarinete quebrada, o  
cavaquinho opprimido, o violão que  
fiqua surdo e mudo, e que acabou  
rebatendo as cordas sem se fazer  
ouvir pelo povo e se mudando em  
calça, o pão batendo no pão, o cho-  
calho de lata, o tambor marcando, o  
apito commandando, os estandartes  
danzando, o bundum pesando.

Mas que coiza alegre de repente,  
nesses sons pesados e negros, uma  
sanfoniainha cujos sons tremem vivos  
mas não de um moleque que possue  
um olho furado. Juro que iam dois  
aleijados de pernas do pão no meio  
do bloco, batendo no asphalto as  
pernas de pão.

Com que forças e suores e pala-  
vres de barqueiros do Volga esses  
homens immundos esticam a corda  
defendendo o territorio sagrado e  
movel do povo glorioso da escola de  
samba da Praia Funda. No espaço  
conquistado as mulatas vestidas de  
papel verde e amarello, barretes  
brancos, berram prazenteiras e gra-  
ves, segurando arcos triumphaes in-  
dividuaes de flores vermelhas. Que  
massa de meninos no rabo do corte-  
jo. Meninos de oito annos, nove, dez,  
que já mal perdem a cadencia, con-  
chidos e gerados e crescidos no ba-  
tuque, que batucam até morrer.

(Especial para O JORNAL)

dia chuveu de domingo 10 de feve-  
reiro ouvimos:  
"Bicho Papão  
Bicho Papão  
Cuidado com o Febrônio  
Que fugiu da Detenção..."

Isso ouvimos no largo do Macha-  
do, e els que o nosso amigo Miguel,  
que preferiu ir batucar em Dona  
Zulmira lá também ouviu, naquella  
canto glorioso de Andarahy, a mes-  
ma coisa. Como se esparrama pelas  
massas da cidade esparramada essa  
improvisação de um dia? As patas  
inumeraveis batem no asphalto  
com desespero. O asphalto porventu-  
ra não é vosso elto, escravos urbanos  
e suburbanos? A cuica ronca, ronca-  
ronça, estomacal, horrível, é um  
ronco que é um soluço, e eu (também  
soluço e cano, e vós também forte-  
mente cantais bem desentoados com  
este mundo. A cuica ronca no fun-

do da massa escura, dos agarramen-  
tos suados, do batuque pesado, do  
bundum. O asphalto está molhado  
nesta noite de chuveu domin-  
o. Ameaça chuva. um trovão troveja.  
A cuica de São Pedro também está  
roncando. O céu também sente fo-  
me, também ronca e soluça e su-  
da de amargura?

Nesta mornecenta segunda-feira  
de 11 de fevereiro um jornal diz que  
"a batalha de confetti do largo do  
Machado esteve brilhantissima".

Reportar cretinissimo, sabe que  
não houve lá nem um miseravel  
confetti. O povo não gastou nada,  
excepto gargantas, e dôres e almas,  
que não custam dinheiro. Els que ali  
houve, e eu vi, uma batalha de ron-  
cos e soluços, e ali prepararam bata-  
lhões para o Carnaval — uma já-  
malis "a grande festa do Rei Momo"  
— porém a grande insurreição arma-  
da dos soluços.

Reportar cretinissimo, sabe que  
não houve lá nem um miseravel  
confetti. O povo não gastou nada,  
excepto gargantas, e dôres e almas,  
que não custam dinheiro. Els que ali  
houve, e eu vi, uma batalha de ron-  
cos e soluços, e ali prepararam bata-  
lhões para o Carnaval — uma já-  
malis "a grande festa do Rei Momo"  
— porém a grande insurreição arma-  
da dos soluços.

Reportar cretinissimo, sabe que  
não houve lá nem um miseravel  
confetti. O povo não gastou nada,  
excepto gargantas, e dôres e almas,  
que não custam dinheiro. Els que ali  
houve, e eu vi, uma batalha de ron-  
cos e soluços, e ali prepararam bata-  
lhões para o Carnaval — uma já-  
malis "a grande festa do Rei Momo"  
— porém a grande insurreição arma-  
da dos soluços.

Reportar cretinissimo, sabe que  
não houve lá nem um miseravel  
confetti. O povo não gastou nada,  
excepto gargantas, e dôres e almas,  
que não custam dinheiro. Els que ali  
houve, e eu vi, uma batalha de ron-  
cos e soluços, e ali prepararam bata-  
lhões para o Carnaval — uma já-  
malis "a grande festa do Rei Momo"  
— porém a grande insurreição arma-  
da dos soluços.

## O Carnaval na literatura brasileira

(Conclusão da 2.ª pag.)  
Ella passou por mim... Foi para  
[a vida...]  
Foi para a vida e nunca mais  
[voltou...]  
De tanta sombra pelo chão per-  
[dida...]  
Colombina não vê nunca Pierrot!

Triste inutilidade é amar alguém.  
A mulher que era a nossa, já  
[passou...]  
Passou pensando num amor,  
[também...]

E fica á gente a desejar o fim...  
Porque a gente sempre é como  
[Pierrot...]  
E os outros sempre são como  
[Arliequim...]

Num scintillante poema de "Fan-  
tasias e Matutadas", a sra. Maria  
Eugenia Celso faz — e com que  
malícia! — o commentario lyrico  
do Carnaval:

Oh! que prazer tel-o encontrado!  
E' Carnaval, pôde me olhar...  
.....  
No Carnaval quem não tem juizo  
E, quem juizo mostra ter,  
Toda cabeça vira um guizo.  
— Sabe que nunca este sorriso  
Pode esquecer?  
Tudo possível me parece  
No Carnaval, não sei porque,  
Se eu lho dissesse... Iha dizeesse...  
Mas se você não me conhece  
Logo se esqueça  
Que eu não me esqueço de você!"

Muitos outros poetas e prosa-  
doras — Antonio Torres, Goulart

Tradicional optimo funciona-  
mento... Moderno desenho ae-  
rodinamico... Commodity de  
marcha... Controle synchro-  
matico... Tudo no novo Dodge 1935

Além do funcionamento infallivel, tradicional nesta marca, o novo Dodge  
offerece os contornos aerodynamicos mais modernos, a commodity de  
marcha mais completa e as vantagens do "Controle synchromatico"

TRADITIONAL DODGE DEPENDABILITY... MODERN  
STREAMLINE DESIGN... A NEW RIDE SENSATION...  
SYNCHROMATIC CONTROL... IN THE NEW DODGE SIX

Isi addition to Dodge Dependability, the new Dodge  
Six features the most modern streamline styling,  
"Six-Drive" — utterly relaxed riding comfort, effi-  
cient "Synchromatic Control" and custom quality

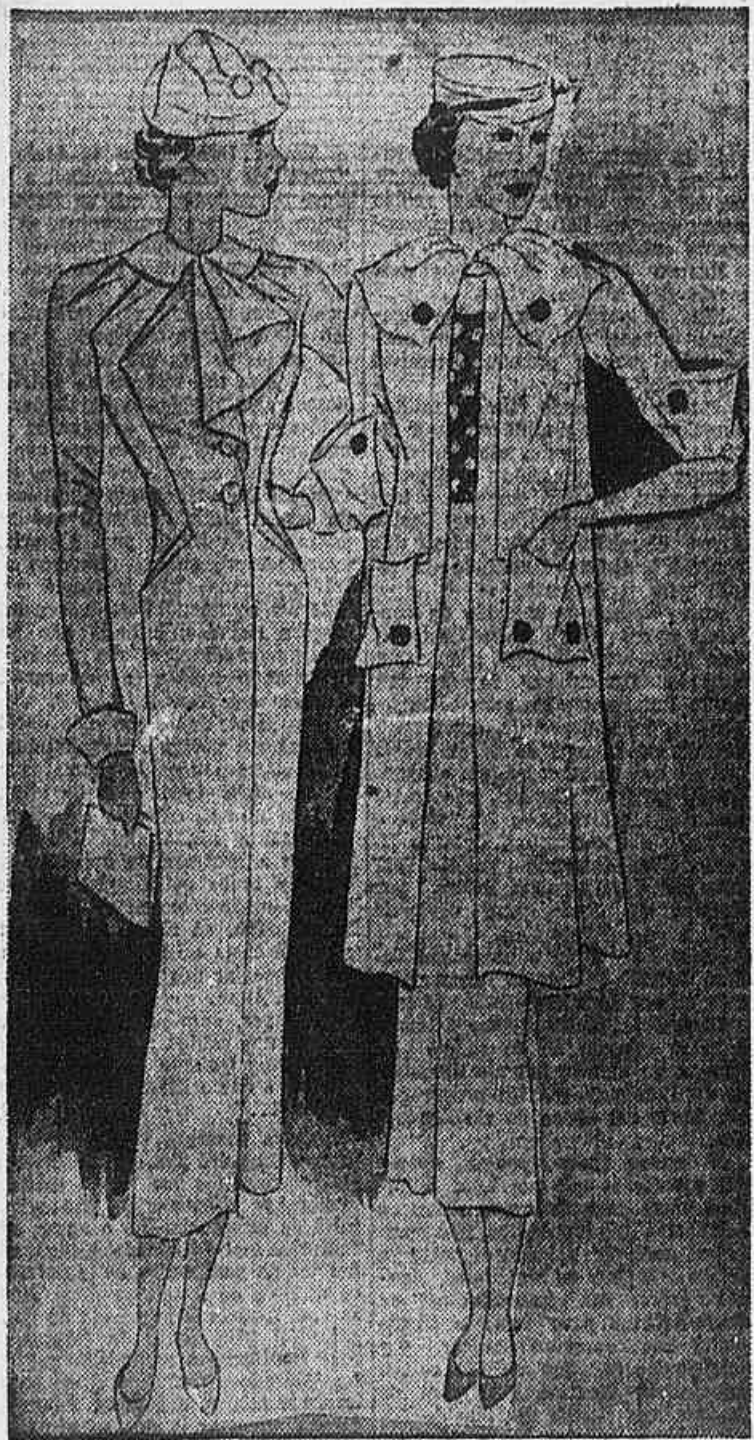
**DODGE 6**

Companhia Nacional e Importadora  
Phone 22-7439 — RUA MEXICO N. 150 — Rio de Janeiro



# A MULHER NO LAR

## ELEGANTES E PRATICOS



Para a presente estação, apresento dois interessantes modelos, podendo-se usar em qualquer hora do dia, sem "choçar" a elegância.

O da esquerda, em rosa pálido, possui no corpo pequenas pences que facilitam o aumento ou a diminuição do decote.

Uma gola discreta e em volta do pescoço, um gracioso e leve "jabot", impedem os olhares indiscretos...

O "ensemble" ao lado é em limerie "vieux rose". A sala lisa é bem justa com uma prega bem profunda do lado. Uma blusa de seda azul marinho de "pols". O casaco vai quasi até a altura dos joelhos e com dois grandes bolsos. As mangas largas, curtas e roviradas. A gola apenas na frente no mesmo gênero que os bolsos.

O enfeite predominante neste modelo é constituído pelos botões.

## A VIDA CONTA...

Hauptmann ainda é o caso do dia. É mais um franco desafio da emoção humana contra a pena de morte na legislação de alguns países, justamente naquelles em que o crime assume caracteres alarmantes.

"O maior crime do século", que fez erguer os punhos do mundo pelo castigo, a refinada crueldade que cravou no coração de Anne Lindbergh o mesmo ferro que andou no coração de Maria, não consegue atingir o ponto de vista das maiorias de que a lei não deve matar o ser humano.

Afirmam juristas, daqui e dali, que a culpa não está positivamente. E o sentimento humano mostra-se respeitoso, comovido, ante a dúvida mortificante, porque sabe que todos os mysterios dessa natureza, tarde ou cedo, impetráveis que surjam, a verdade os clareia um dia, às vezes sem remédio, como a Motta Coqueiro; muito tarde, como a Dreyfus — o condenado de uma patria; como a Jesus, na sua Paixão...

Os erros judiciais estão em livros e são o recurso doloroso de que os advogados de Hauptmann se vão valer ainda...

Em S. Paulo, houve um crime que orientou a opinião publica para um erro rememorable.

Faz tempo... D. Iria Alves Ferreira, a rainha do café, mulher de grande fortuna e de grande coração, tanto para os grandes, como para os humildes, um dia, da vastidão dos seus cafés, do conforto da sua fazenda, foi parar às grades duma prisão, deshonrada deante do mundo.

Tudo fez coruscando, acusando-a de mandante na morte de um desconhecido, em terras suas, no Cravinho.

E todos foram surdos às suas palavras afflictas: — "Sou innocente".

Ferida do despreso das maiorias, continuou a viver... Mas depois, morrendo, com uma carta aos filhos e aos netos, para ser lida deante da imprensa — a voz de mil écos — e deante de sua mortalha, alcançou que a gente acrobata-se na sua innocencia.

A que exgotara os recursos da vida, appellava á eloquencia da morte, sabendo o que sabemos todos — que é o caminho para Deus. Sabendo que a creatura que fale deante da morte, se divinita. Ninguém podia duvidar, vendo-a hirta, de olhos cerrados, mãos em cruz, de boca calada, enquanto as suas palavras soavam doloridas pela voz do seu tabellão: "Juro deante de Deus e de Maria Santissima, que não recebi a minha alma innocente e pura de todas as culpas, de todas as infamias e monstruosidades que me atriaram neste mundo, que nunca matei ninguém. Nunca, mal pequeno ou grande, fiz ao meu proximo e nem pensei faz-lo. Na minha vida simples de fazenda, só tinha um ideal: trabalhar para os meus filhos..."

E aquella boca gelada, muda, teve o supremo clamor pelo que lhe tinham feito...

Faz muito tempo... Nunca mais pude esquecer a eu mesma soffrendo o remorso do meu pensamento, que a condemnou sem culpa provada...

Aci CARVALHO

## Uma iniciativa de grande interesse para os nossos leitores

Já iniciada a publicação do coupon para o concurso d' O JORNAL — Uma colleção de 200 desses coupons dará direito á aquisição de um bilhete

Conforme vimos desde há dias annunciando, o grande concurso de bonificação d' O JORNAL, para 1935, que será realizado entre os nossos assignantes, foi ampliado em suas bases, passando a interessar também, de agora em diante, aos nossos leitores avulsos.

Para tanto, estamos publicando, diariamente, um coupon que os nossos leitores deverão recortar e guardar. Aquelles que apresentarem uma colleção de 200 desses coupons publicados diariamente pelo O JORNAL receberão, em troca, um bilhete numerado com que estarão habilitados no nosso grande concurso de bonificação para o corrente anno e cujos premios se acham expostos deante da multão dias.

E' mais uma iniciativa d' O JORNAL que, beneficiando os nossos leitores avulsos, em nada prejudicará os nossos assignantes. Pelo contrario, estes poderão então concorrer ao novo grande concurso de bonificação com dois bilhetes: aquelle a que já fizeram jus, assignando O JORNAL, e mais o que obtiverem mediante uma colleção de 200 dos coupons que diariamente estamos publicando.

## ANEDOTAS

— Sr. juiz, as palavras do réo foram estas: "Você é um idiota".  
— Queira a testemunha dirigir-se aos ares jurados.

ELLE — Esta lancha faz 15 nós por hora.  
ELLA — Que trabalho ha de dar depois para detantar todos os nós.

No alfaite:  
— Olhe, mestre: esta roupa assenta-me muito mal. Logo que a abotoei, rebentaram as costuras das costas.  
— Isso é prova de que os botões estão bem pregados.

Exame na Faculdade de Medicina:

— Supponhamos que o chamam para tratar um doente atacado de uma gripe aguda, convindo fazê-lo suar... Que lhe recitava?  
— Ficar na cama, cobrir-se bem, tomar bebidas quentes e de hora em hora um papel de pó de Dover...  
— Não sua!  
— Então recitava-lhe...  
— E citou outro medicamento.  
— Não sua! repetiu o examinador.

E a cada remedio que o examinando indicava, o cathedraico respondia com seu fatidico e implacavel "Não sua!".  
Por fim o estudante, já fôrta dos elixos, respondeu:  
— Então... nesse caso... mandava-o vir sentar-se nesta cadeira e ser examinado em meu logar...  
Dentro de cinco minutos havia de suar, como eu já estou suando!

## O ESTOURO DA BOIADA

Contam que um vaqueiro de Inhambus escreveu ao patrião este bilhete, dizendo-lhe do "estouro da boiada" que lhe fora confidada:

"Illustrissimo Senhor meu amor: Participo-lhe que a sua boiada mettu-se em despolimento. Um boi no deixar o curral entregou o outro às varas. O resto... o resto trovejou naquelle mundo."

Euclydes da Cunha, tendo conhecimento d'isso, disse:  
"Falar assim é que é falar com a natureza. Não conheço povo, como o nosso do sertão, que por palavras dê mais realce ao seu sentir, tenha mais energia no dizer."

## A hora do cocktail



Para a tarde no O. K., ao saborear um appetitivo, leve este lindo modelo em "shantung" azul pastel e o complemento necessario de uma elegancia. As mangas são cortadas inteiras, terminando na frente com quatro bolões. A sala aberta do lado, possui um grupo de nervuras na parte lateral, fazendo desenhos orgânicos que se prolonga até as costas. Um gracioso chapéu de Panamá completa esta elegante toilette.

## GOTTA D'AGUA

Alberto TORRES  
Para as naturezas delicadas e honestas, a vida é uma perfeita e progressiva subordinação à dor.

A quintessencia da delicadeza da alma humana consiste em soffrer sem comunicar a dor.

Todos os homens erram, nenhum deixa de ceder á fraqueza; o essencial é que no conjunto da vida, a somma dos moveis da conducta seja sincera, justa e leal.

Um povo, como um homem, bate-se por sua honra, não faz consistir a sua honra em bater-se.

Os povos têm sido moldados á imagem e semelhança de seus chefes, de seus padres, de seus sabios.  
E' erro imputar aos povos, na critica dos acontecimentos sociaes, a responsabilidade dos desvios da evolução e esperar d'elles a iniciativa de reformas e movimentos reparadores. O corpo alimenta, não inspira nem dirige o cerebro.

## RIDE...

### GENTE DO MORRO

— Olá batuta! Ha quanto tempo não te vejo. Estiveste fóra?  
— Não. Estive dentro.  
— Como?  
— No xadrez.

### GENTE DE DINHEIRO

— Tua tia lembrou-se de ti em seu testamento.  
— Certamente que sim. Ordenou aos testamentarios que arrecadassem todo o dinheiro que ella me havia emprestado!

### GENTE PERIGOSA

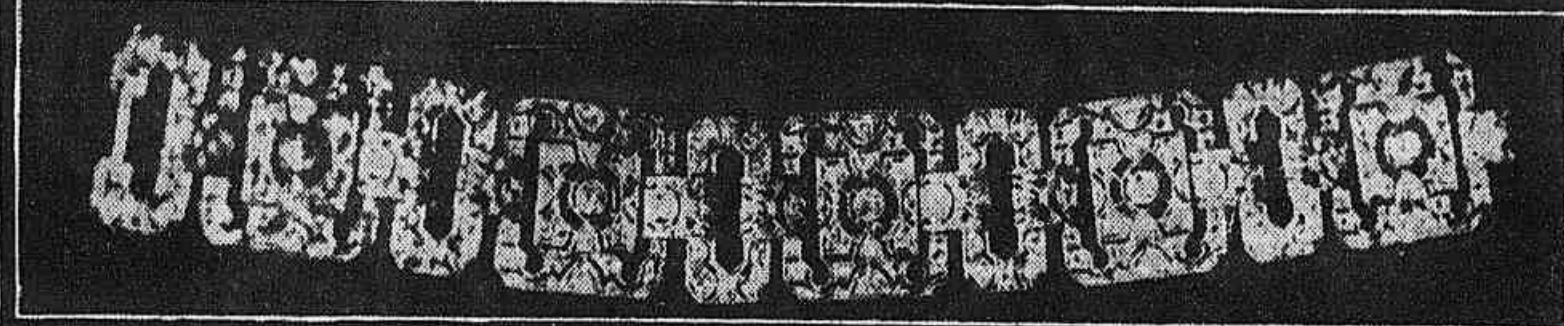
Um cavalheiro bem vestido, vai ao confessor. O padre, depois de lhe perguntar os quatro primeiros mandamentos, lhe diz:  
— Do quinto, não precisa falar...  
— Digo-lhe... contesta-lhe o cavalheiro.

O padre, assustado, espera o resto da phrase.  
O confessor, porém tranquilliza-o, dizendo:  
— Eu sou medico, senhor padre.

## Petroleo SOBERANA

Preparado científico de resultado garantido contra a caspa e queda dos cabelos. — Cuidado com as imitações!

## SENHORA, UMA DESTAS LINDAS JOIAS PODE SER SUA!



A magnifica pulseira de platina e brilhantes que será sortada para uma leitora ou assignante do O JORNAL, adquirida na Joalheria Oscar Machado, pela importancia de 15:000\$000 (Offerta do "Odol")

Dentre os soberbos brindes que serão distribuidos no GRANDE CONCURSO DE BONIFICAÇÃO DO "O JORNAL" AOS SEUS LEITORES E ASSIGNANTES, figuram:

Uma esplendida pulseira de platina e brilhantes, offerta do ODOL, adquirida na Joalheria Oscar Machado, pela importancia de 15:000\$000, e

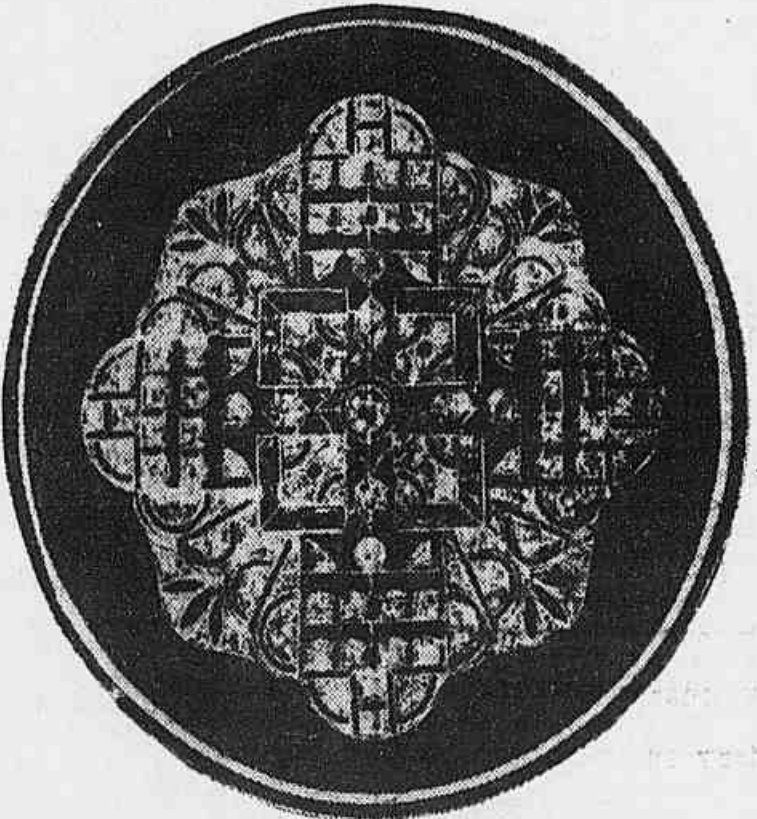
Uma magnifica placa de platina e brilhantes, também offerta do ODOL, igualmente adquirida na Joalheria Oscar Machado pela importancia de Réis 15:000\$000.

A lista completa de premios a ser em distribuidos no Grande Concurso de Bonificação do O JORNAL aos seus assignantes e leitores contém objectos de immediata utilidade e ultrapassa em valor a importancia de

# 300:000\$000

A assignatura annual do O JORNAL, tomada até 31 de março de 1935, dá direito a um cartão numerado que habilita o portador a concorrer a um dos premios do GRANDE CONCURSO DE BONIFICAÇÃO DO "O JORNAL" AOS SEUS ASSIGNANTES E LEITORES PARA

## 1935



A esplendida placa de platina e brilhantes que será sortada para uma leitora ou assignante do O JORNAL, adquirida na Joalheria Oscar Machado, pela importancia de 15:000\$000 (Offerta do "Odol")

Preço da assignatura do O JORNAL — Rs. 55\$000

Visite a exposição de brindes do GRANDE CONCURSO DE BONIFICAÇÃO DO "O JORNAL" aos seus ASSIGNANTES E LEITORES

AVENIDA ALMIRANTE BARROSO, N.º 17 — (JUNTO AO "CAFE' BELLAS ARTES")

Uma colleção de 200 coupons dos que são publicados diariamente pelo O JORNAL igualmente dá direito a um cartão numerado para o sorteio dos brindes do GRANDE CONCURSO DE BONIFICAÇÃO DO "O JORNAL" AOS SEUS ASSIGNANTES E LEITORES PARA

## 1935

## COLLEGIAL ?...



Este modelo idealizado por Agnes é adequado para as "Jeunes filles", esta é a impressão de mocidade, que produz em quem o usa. Sua confecção é facilissima, pois é feito em palha picot, azul-marinho, enfeitado com um "tuffe" de "fleurs" de variadas cores, e em volta da palha uma fita de gurgurão da mesma cor do chapéu

## OS SANTOS DA SEMANA

Março:  
3 — Domingo — Quinquagesima — Carnaval. S. S. Celedonio, Hemeterio, Martinho, Tito, Asteria e Conegundes.  
4 — Segunda — Lua Nova — S. S. Casimiro, Lucia e Heralde.  
5 — Terça — S. S. Adriano, Euzebio, Rogerio, Virgilio e Pulcheria.  
6 — Quarta — Cinzas — S. S. Cyrillo, Marciano, Olegario, Victor, Goleta e Victorina.  
7 — Quinta — S. S. Thomas de Aquino, da igreja, Felicidade, Maria Clotilde, de França (rainha da Sardenha) e Perpetua.  
8 — Sexta — S. S. Eutropio de Brjenne.  
9 — Sabado — S. S. Candido, Medoldo, Francisca Romana e Catharina de Bolonha.

## PINTOR



Fantasia muito original, e bem differente do pintor de outrora. Este costume é feito com uma gola de organza branca inteiramente de pregas engomadas, corpele em taffeta, bem justo, de cor branco e preto. As calças de taffeta são feitas de duas cores, um lado em preto e o outro em riscado. Enfeites de accessorios para pintar. Chapéu muito interessante em taffeta preto com uma grande penna á guisa da pica-cel.

## SEIOS

Desenvolvidos, Fortificados e Afirmados só com a Pasta Russa do DOUTOR G. RICABAL

O Unico Remedio que, em menos de dois mezes, assegura o Desenvolvimento e a Firmeza dos Seios sem causar dano algum á saúde da Mulher.

Encontra-se á venda nas principais Pharmacias, Drogarias e Perfumarias do Brasil

AVISO — Preço de uma caixa 12\$000, pelo Correio registrado 15\$000. Pedidos ao Agente Geral J. de CARVALHO — Caixa Postal n. 1.724 — Rio de Janeiro

## O começo do mundo

Não quero e sobretudo me falta competencia, para discorrer sobre o começo do mundo. O assumpto, conforme o ponto de vista em que se colloca o investigador, offerece campo para aprofundados estudos e curiosas conclusões.

Estou certo que a explicação continua neste soneto que vai transcrito, contentará igualmente a todos. Ella me foi dada por um poeta, em uma festa de Carnaval, que sobrando uma garrafa de John Haig (Scotch Whisky), conseguiu desvendá-lo mysterio, verificando "in loco" as scenas edificantes a que se refere...

Um Adão, uma Eva, e mais ninguém No Paraíso, depois de grande debatedeira Gastaram até o ultimo vitiem E a farrá assim durou a noite inteira

Adão, homem de brio, Tornou-se responsavel Fazendo-se então unico culpado, Mas Eva também queria ser amavel Dizendo ser a causa do peccado.

Até agora não se chega a conclusão Se Eva é a culpada ou se Adão Sabemos que foi um erro bem profundo

Adão e Eva por causa da maldade Fizeram o casamento na poleia Foi assim que começou o mundo

## OBEESIDADE CURA SEM REGIME

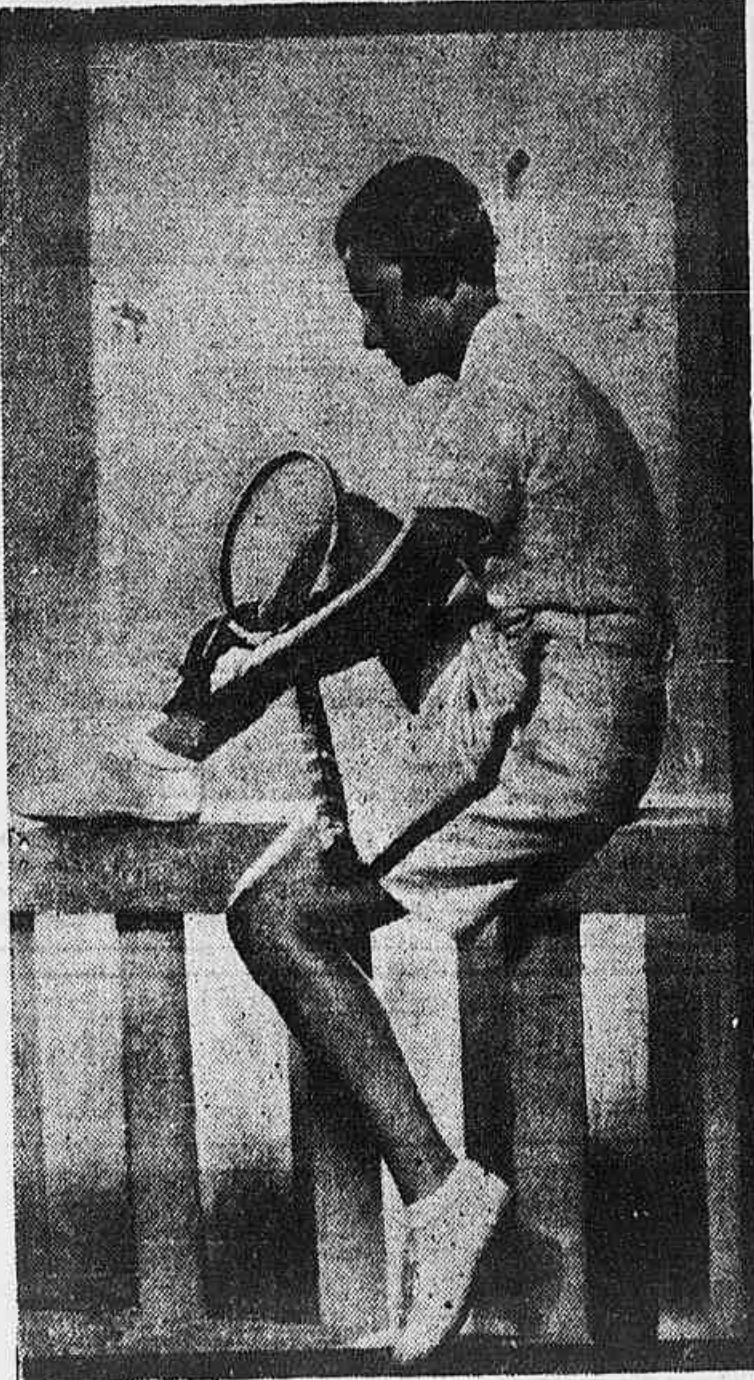
Dr. JOSE HYGINO

PR. FLORIANO, 55-7 (CINELANDIA) TEL. 22-7878 DIARIAMENTE DAS 8 AS 7



# MULHER NO LAR

## SPORT



Helen Jacob, em lindo modelo das suas actividades esportivas. É fácil a imaginação compor o proprio modelo, suggestivo e em tanta graça, simplicidade, beleza.

### NO CLUB DOS "40"

No "Club dos 40" realizou-se um "cock-tail palestra", oferecido à imprensa carioca, e que teve como fim, ou melhor, como pretexto, a troca de impressões sobre o baile que aquella interessante agremiação oferecerá à sociedade carioca, no dia 10 de março, nos salões do teatro João Caetano. Se bem que o nome o diga, o club não possui 40 socios e sim 85, e tal facto constitui, por conseguinte, uma nota original.

Outro facto que causa não menor estranheza é a proibição da entrada de pessoas do sexo feminino nas dependencias do club.

Quem escreve estas linhas, mostrou-se grandemente surpreendida deante desse preceito, tomando a principio as palavras por um simples "gracioso". Entretanto, é a dura realidade, pois houve confirmação por parte de diversos associados, que declararam ser a segunda mulher que lá entrava, sendo a primeira igualmente jornalista, e que fora por occasião do primeiro "cock-tail palestra".

Por este motivo, disse um cronista, elles são tão unidos. A ausencia do eterno pomo de discordia não se faz sentir...

O dr. Herbert Moses abrilhantou a festa com sua "respetavel" presença, havendo nesta occasião um ardente protesto por parte do director, da A. B. L., contra essa denominação, que julgava imprópria, pois, a seu ver, a "respetabilidade", o cidadão só a adquiria quando alcançava 60 annos, e elle ainda não havia alcançado numero tão indesejavel...

Sylvio Caldas cantou, alegrando os presentes com as musicas carnavalescas mais em moda.

A festa que o club fará realizar, promete revestir-se de invulgar brilho, dados os esforços da incansavel directoria.

Sinceros são os meus votos para que o baile marque um acontecimento social de grande relevancia, e seja lembrado para sempre nos annos da folia.

Maria Augusta Ray Barbosa  
Alrosa.

## Tendencias da Moda



Estas duas lindas toilettes de baile Allx mostram a linha moderna dos vestidos de noite com uma grande "ampleur" atrás.

A primeira veste uma toilette de "modé bleu". A saia muito justa na frente termina com um grande "ampleur" atrás.

A segunda tem um vestido de lamé de ouro, azul e preto, e drapada na saia, na frente, segundo uma linha moderna e muito nova. O corpo todo fechado e inteiramente decotado nas costas. Umis man-

### VOCÊ SABIA...

... que entre os felicitistas do "Candomblé de caboclo", é crenda da setta que são dirigidos por tres entidades — Jesus Christo, São João Evangelista e São João Baptista, sendo que Jesus é chamado de "Caboclo Bom"?

... que os amuletos indigenas, de feia para as suas superstições, conjurando o perigo, tanto era uma aranha dissecada, fragmentos de sapo, como productos minerais carregados no pescoço e, ás vezes, á entrada da taba?

... que á catechese dos missionarios, levando-lhes oração e outra, a musica teve um affecto milagroso para seduzir e converter?

... e da convivencia com o africano surgiu o novo rito, com idéas novas, fundindo superstições de tres raças — europeu, africano, selvico-la, que é o "Candomblé de Caboclo"?

... que a cerimonia dos que se iniciam é feita numa choupana, no meio do matto, durante um mez? e quem tem em si o "santo" cumprimenta as pessoas, segurando-lhes as mãos, dando pulos e por fim abraçando-as de um lado e de outro, conforme o rito africano — preparo de ervas em que entra a principal chamada — jurêma?

... que nas festas, banquetes são de peixe e aves e ervas, com aboboras cozidas com a casca, de mistura com feijão e mel de abelhas, enquanto ás bebidas alcoolicas misturam certa quantidade de mel e casca de jurêma?

gas bem largas descendo até á altura do cotovello.

Os adornos possuaes, tacs como o clipe, parece-me que não caíram em desuso, antes pelo contrario, a predileção por aquella e outras especies de enfeites vae se accentuando.

Por exemplo, na photographia que acima reproduz, vemos nas cabezinhas dessas lindas creaturas, que inconscientemente possuem uma refinada elegancia, um diadema como effete.

Realmente, penso que uma cabeca "bien-seigné" deve ser guardada com uma dessas peças, de modo a dar mais realce ao conjunto.

## Modelos de Maggy Rouff



Maggy Rouff obteve um successo extraordinario nesta estação lançando seus vestidos extremamente amplos e majestuosos, em setim ou em tafetás.

No intuito de evidenciar a linha sumptuosa a que acima fiz referencia reproduzo dois modelos cujas alhuetas inteliramente op-

postas ambas creações da afamada modista.

O primeiro em tafetás laranjas se acha no grupo dos que fizeram successo, a saia excessivamente collante e aberta em baixo para permitir o andar, sendo o corpo muito "bloussant" nas costas.

## A ADMIRADORA

### Rodolpho BRINGER

Pode-se, pois, imaginar a sua emoção, ao receber, um dia, um envelope da casa Albert Michin, uma carta assignada por "Uma admiradora", e em que a missivista lhe revelava o entusiasmo que lhe provocara a leitura de "Pincaros e Vertigens", declarando bem dizer o acaso que lhe puzera debaixo dos olhos essa obra formosissima.

Naturalmente, a admiradora não declarava o seu nome nem o seu endereço. Indicava, apenas, para o caso delle lhe queres responder, a Posta Restante, agencia 54, Paris.

Isso que importava? Julio Rayzac admirava-lhe a linda, elegante, fina, escriptura, pois que ella aprendera quanto de bello e sublime existia nos "Pincaros e Vertigens", essa obra prima, por infelicidade tão abandonada e esquecida... E, naturalmente, respondeu á admiradora, abstando-se de dizer que fabricava l'outra em Chanteple e rogando-lhe que continuasse a escrever-lhe para casa do seu editor.

Assim se estabeleceu, entre o poeta e a admiradora, uma correspondencia, em que ella, pouco a pouco, ia revelando as delicadezas de uma alma encantadora, ao mesmo tempo que desabafava a amargura de ser casada com um homem vulgar, que absolutamente a não comprehendia.

Sim, escrevia ella febrilmente, era casada com um homem sem elevação, sem sombra da grandeza moral, extranho por completo ás subtilidades da poesia, incapaz de se interessar por qualquer obra de arte, inteiramente absorvido pelos seus negocios, o seu bem-estar, a sua desoladora materialidade...

Pobre mulher! — suspirava Julio Rayzac — Que alma deliciosa unida a semelhante bruto! Se eu houvesse tido a sorte de encontrar uma mulher destas... Que differença de Noemia!

E Julio Rayzac considerava-se mais infeliz do que os mortaes... E a sua magua crescia á medida que a correspondencia com a admiradora se tornava mais intima, mais affectuosa.

Chegaram as coisas a ponto que as duas almas, tão ditosamente tallhadas uma para a outra, cansaram-se de se communicar sem se conhecer, e um bello dia, resolveram encontrar-se. Marcaram o encontro para tal dia, ás tantas horas, no Museu do Louvre, deante da Gioconda.

Ambos deviam levar na mão um exemplar dos "Pincaros e Vertigens".

Julio Rayzac receava causar certa surpresa á esposa, ao falar-lhe de uma viagem urgente a Paris, mesmo porque o vasilhame fabricado no Tricassin não era absolutamente reclamado pelo commercio da capital. O surpreendido, porém, foi elle, ante a satisfação de Noemia:

— Que boa idéa! Vou contigo. Tenho lá umas voltas a dar...

Evidentemente, Julio Rayzac preferia ir sozinho... Mas, afinal, não era grande o inconveniente. Ser-lhe-ia facil desvencilhar-se da esposa, pelo tempo necessario de correr ao Louvre e conhecer a criatura adoravel, a alma gêmea da sua, a sua admiradora.

Com effeito, Noemia accedeu em se separarem, declarando que aproveitaria o tempo a fazer umas compras de modas...

Foi com o coração á bater, que Julio Rayzac entrou no Louvre, se dirigiu ao salão da Gioconda, levando na mão um exemplar dos "Pincaros e Vertigens"...

E quem havia elle de encontrar junto á obra immortal de Da Vinci? A propria Noemia!

— Tu aqui!

— Tu! Mas então és tu? Jorge des Giocondes és tu?

Como, felizmente, eram ambos de excellente genio, desataram a rir. E, de volta a Chanteple, não tornaram a falar da ridicula aventura. (Tradução).

Muito admirados haviam de ficar os habitantes de Chanteple, ao con-

## "O INSTITUTO DO BELJO"

Serias reflexões apossavam-se de minha mente, motivadas pela leitura de um topico no jornal, cuja transcrição passo a fazer:

"Considerando a excessiva produção do 'beljo' nestes ultimos annos, é pensamento do Governo Federal, crear um orgão que, subordinado á Administração Publica, regule a circulação desse producto, evitando a desproporção entre a produção e o consumo e a consequente desorganização do mercado. Não se trata precisamente de uma fonte de riqueza nacional, mas são tantos os seus effectos na vida publica e privada do país, que o artigo merece por parte da União os mais attentos cuidados.

Os funcionarios do "Instituto do Beljo" serão escolhidos entre pessoas de ambos os sexos, possuidoras de notaveis conhecimentos psycho-physiologicos sobre a especie humana e desempenharão suas funções sem onus para os cofres publicos independentemente de qualquer remuneração...

Os infractores da lei serão punidos severamente.

O principal objecto do dec. em estudo, é equiparar a produção ao consumo, salvaguardando o publico da depreciação e da carestia ao mesmo tempo.

O desequilibrio economico já se observava ha algum tempo. A cultura do producto estava grandemente difundida. Já não havia local onde não se produzisse intensamente beljos, do todos os tipos. Nos parques, jardins, cinemas, praças, etc., cultivava-se e colhia-se abundantemente. A desproporção, porém, se verificava segundo as zonas. Aquel prolemin a produção, ali o consumo é demasiado. (Fixando uma seta para todas as transacções no governo?)

Após a promulgação da lei, a cidade achava-se deserta. Rarissimos eram os frequentadores dos jardins, cinemas, etc. Nas poucas pessoas que á sua saíam, notava-se um profundo desanimo. Parecia que sobre a cidade maravilhosa se estendera um véo de tristeza. O commercio fechara as portas, a receita da União diminuía assustadoramente naquelles dias...

O decreto fora revogado... Seguiram-se dias festivos. A felicidade voltara.

Nas mulheres a idéa do dever não se separa nunca da idéa religiosa.

octave Feuillel.

A amizade é moça no fim de um século.

Niga.

ALMAAZUL

E, em meu sonho, via os principios basicos da Economia Politica, fracassarem, porque se orientaram desta vez para uma utopia: a moralização dos costumes.

MARBA.

### MULHERES

A COMMENDADORA DE SANTIAGO

Biographos, investigadores, não logram fazer luz bastante sobre este culto de mulher — Sancha Affonso. É que paira uma duvida sobre a virgem gloriosa que morreu no Mosteiro de Santa Eufemia de Logollos. Filha de reis ou uma bastarda? E uma confusão enorme se faz, entre as investigações alcançadas, enquanto o seu corpo em Santa Cruz de Toledo, incorrupto, diz apenas que ali está uma santa, de virtudes heroicas.

Mas a versão mais aceita, segue estes dados: Sancha Affonso, nasceu de Affonso IX e de d. Theza de Portugal, no anno 1180. Os paes, parentes proximos, tiveram de Innocencio IV um decreto de separação, embora declarando legitimos os filhos nascidos que eram tres — Sancha, Fernando e Dulce.

Theza de Portugal, recolheu-se a um convento de beneditinos, onde viveu e morreu em santidade, venerada ainda nos altares.

Viveu Sancha Affonso, por ser infanta, ao lado de seu pae. Diz a historia que espalhava caridade a mãos cheias, que suas virtudes não foram proclamasdas como merecia, porque nasceu e viveu num seculo de santos. Sua mãe e seu irmão estão nos altares e contam-se pelos dedos os santos seus contemporaneos — Santa Isabel da Hungria, São Francisco de Assis, Santa Clara, São Estanislão, São Thomaz de Aquino, Boaventura, Domingos de Gusmão, Antonio de Padua, Pedro Nolasco e outros e outros.

Como seu pae a educasse para rainha, quiz casala com o cavalleiro francez, conde de Poliers. E é conhecida a sua resposta á vontade de seu pae e soberano: "Quero mais a Deus que ao conde de Poliers". Não casou e o rei de Aragão levava depois negatva igual.

Morto Affonso IX, sobre ao throno de Leão, Dona Sancha, mas ás fortes correntes partidarias por seu irmão, resolveu tudo em paz, cedendo direitos regios. Era em 1231. Dona Sancha Affonso ingressa na Ordem de Santiago.

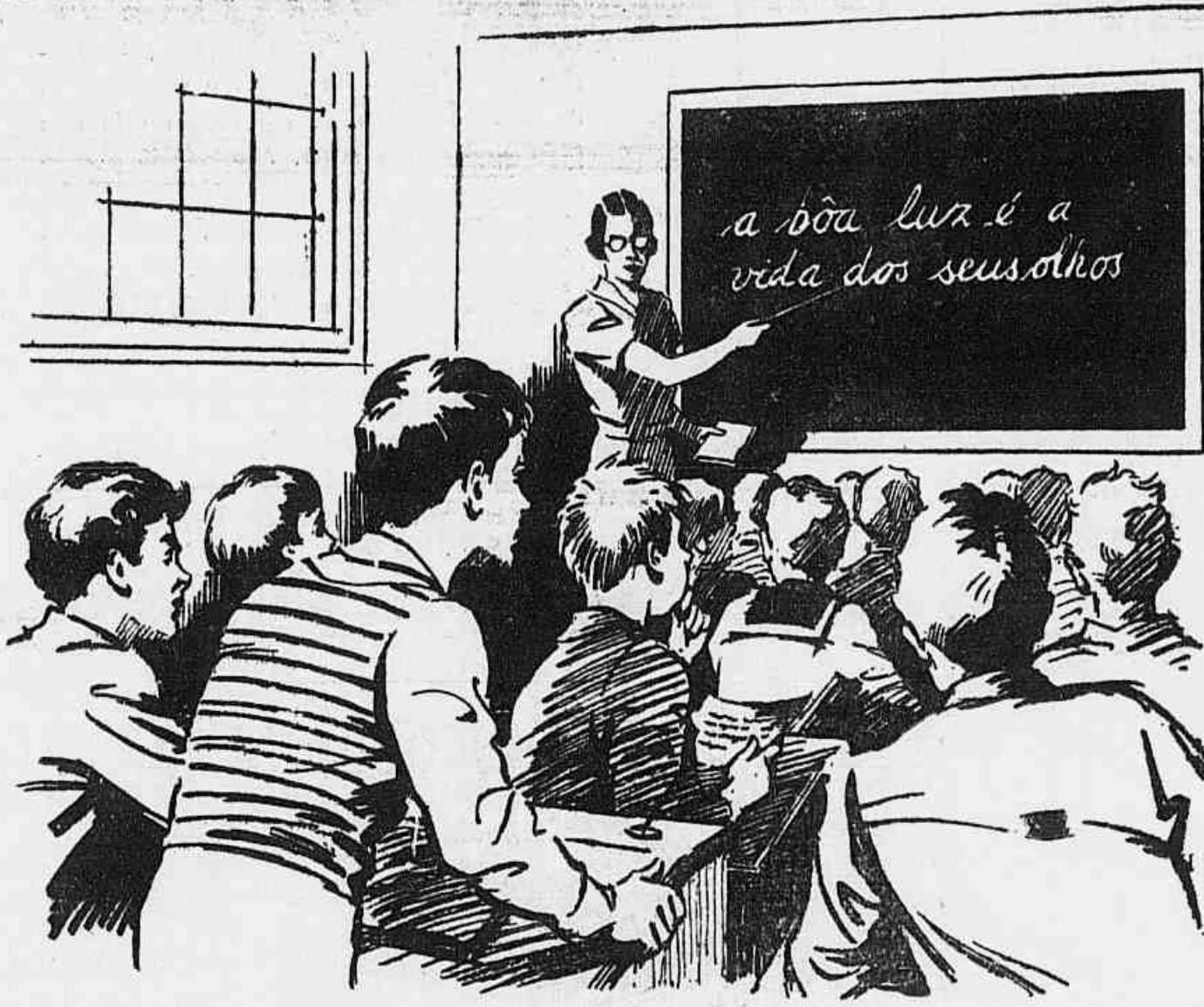
Diz uma historiadora, a marquiza de Penafiel, que isso aconteceu pela coincidência de pararem ali as mulas da litteria que a conduzia ao Convento de Santa Eufemia, onde a infanta lá "para ouvir a vontade de Deus".

Foi logo eleita commendadora e abadesa, pela sua humildade, caridade, justiça, governando prudente e sabiamente a Comunidade, vencendo todas as tentações.

De sua familia, foi a ultima a partir deste valle, velhinha, se acreditarmos na data que se registra — 25 de julho de 1270.

Ha um processo de beatificação, com certificados de prodigios e milagres e milles o palpavel ainda é o seu corpo, perfeitinho, como se estivesse dormindo.

## A ultima fila PÓDE LER a sentença?



O livro e a escola são uma provação tremenda para os olhos. E' preciso illuminar convenientemente as salas onde se lê ou se estuda para escapar á lei que as estatisticas já formularam: ao deixar a escola, 40 % dos jovens usam ou deveriam usar oculos.

Não permitta que assim seja na sua casa de ensino. Dê a todos os seus alumnos a faculdade de vêr sem esforço. Permitta-lhes estudar sem sacrificio da vista e, consequentemente, do systema nervoso.

Para isso as salas de aula e estudo devem ser equipadas com appparelhos modernos que proporcionem luz ampla e bem distribuida.



A BÔA LUZ E' A VIDA DOS SEUS OLHOS

## REGINA HOTEL

Flamengo, proximo aos banhos de mar, rua Ferreira Vianna 29, telephone e agua corrente em todos os aposentos, apartamentos com banho proprio, modernas installações de banho de duchas, bem montado salão de barbeiro e orchestra diaria. Preços modicos. Endereço telegraphico: Regina. Telephone: 25-3752

### ESSENCIAS

Naturaes — Directamente das Urtinas Grasse (France) VENDAS A PAROQUIA R. Senador dos Passos, 29



# Informações dos Estados

## Minas Geraes

### Cruz Vermelha em Lavras



Aspecto da solenidade comemorativa do 17.º aniversário da C. V. B., filial, em Lavras

LAVRAS, fevereiro (Do correspondente) — Em contato com o dr. Ribeiro de Carvalho, presidente da Filial da Cruz Vermelha Brasileira de Lavras, nosso colega de imprensa, fomos informados sobre as realizações desta humanitária instituição.

O dr. Carvalho, em resumo, nos disse o seguinte: — Por ocasião da Grande Guerra, justamente quando foi lançado o "Paraná" deliberamos eu e outros mineiros de boa vontade fundar, em Lavras, a Filial da Cruz Vermelha Brasileira, que, logo, a 30 de agosto de 1918, foi conferida ao "Orgão Central", de acordo com as convenções de Genebra e Haia.

Como sabe, o objetivo directo da Cruz Vermelha não se circumscreve apenas em amparar e pensar os feridos de guerra, ou enfiar os mortos, mas tem uma obra vasta a realizar, no período da paz, melhorando as condições da vida humana e remediando os males a que não pode atender ou não tem elementos para afastar.

A Filial, de Lavras, tem procurado realizar o "in pace et in bello, charitas", da sua divisa.

A Cruz Vermelha Brasileira, que, desde 1908, vem actuando, já se gloria de haver prestado a colectividade uma obra altamente meritória, lutando contra as epidemias, organizando serviços para combater as epidemias, assistindo à infância abandonada, fundando escolas de enfermeiras, mil realizações, cujos frutos abençoado todos proclamam.

Em Lavras procuramos trabalhar com a mesma dedicação pelo bem comum. Em 1918, por ocasião da "Espanhola", prestamos o maior amparo à população, não apenas da cidade, mas dos distritos e dos municípios vizinhos, instalando hospitais, improvisando laboratórios, etc. O mesmo se deu, em 1921, e já em 1922-1923 nos vimos a braços com a malária e a varíola. O novo surto da varíola, em 1929-1930, por-nos de novo em actividade e tivemos que chegar ao máximo de acção quando, concomitantemente, vários bairros foram flagelados.

### Ella disse o segredo...

Tome OFA RENO, a mais perfeita fórmula para a venda para todas as doenças do ciclo menstrual.

Depositar: GLOSSOP & CIA. — Rio

### A' 1001 BOLSAS

Tingo cartelas, ranzinas, jóias, em qualquer cor desejada. Serviço rápido, acção concertada e encomendas em cartelas para senhoras. Fabrica própria, rua Caracca, 40, Loja.



Deposito geral: Maison FRERE, 19, rue Jacob-Paris

RINDE. Para receber, franco de porte, uma amostra de pasta DENTOL, basta devolver o presente anúncio ao JORNAL aos srs. BARRER & C. 111, rua São Pedro, no RIO DE JANEIRO.

### Não ha sorriso seductor sem Dentol

O DENTOL (água, pasta, pó, ou sabão) é um dentífrico ao mesmo tempo poderosamente antiseptico e dotado de um perfume muito agradável.

Creado segundo os trabalhos de Pasteur, dá firmeza às gengivas. Em poucos dias, dá aos dentes uma alvura excepcional. Purifica o hálito e é particularmente recomendado aos fumadores. Deixa na boca uma sensação de frescura delicada e persistente.

O DENTOL encontra-se à venda em todas as casas vendendo produtos de perfumaria e em todas as farmácias.

### MINAS GERAES

#### REFORMA ADMINISTRATIVA DO ESTADO

GUARACIABA, fevereiro (Do correspondente) — Com a projectada reforma administrativa do Estado de Minas, ora em andamento na respectiva comissão a que está afecto o momento trabalho, nota-se em todo o vasto território uma grande ansiedade e curiosidade em torno dos resultados finais do importante problema. Essa curiosidade e interesse em torno da questão se justifica muito bem, em vista dos interesses em jogo e que pendem da elaboração da Junta Revisora, pois trabalho de tal monta, como o natural, dada a sua complexidade, tem forçosamente de agitar as massas, que, não raro, trazem à comissão quebras emboracadas e trocas de palavras e movimentos. Há vista o que está acontecendo no distrito de Guaracaba, de cuja povoação, a sua transferência para o município de Ponte Nova, de cuja acção dista apenas 4 leguas, quando para Piranga, a que pertence, há 10 leguas em péssimas estradas. Não é a primeira vez que o distrito de Guaracaba procura se desenvolver do município de Piranga, a última reforma administrativa houve um movimento em favor dessa medida e não foi avanço porque nem sempre, nessas questões, se encontram os interesses justos e razoáveis do povo, e sim os interesses pessoais, como se verifica presentemente neste distrito. Os chefes piranguenses, julgando-se impotentes para fazer abortar esse movimento de libertação promovido pelos guaracabenses, movimento esse que encontra apoio franco e geral no seio do povo, por ser efectivamente um gesto de legitima defesa, ao que entusiasmados, apresentaram um memorial à Comissão Revisora propondo a esta a mudança das divisões entre os distritos de Porto Seguro e Calamãh, collocando a 6.ª e 7.ª divisões da sede desse último distrito, que ficaria, no caso da victoriosa onção, essa singela e pequena povoação em uma considerável faixa de seu território. Em Porto Seguro, Calamãh e Bras Pires as massas se agitam, em torno da questão, mas, valha a verdade, mesmo o povo de Calamãh e Bras Pires espera uma oportunidade para acompanhar Porto Seguro no caso em que esse importante distrito obtenha a sua transferência para Vicoça. Dizem que até o revmo, vigário, do altar, ameaça as suas ovelhas de excomunição se recusarem a sua assignatura no protesto ao apresentado. A esperança que assiste a todos os guaracabenses é que a Comissão Revisora não resolva a questão sem um devido e metódico exame, de modo que saiam victoriosos a justiça e a equidade, pelo que chamamos a atenção do exmo. sr. presidente do Estado e da Constituinte Mineira, a reatuar-se proximamente, para que, no momento oportuno, aparem o golpe que pretendem desferir contra o próspero distrito de Guaracaba, que vê na sua transferência para Ponte Nova a sua salvação, com as novas e promissoras perspectivas de vida e progresso.

#### BAHIA

##### S. B. E. DAS DOÇAS DA BAHIA

S. SALVADOR, fevereiro (Do correspondente) — A Sociedade Beneficente dos Empregados das Doçarias da Bahia é uma das mais fortes expressões do espírito associativo dominante nas classes trabalhadoras baianas. Reunindo em seu seio, a totalidade, por assim dizer dos empregados da importante empresa, vem ella preenchendo a sua finalidade através de um decênio justo cheio da mais profícua actividade social. Considerando os prestígio e a eficiência da valorosa, o sr. interventor federal, num acto de justiça a juntar a todos os outros praticados pela sua benemerita administração, assignou um decreto em fins do mez passado reconhecendo-lhe a utilidade pública. Gratos a esse gesto de s. ex., todos os consocios, reunidos há poucas dias, em assembleia geral, deliberaram conferir a s. ex. o título de socio benemerito, sendo esta honraria vez em que a Sociedade outorga a um cidadão tal título honorífico.

#### FEIRA DE AMOSTRAS

Comemorando o "Dia da Bahia" Realizou-se no dia 17, o "Dia da Bahia", na Feira de Amostras. Para as comemorações deste dia, o engenheiro Gratião Mello, delegado do Estado junto àquella certamen e seu distincto auxiliar d. Marcellus Ruas, elaboraram interessante programma, que constituiu naquella certamen. O artistico Pavilhão da Bahia recebeu deslumbrante ornamentação de flores naturais, constando de hortensias, rosas e feições iluminadas. A quantos visitaram o Pavilhão da Bahia, como lembranças, receberam de ramalhetes de flores, naturais com fitas de cores nacionais. A tarde tocou a musica da "Força Publica", de cujo repertorio foram escolhidas peças esportivas, entre as quaes o "Guarany", de Carlos Gomes. A's 23 1/2 horas teve lugar um grandioso espectáculo pyrotechnico (feito para o Estado, sendo queimados finissimos fogos vindos do Rio e entre os quaes houve surpresas em homenagem ao capitão Juracy Magalhães, interventor federal, oferecido pelo Comissariado da Feira de Amostras.

#### VI Congresso Pan-Americano

Sob os auspícios da Associação Médica Pan-Americana deverá realizar-se em agosto do corrente anno o Sexto Congresso Pan-Americano, compreendendo tres partes: primeira, a bordo de um transatlântico que partirá de Nova York transportando grande numero de médicos americanos e latino-americanos; outra, que se desenvolverá no Rio de Janeiro, sob o patrocínio da Classe Médica, e a terceira em São Paulo, sob o patrocínio da Associação Médica do Estado de São Paulo. O dr. Alfredo Brito, director geral do Departamento de Saúde Publica, incumbido pela Direcção Nacional de Saúde e Assistência Médica Social de São Paulo, será o secretario do mesmo Congresso, acaba de convidar para constituir o Comité Medico neste Estado, que terá o fim de estudar e organizar uma forma de contribuição científica ao dito certamen as seguintes profissões: drs. Maragão Gesteira, Fernando São Paulo, Edgard Santos, Estácio de Lima, Armando Sampaio Tavares, Octavio Torres, Flaviano Silva, Eduardo Araújo, Cesar de Araujo, Waldemar Chaves, Vidal da Cunha e José Silveira.

#### PETROLEO

Pelo vapor italiano "Neptunia", aos cuidados do sr. Mauro Ferreira, inspector da "Assicurazione Generali di Trieste e Venezia", foram remetidas para o Estado de São Paulo amostras de petróleo e arentos extraídos pelo sr. Oscar Cordeiro nas minas de petróleo do Lobato. O Estado de São Paulo, pelos seus grandes homens de trabalho e iniciativas, tem se mostrado muito interessado pelo petróleo deste Estado, sendo varias as propostas para iniciarem aqui os trabalhos de exploração. O presidente da Companhia Petrolífera S. A., de São Paulo, depois de aqui ter mandado um dos seus directores, fez uma proposta por escrito, oferecendo o material preciso para exploração do petróleo da Bahia, submetendo-se a serem pagas as despesas com o mesmo petróleo, assim como o sr. Walter de Oliveira, da Companhia Petrolífera Brasileira de São Paulo e outros. Entretanto, nenhuma proposta tem sido aceita pelo sr. Oscar Cordeiro, o qual, estando a cerca de tres annos custando o das as despesas das minas, não só com registros, sondagens, extração do óleo, remessas para varias partes do país e para o exterior, analises, etc., aguarda expiar definitivamente o petróleo baiano, juntamente com os governos federal e estadual, estando dependente desta 9.

#### MONTEPIO MUNICIPAL

Em unidade de vistas com o prefeito Americano da Costa, o director do Montepio Municipal, dr. Pedro Affonso de Araujo, acaba de metter hombros a uma iniciativa capaz de elevar a sua receita, e exemplo de que fez o Montepio do Estado. Essa iniciativa consistiu em crear uma carteira de empréstimo e movimentada pelos funcionarios, que, ao invés de recorrerem aos agiotes, ali terão um prestamista conveniente, indo os juros pagos accumularem-se em benefício das famílias das proprias funcionarios. A ideia lembrada, diante do exito obtido por outro, pôde muito bem vir a ser a salvação do Montepio Municipal, que, para isso, acaba de tractar com a Caixa Economica Federal um empréstimo de 300 mil de réis, garantido por 5.000 ações municipais, dadas em ca. O mutuo renderá juros de 8% ao anno para a Caixa Economica, e resgatado no prazo de oito annos, mediante prestações semestrais, exigíveis depois do segundo anno. Com este numerario, pretende o Montepio movimentar e reterida carteira, a salvo de perdas, porque os empréstimos concedidos aos funcionarios não resgatados, mediante descontos nas respectivas folhas de pagamento.

#### SINDICATO MEDICO DA BAHIA

Sob a presidência do sr. João Mendonça realizou-se, no dia 20 p. p., mais uma sessão do Sindicato Medico da Bahia. Além dos assumptos resolvidos pela Comissão Executiva, foi lida na ordem do dia,

pelo sr. Acedato Filho, uma conferencia sobre "Maternidade consciente". O joven obstetra baiano dissertou sobre a limitação da natalidade, abordando a questão economica do proleto que possui muitos filhos.

#### CACHOEIRA

CACHOEIRA, fevereiro (Do correspondente) — O município de Cachoeira, produz cacaó, principalmente nas terras do Iguaçu, na fazenda Santo Antonio da Guayra, do dr. João Francisco Prisco Paralelo, onde as plantações vão muito desenvolvidas. A actual safra a terminar em abril proximo apresenta uma colheita de 200 arrobas, com probabilidades de grande desenvolvimento. Existindo tantas terras férteis em Cachoeira, será uma boa iniciativa imitar o dr. Prisco Paralelo, plantando cacaó, pois a qualidade é optima, conforme amostras, que estão expostas na Feira de Amostras, e as despesas e colheitas e transportes são insignificantes.

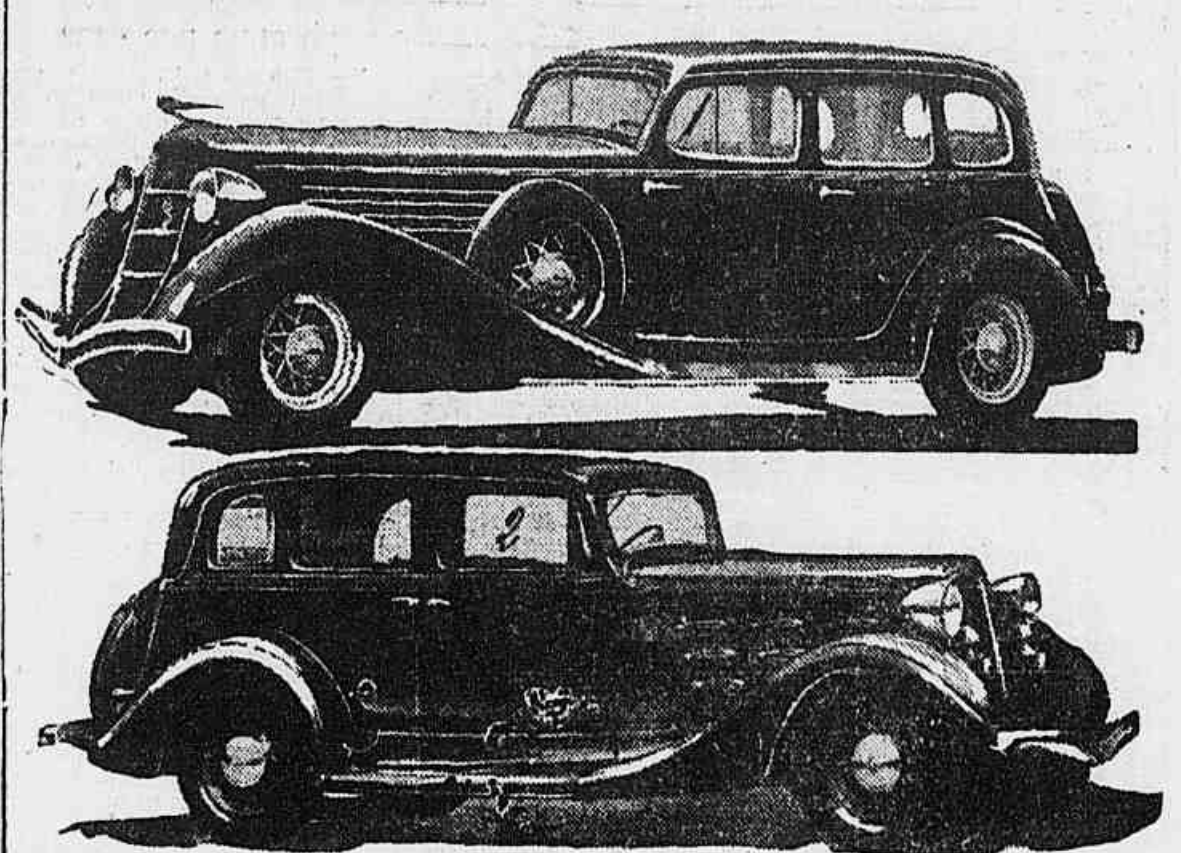


### CONFIANDO NO GRANDE PROTECTOR!

Deixa lá o venio minha velha! Podemos desafiá todos as gripes e resfriados. Temos em casa o grande protector das vias respiratorias, o insubstituível PROTECTOR DE ANGIO PELOTTENSE. Vende-se em todo o Brasil.

# AUTOMOBILISMO

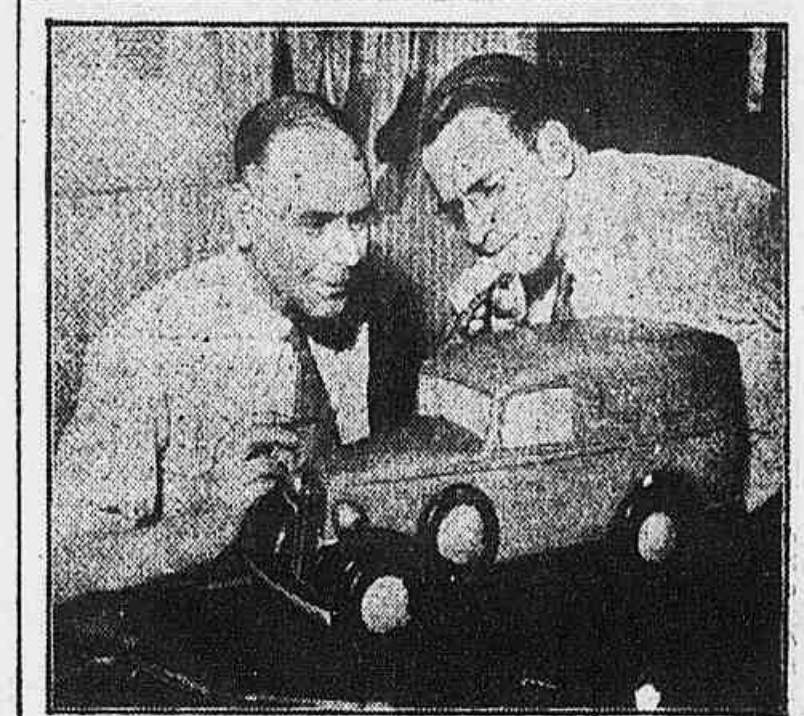
## Automoveis americanos de 1935



1 — Limousine Auburn; 2 — Limousine Reo, dois bellos especimens da industria automobilistica americana

Mais duas marcas de automoveis americanos mostram os seus modelos para 1935. Estas são: a "Auburn", cujos carros já foram recebidos pelos seus representantes, com os seus modelos de 6 cilindros com 85 H. P. e de 8 cilindros, com 115 H. P., ambos equipados com a desmultiplicação dupla do eixo trazeiro, denominada Duo-Italo; e a Reo, com o seu modelo Flyin Cloud, equipado com a mudança de velocidade automatica.

## AUTOMOVEIS... DE AREIA

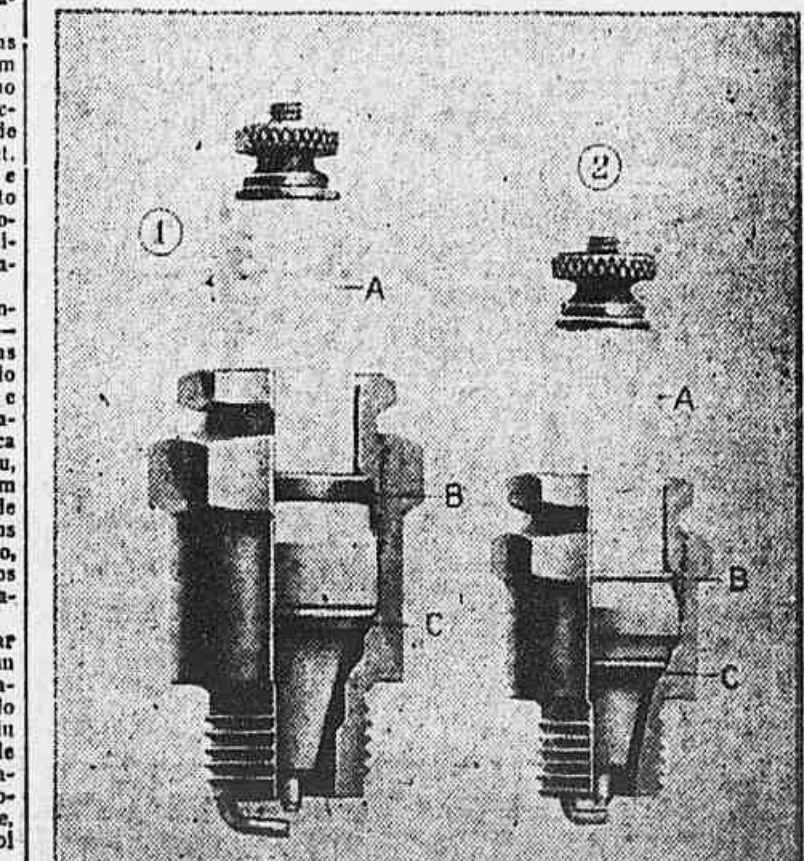


Nas grandes fabricas de automoveis, os engenheiros e constructores de modelos em argilla, maquettes" para o aperfeiçoamento dos desenhos e melhoramento das linhas e do aspecto dos carros. Na gravura acima, dois technicos se empenham no estudo de um novo tipo de camionettes a ser lançado pela Fabrica Chevrolet

## MACHINA INTEGRAL

Para reatutagem de pneus PATENTE 22.845 A mais perfeita e de maior accelliação em todo o Brasil, Argentina e Uruguay. Fabricamos qualquer tipo de machinas para concerto de pneus MORSELLI & FILHOS RUA DA GRAÇA, 217 — Telephone: 5-1437 — S. Paulo. Peçam catalogo e informações — Caixa Postal 2352 LUPIRINI & CIA. — Unicos representantes para a Capital Federal e Estado do Rio — Rua Evaristo da Veiga, 146

## Um pouco de technica AS PEQUENAS VELAS



1 — A vela "classica" de automovel, dita 18; 2 — A pequena vela de 14. (Tamanhos naturais). A — capa isolante (agora de porcelana) de electrado central no qual está ligada o fio da vela. B e C, as juntas metalico-plasticas entre as quaes a capa isolante é presa sob a energica pressão de um parafuso superior. Os elementos e as dimensões são diferentes

## TEXACO conduz o corso

Brinque descansado nos seus folguedos durante este Carnaval. GASOLINA TEXACO, a supergasolina e TEXACO MOTOR OIL, a prova de desintegração, esse "casal perfeito", tem a responsabilidade de lhe poupar o aborrecimento de uma interrupção na sua alegria pelo mau funcionamento do motor. Abastecendo o carro com esses dois productos — um "padrão de excellencia" — o seu motor estará bem protegido, livre das falhas e da officina. Use sempre GASOLINA TEXACO e TEXACO MOTOR OIL, para maior economia, durabilidade e eficiencia.



LAR-OL — O LUBRIFICANTE DO LAR GARANTIA DE CONSERVAÇÃO DE TODAS AS MACHINAS DELICADAS

Fabricados por THE TEXAS COMPANY, E. U. A. Distribuidos por THE TEXAS CO. (South America) LTD.

GASOLINA Gas Secco MOTOR OIL Mais duravel

TEXACO

#### PARAHYBA

##### PARAHYBA

##### SAPE", fevereiro. (O JORNAL) —

A inauguração do matadouro publico desta localidade, o qual se apresenta com todos os requisitos de hygiene imprescindíveis, ao fim a que se destinou, vem demonstrar o sentimento pratico que o prefeito local, sr. Pedro de Oliveira, está imprimindo a sua administração, sobrepondo as iniciativas de utilidade publica ás realizações de mero cunho sumptuario e diversional.

#### NOVO REMON DA DIRECTORIA DE PRODUÇÃO

##### JOAO PESSOA, fevereiro. (O JORNAL) —

A Direcção de Produção vem imprimindo um sentido cooperativista no centro agricola, com a criação de consocios agro-pecuarios.

#### ESTADIA DE GRANDE ACERTO

Em despartado franco entusiasmado entre as classes mores, tendo o sr. Bor-

## Carnaval da memoria

(Conclusão da 3.ª pag.)

Ja Peregrino recebeu varios telegrammas e congratulações por esta iniciativa de grande valor economico.

#### COMERCIO DE LEITE

JOAO PESSOA, fevereiro. (O JORNAL) — E' precaria a situação de um grande numero de pequenos estabulos localizados nos arredores desta capital.

Os proprietarios, ao invés de se associarem numa cooperativa para defesa de seus interesses dogmáticos, mutuamente, e desorganizam-se. Avalia-se em mais de oitocentos contos o valor do gado de leite e das instalações existentes nesta cidade, somma bem apreciavel cujos proveitos não são compensados.

Cada proprietario do estabulo não pode manter um posto para distribuição de leite, comprar um reprodutor de raça, montar a fabrica para a fabricação de pasta, ter muma fazenda para manter gado-seco, melo estabulo, e engordar os garrotes e as novilhas, mas todos unidos.

Unam-se, pois, os senhores fornecedores para uma acção conjunta em seus proprios interesses e da população.



50\$ GRATIS MAIS DE 10000 BRINDES DISTRIBUIDOS EM 6 ANOS UM PRESENTE DE REAL UTILIDADE A ESCOLHER NO VALOR DE 50\$000 ABSOLUTAMENTE GRATIS!! Mande-nos seu nome e endereço

EMPRESA BRASILEIRA DE BRINDES-PROPAGANDA LEO STA. EPIGENIA, 14-A CAIXA POSTAL 2474 SÃO PAULO









Mary Carlisle em "O último Gangster"

### "A PEDRA MALDITA"

Desde que Franklin, um jovem que regressara da Europa, trouxera um lindo e valioso brilhante para sua noiva, que o sogro desaparecera de sua casa. Contavam-se coisas extraordinárias a respeito desta joia.

Perseguia ella a um idolo indiano e dizia que era portadora da infelicidade. Todos estavam preocupados. Tinham receio de perdê-la, e de facto a joia desapareceu inexpli-

cavelmente. Ninguém sabia como. Altas horas da noite, a moça vira penetrar em seu quarto um vulto, mas ella não queria revelar de quem suspeitava.

A polícia está atrapalhada. Os depoimentos são feitos, mas nada se esclarece. Talvez os espectadores consigam desvendar o mysterio.

"A Pedra Maldita" é um drama palpitante de interesse, com cenas que aguçam a curiosidade cada vez mais.

## PERFIL DE GRACE MOORE



Grace Moore, estrella da Columbia que verá mos em breve no film "Uma noite de amor".

Cabellos que copiam as nuances do ouro e do sol... olhos de violetas plúvias... muito vivas, porém... silhueta de modelo animado... um sorriso que é um desafio a qualquer musga... e uma voz de soprano lyrico de infinita doçura, dotada dos mais subtilez dos requintes característicos, de uma extensão e pureza incomparáveis, proclamada sem similar, na actualidade artistica... e aqumbarada, clumosamente, pela "Metropolitan Opera House", de Nova York... com licença de seu entusiasta e guapo marido, o actor hespanhol Valentim Perera que, temperamental como todos os latinos, chegou a beijar Mr. Harry Colm, presidente da Columbia Pictures, quando percebeu todo o exito da "pre-view" de "Uma noite de amor", em Hollywood!

Desce de uma familia de aristocratas... educou-se em um luxuoso internato de Nashville... ali, ouviu, certa vez, Mary Garden... e sentiu a ambição obscecante de ser uma notavel "prima-donna"... Cursou, então, a Academia do Wilson-Green, perto de Washington, onde assistiu, maravilhada, a primeira opera do seu destino: "Aida"... a seguir, "debutou" em um concerto, na capital, ao lado de Giovanni Marti-

nelli, sendo affagada pela critica e pela platéia... levantou-se, no entanto, uma barreira: a opposição domestica... desesperada, só compreendendo a vida pela musica e pela ribalta, Grace fugiu de casa com uma amiga... na imensa metropole de cimento armado, conseguiu actuar num restaurante, com a lucrativa satisfação da proprietária... mas, afinal, descoberta pelo pae, teve que

lutar pelo direito á sua liberdade bohemia...

Quasi attingindo o zenith de seus desejos, perdeu a voz, que recuperou logo, graças a um tratamento especial... realizou varias "tournée" pelo interior... quiz experimentar a Opera Metropolitana... disseram-lhe que tinha um defeito na garganta... zangou-se, afirmando que, dahi a 2 annos, faria a sua entrada trium-

phal nesse palco... e embreou para a Italia, Milão, onde assistiu á Gatti Casazza... e... em 1928, apparecia, de facto, na Metropolitana, de Nova York, na "Bohème"... obtendo mais loures, através de "Fausto", "Romeo e Julieta", etc., durante 3 temporadas...

Voltou, depois, á Europa, nup circulo de applausos: em Paris, na "Opera Comique", em Monte Carlos, Cannes...

Regressou, assim, aos EE. UU. para novos e estrondosos feitos, já agora na comedia musical...

Casou-se em 1931, passando a lua de mel num castello veneziano, do seculo XVII...

Possue uma faustosa residencia na capital franceza... uma quinta de repouso na Escocia... uma estancia na California... um apartamento no coração babelico de Nova York... uma chacara perto de Cannes... mostra-se orgulhosa de sua vasta plantação de laranjas e de seus vinhedos tentadores, dos quaes extrai as bebidas com que torna "groggy" os convidados de suas faladissimas recepções intimas... adora as esmeraldas... collecciona varios generos de pintura... faz annos a 5 de dezembro... e declara que preza muito a opinião do camarada "fan".



Loretta Young no film "Palácio de Zingaro"

### "A VALSA DO ADEUS"

Já noticiamos, por mais de uma vez, a proxima estrella de um novo film da Alliana, sob o titulo "A Valsa do Adeus", de Chopin, realizado pelo celebre director Geza von Bolvary. Trata-se de uma obra musical sobre grande parte da vida amorosa

e artistica do genial compositor polonês e em cujo entrecho apparecem figuras historicas de grande projecção, como sejam: Balzac, Musset, Victor Hugo, Liszt e Georg Sand interpretadas com refinada elegancia por alguns dos melhores artistas tedescos: Wolfgang Liebeneiner, Sybille Schmitz, Hans Schlenk, Albert



Laurie Ellis e Larry Grey em "Casados de mentira"



Magda Schneider e Wolf Albach Betty em "Vienna eterna"



Phyllis Barry e David Manners em "A pedra maldita"

## Afinal--A Viuva Alegre!

"A Viuva Alegre" (The Merry Widow) é considerada, mesmo nos circuitos cinematographicos, nos Estados Unidos, como a mais valiosa "musical property", ou seja a maior aquisição de direitos autorais para a realização de um film.

Durante cinco annos Irving Thalberg, um dos produtores da Metro-Goldwyn-Mayer, esteve entregue ao

assignada por Franz Lehar, Fritz Stein e Victor Leon, dando-lhe "direitos, para sempre, para fazer films cinematographicos de "La Veuve Joyeuse".

Mas as côrtes decidiram que tal terminologia não incluía direitos para films sonoros. Em julho de 1929, então, a Metro comprou a Lehar, Stein e Leon os direitos para a fil-

ses detalhes ficaram determinados inteiramente, com a assignatura de contractos por parte de Maurice Chevalier e Ernest Lubitsch.

Em janeiro de 1931, quatro mezes antes de ser iniciada a filmagem, Ali Hubert, famoso figurinista allemão, velho collaborador de Lubitsch chegou a Hollywood especialmente contratado para collaborar



Janette Mac Donald e Maurice Chevalier no film "A Viuva Alegre"

proposito de adquirir os direitos para a realização da opera de Lehar no cinema sonoro. Os direitos para a versão silenciosa haviam sido comprados pela Metro de Henry W. Savage, advogado de Nova York, em janeiro de 1923. Por sua vez elle os comprou de Herman Tausky, de Paris, que possuía uma declaração

imagem sonora com Hersheymsky e Doblinger como intermediarios. Só em 1933, entretanto, em Bad Neuenahr, na Alemanha, quando se entregava a um repouso, ponde Thalberg cuidar de detalhes decisivos para a realização d'"A Viuva Alegre". Em dezembro desse anno, já de volta nos Estados Unidos, en-

n "A Viuva Alegre", o que foi exigido por Lubitsch.

A 12 de março de 1931 o figurinista Adrian completou os preliminares "sketches" para doze vestidos que Janette Mac Donald apresentaria no papel da Viuva. Dessa data em diante, até 13 de abril, activaram-se os trabalhos. Resultado, o primeiro

"FELICIDADE PELA FRENTE"

Vão ao fim do sol dentro do coração dos "fans". Sete dias de risos, beijos e canções, novissimas canções, cantadas por Dick Powell, em companhia da sua nova compunheira a donalrosa Josephine Hutchinson, que Hollywood roubou á Broadway para nunca mais restituir! "Felicidade pela frente", um celluloido feito unicamente para encantar! Morin Le Roy, o dynamico "director", que dirigiu "Cavadores de Ouro", encarregou de fazer esse cocktail de colas gostosas, que os "fans" vão beber com avidez.

Um cocktail de risos, beijos, can-

ções e muitos amores! Dick Powell vai lançar cinco novas canções de Al Dubin e Harry Warren, das quaes destacamos Beauty Must Be Loved, Happiness Ahead e Pop! Góes your Heart! "Felicidade pela Frente" não é um film revista, mas sim um delicioso e muito intimo romance musical cuja sensação mais forte é Josephine Hutchinson, a pequena recheladinha de "It", que a Warner First National descobriu, ballando cantando e encantando a Broadway e que agora vai encantar "tout Rio", a partir de "Felicidade pela Frente" (Happiness Ahead), seu film de estreia...



Dorothy Mac Kail em "O chefe dos Bombeiros"

ros de som, electricistas, Carpinteiros, decoradores, pintores, esculptores, Cedric Gibbons e Tibbott em actividade enorme. A 13 de abril Lubitsch "rodou" pela primeira vez uma scena do film.

Essa primeira scena marcou a reunião de Maurice Chevalier e Janette Mac Donald. Communicou-se muito uma feroz rivalidade entre os dois encantadores artistas — porém, logo desmentiram todos, trabalhando

n "A Viuva Alegre" na mais perfeita harmonia. Influencia da musica de Lehar, observaram alguns.

E' interessante, a proposito, recordar que "A Viuva Alegre" teve sua premiere universal em Vienna, a 30 de dezembro de 1905. Luiza Glazer foi a primeira "viuva alegre", não se sabendo (Franz Lehar o saberá, com certeza) quem foi o Danulo. Na America a "Viuva Alegre" foi encenada a 15 de Junho de 1907.

## Apresentando Bynnie Barness!

Binnie Barnes, de Londres, Inglaterra, é a nova estrella de fascinação no cto de Hollywood. Apesar de Binnie nunca ter trabalhado nos studios americanos, ella é conhecidaissima no mundo inteiro, pelo seu magistral desempenho de Catharine Howard, em "Henrique VIII", com Charles Laughton.

Desde que Carl Laemmle a viu nesta sensacional criação cinematographica, elle ficou ansioso por trazela aos Estados Unidos. Contratando-na,

donla Marquet, Londres, Inglaterra, no dia 26 de março de 1907. A sua carreira tem sido a mais colorida desde os primeiros tempos. Na idade de 15 annos, ella empregou-se em uma fazenda, para tirar leite de vacca, emprego que occupou seis mezes. Em seguida, estudou e tornou-se enfermeira, o que deixou em pouco tempo, para estudar dança, que teve também o mesmo destino das primeiras, pois a nova estrella começou a aprender a laçar, como fazem

mudou seu nome para "Tex Barnes" e em 1928, celebrou-se nesta especialidade no theatro inglez. Em 1929 ingressou no theatro dramático, e appareceu, com Charles Laughton, em "Uma O'Conner", e em seguida, numa revista musical. Em 1933 entrou para o cinema tornando-se uma sensação em 1934, com "Henrique VIII". Binnie Barnes é casada com Lars Mel Joseph, um grande "composseur de arte", e editor de livros, por quem está loucamente apaixonada.



Binnie Barnes, estrella ingleza qu e foi contratada pela Universal

imediatamente mandou buscá-la de aeroplano, para desempenhar o seu principal papel em "Felicidade Pela Frente".

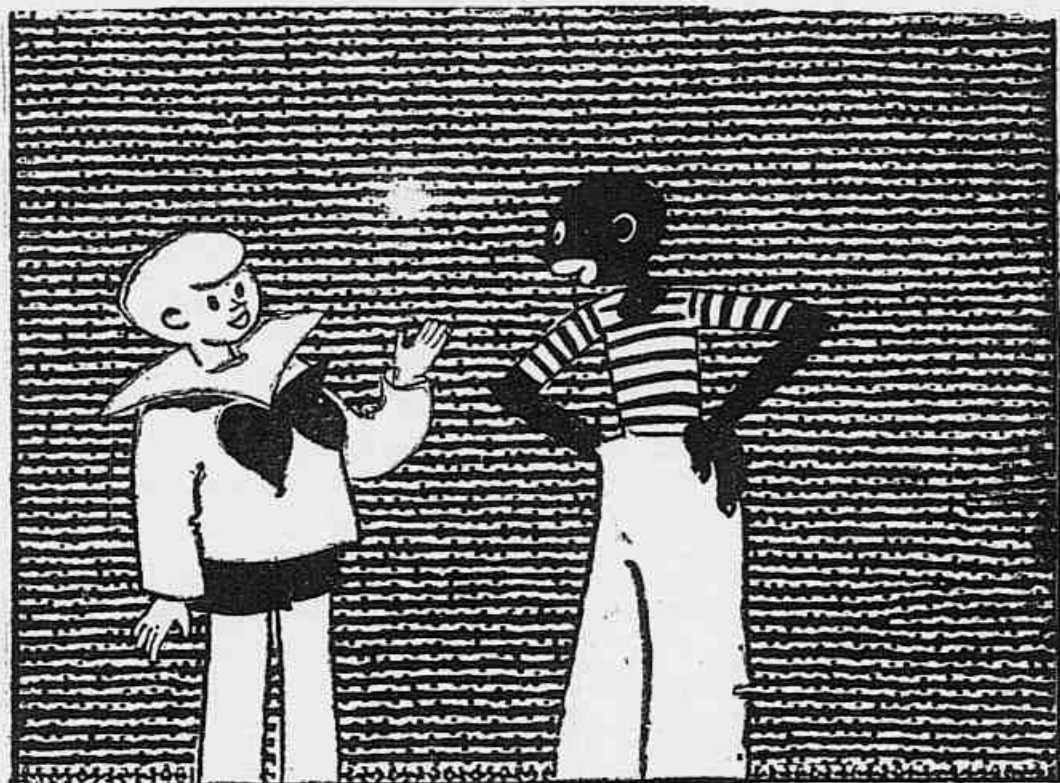
Esta linda actriz, com seus fascinantes cabelos castanhos e olhos de um verde-escuro, nasceu no Gales, em 1907.

os "sow-boys". Foi esta ultima habilidade que lhe grangeou uma oportunidade de entrar no theatro inglez, fazendo uma "tournée" pela Africa do Sul, com Tex MacLeod, num numero de "cwoy-boy" sensacional, de maior êxito, ella é a estrela de ponta.

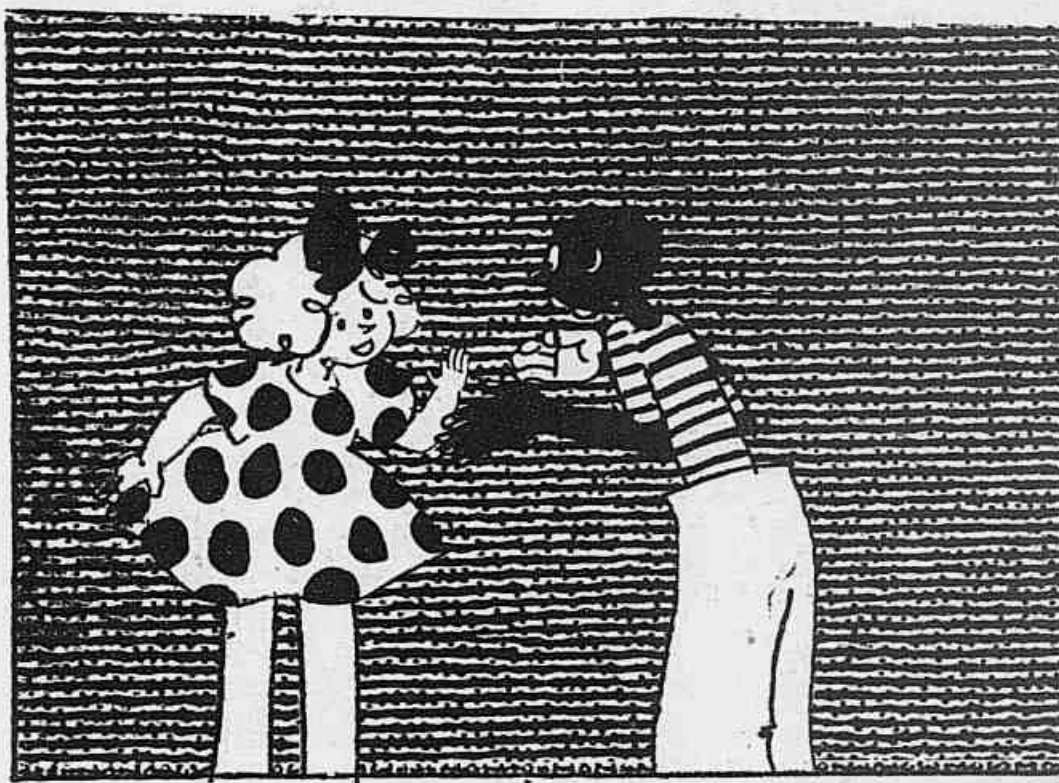
Binnie Barnes tem cinco pés de altura e mais seis polegadas, pesa 122 libras. O seu typo é latino, mais até do que mesmo inglez, e fala com uma pronuncia puramente americana. Ella canta, dança e pratica todos os esportes.



## O DISFARCE DO GIBI



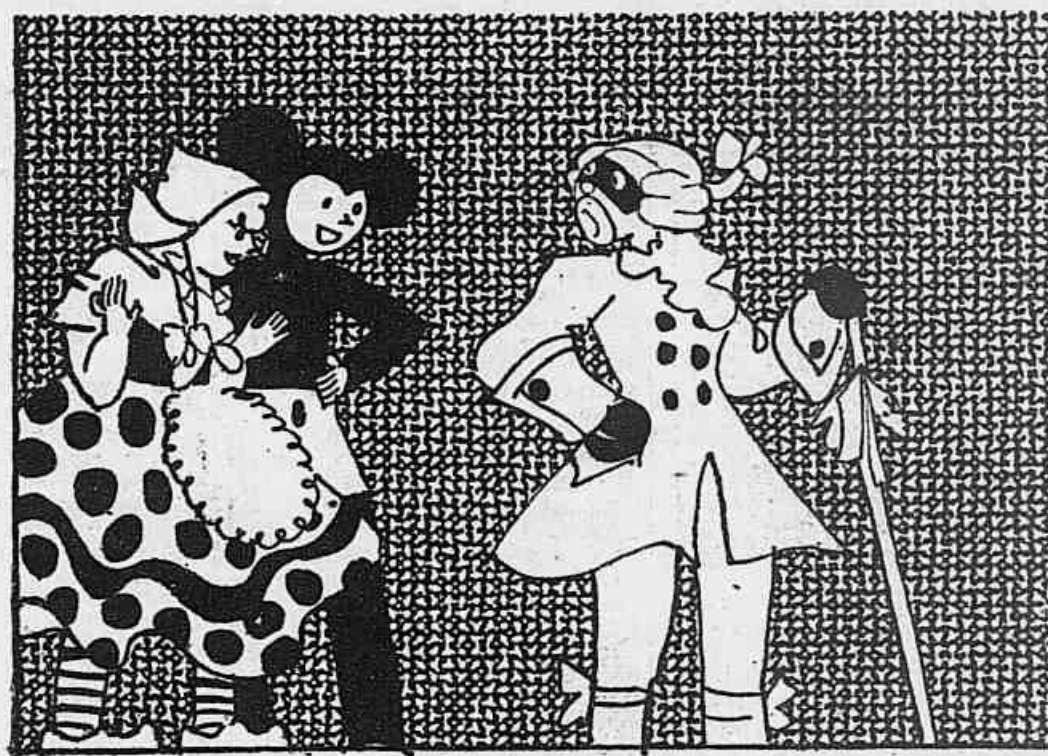
No sabbado, Pedrinho perguntou ao Gibi qual seria a fantasia que elle ia usar no Carnaval. Mas, o pretinho fez mysterio...



Nairzinha tambem quiz saber, mas Gibi não lhe disse nada. E quiz até fazer uma aposta como ninguem o conheceria no baile infantil



No baile, ninguem seria capaz de conhecer Gibi. Não havia lá nenhum pretinho. Todos se iam conhecendo aos poucos. Apenas um Luiz XV, elegantissimo, mascarado cuidadosamente, ninguem descobria quem era...



O Luiz XV parecia estar de luvas pretas. E Pedrinho e Nairzinha descobriram que Gibi se empoara...



...e se descobriu das mãos! Foi assim que Gibi perdeu a aposta



# Avati ou a lenda do milho

(Segundo uma narrativa de fundo guaranítico revelada pelo padre Teschauer)

Oswaldo ORICO

Antigamente dois caçadores muito amigos. Todos os outros brigavam. Eles, não. Repartiam entre si e suas famílias o que caçavam, o que pescavam e os frutos silvestres que apanhavam. Viviam sempre juntos, ajudando-se mutuamente. Por essa época não havia plantação alguma. Todos tinham de procurar alimentos na caça e na pesca. Muitas vezes acontecia não haver o que comer. Tudo ficava escasso. Os homens saíam para arranjar sustento e voltavam sem trazer nada. E havia lutas medonhas por uma raiz de planta ou galo de palmeira.

Um dia os dois amigos saíram juntos para caçar. Não encontraram caça. Foram pescar. Não encontraram pesca. Então, um deles disse ao outro:

— Uí, meu mano, será que "Nhandeyara", o grande espírito, não se lembre da gente e não ponha, ao menos, dois peixinhos no anzol?

O outro respondeu:

— Apre, seu mano. Estou cansado disso. Que bom se "Nhandeyara", que pode tudo, arranjar-se pra nós e pra nossos filhos um alimentq mais fácil de colher. Heia?

O outro foi e exclamou:

— É verdade. Que bom, se isso acontecesse!

Mal os dois amigos acabavam de conversar, um grande peixe mordeu o anzol. Empregando toda a força que tinham, eles conseguiram arrastar o peixe até a margem. No momento em que o tocaram, o peixe transformou-se num belo e valente guerreiro. E assim falou:

— Meus amigos, eu sou o enviado de "Nhandeyara". Ele estava agora no fundo do mar e



ouviu a conversa de vocês. Mandou-me aqui para salvar esta região ameaçada de fome. Não ha quasi por ali caça nem pesca. nem frutos silvestres. As raízes e os galhos das palmeiras não chegam para alimentar as tribus. Vim aqui para dar a vocês o alimento necessário. Para obtê-lo, entretanto, teréis de lutar um com o outro, para ver qual o mais forte. O mais fraco terá de sacrificar-se e ser enterrado perto da cabana. No lugar em que isso acontecer nascerá uma planta útil a todas as famílias. E os seus frutos darão a fartura e manterão o sustento das tribus inteiras.

Como era para a felicidade de todos, os dois amigos iniciaram a luta. O mais fraco, que se chamava Avati, foi vencido e enterrado no lugar que o guerreiro indicara. E o mais forte comprometteu-se a trabalhar durante o resto da vida e a percorrer os bosques e os campos arranjando alimentos para sua família e para a família do amigo. Feito isso, o peixe desapareceu.

Cumprindo a promessa, o caçador saiu bem cedinho de casa, afim de arranjar sustento para as duas famílias. Antes de ir para o bosque, fazia uma visita ao lugar em que o amigo estava enterrado. Um dia, ao chegar lá, foi surpreendido com esta scena: do túmulo de Avati brotava uma bella planta de grandes folhas verdes com penachos pendentes e espigas douradas. O caçador viu então que cum-

prira a promessa feita pelo enviado. E compreendeu a grande sabedoria de "Nhandeyara", sacrificando um homem de bem para o bem de todas as creaturas".

Dahi por diante, não foi preciso mais viver só da caça e da pesca. A planta que nasceu no lugar em que Avati fora enterrado fornecia as espigas para o sustento de todas as famílias. Os homens e as mulheres fizeram a sua roça e começaram a cultivá-la por toda a extensão da terra. Desapareceram as brigas e as lutas entre os nativos. Todos se davam as mãos, felizes e contentes, permutando entre si as espigas douradas e fortalecendo com isso os vínculos da união e da amizade.

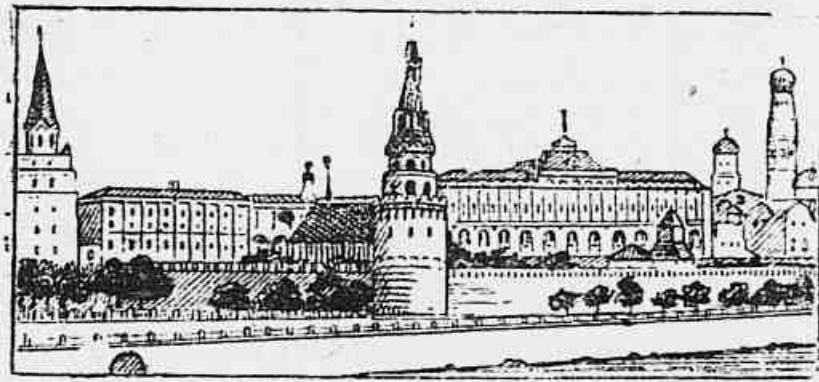
Nunca mais houve fome. A fartura alentou o celeiro daquela gente. A família do caçador e a do seu amigo elevaram a "Nhandeyara" os seus votos agradecidos.

A planta milagrosa tomou então entre as tribus o nome de Avati. Pois ninguém poderia esquecer que a abundancia que reinou depois na terra, evitando a incerteza da caça e a escassez da pesca, "provera do sacrificio de um amigo fiel".

Foi assim que nasceu na terra o milho. Era o unico cereal que os indigenas cultivavam quando os europeus o descobriram. A sua origem encerra uma lição aproveitável. Mostra-nos do que é capaz a força do sacrificio e a beleza do trabalho.

## MONUMENTOS FAMOSOS

O KREMLIM DE MOSCOW



O Kremlin é hoje a sede do governo dos Soviets. Dominando lhados: uma verdadeira cidade na grande cidade e que tem a envolver uma extensa colina ao norte de Moskova, apresenta uma aglomeração de palácios, igrejas secularizadas, mosteiros, transformados em ministerios, torres, cupulas, campanarios em forma de bolbo, agulhas de seis e oito faces, com nervuras, ornadas com relievos, que se arredondam, se alargam, se levantam na desordem imovel dos telv-a a sua cõrca particular, coroada por dezoito torres e atravessada por cinco portas monumentaes.

### UMA ANECDOTA DE EDISON

Edison não foi somente um inventor de genio: foi também um "partidista" de primeira. Tinha uma alegria de criança com verdades achados que muito o distraíam pelas suas grandes descobertas.

Ha já alguns annos um dos seus amigos foi visital-o á sua casa de campo; desceu do carro, e antes de bater ao portão, vendo que este estava sem chave, empurrou-o para entrar, o que não fez sem uma certa difficuldade: evidentemente que o portão estava a necessitar ser oleado. No entanto, não fazendo mais reparo, entrou na casa e entabou uma conversa amigavel com o proprietario.

Edison propoz darem uma volta pe-o parque e o acaso fez passar os dois amigos em frente do portão:

— Pois, meu caro Thomaz, digote que tens um portão que não é tão hospitaleiro como tu. Tive ha pouco bastante difficuldade em abri-lo; devias mandal-o olear.

Edison deixou que o amigo fallsse, contentou-se em sorrir, como se aquiescesse; e, depois, levando-o junto do portão, mostrou-lhe, por cima do batente, um appparelho que se parecia com uma fechadura automática mas donde saia um fio na direcção da porta.

— De cada vez — explicou elle — que um visitante empurra este portão, assim faz subir, no meu reservatorio, de 100 a 150 litros de agua. Pois não achas realmente admiravel?

— Certamente... — concordou o amigo, estupefacto.

O porto mais importante do Perú é Callao.

### NA ESCOLA

O PROFESSOR — Poderá dizer-me o que é um burro.  
A ALUMNO — É um cavallo que não quiz estudar...

A primeira locomotiva entrou em serviço no anno de 1825.

### Um drama na montanha

por Alfredo C. MACHADO  
O ALPINISTA — ...E depois, se o senhor me pegar, lembre-se um pouco dos perigos que terá de afrontar para voltar, como todos os assassinos, ao local do crime...

### O GAROTINHO

Martília B. Teixeira Lopes

(Interpretando Cyro de Azevedo)

Não foi só o poeta que viu o pobre moleque da rua a vagar, sózinho, na capital enorme. Eu também já o vi e já o contemplei apiedadamente.

Elle corre a cidade inteira, parando aqui e ali; é jornaleiro a, ás vezes, engraxate.

Talvez seu unico momento de felicidade seja quando contempla a fumaça de seu cigarro, que se volatiliza pelo espaço além...

E o pobre do moleque, do gritador de jornaes, não tem ninguém no mundo. Deus roubou-lhe a mãe querida e o pae. Está só, sem um carinho, sem um guia para o conduzir na senda escabrosa da vida e abrigar a sua jornada dos vendaveis provaveis.

Vive á mercê do destino, do seu triste fado. A sua roupa, esfarrapada, o seu olhar triste, os olhos consternados de olheiras, a tez macilenta, revelam, logo de relance, a luta tremenda da miséria e do máo trato.

Onde dormirá o pequenino? Onde repousará elle das fadigas do dia?

Dorme ao relento...

E quando Morpheu o envolve em seu manto de torpor, o coladinho sonha sempre com fadas, castellos e com sua mãezinha, que, lá do céu, lhe atira seus mais ternos beijos.

Mas, escute uma coisa, garotinho da rua, vendedor de jornaes:

Você, mesmo assim, é bem feliz, teve uma sorte inigualavel — a de multos heroes e letrados.

Você tem seu nome perpetuado num monumento, construido ao vendedor de jornaes. Você foi falado e descrito pelas grandes pennas do Brasil moderno...

Acho melhor continuar a sua vida de errante, a sua vida de philosopho...

É muito melhor, porque vive o momento presente e não pensa nunca no dia de amanhã. Minas.

O Conservatorio de Musica do Rio de Janeiro foi fundado em 1847.

### Informação exacta



O DO CANIÇO — Queira dizer-me, é crime apanhar alguns peixes neste rio?

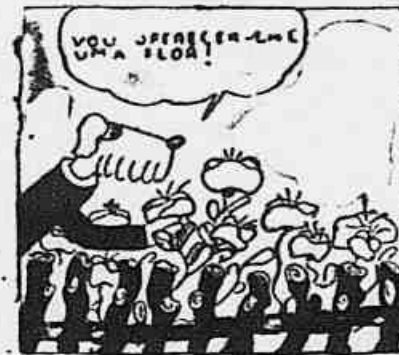
O OUTRO — Crime não é, mas é um phenomeno.

O DO CANIÇO — ???...

O OUTRO — Nesse rio nunca ninguém viu peixes.

## As proezas do Fagote

Por Ernani Ayres BORGES



## A MENINA COMPASSIVA



A mendiga, fatigada de andar, sentou-se junto á arvore e Lucinha accódo para offerecer-lhe um pouco de agua fresca para beber.

— Não sei — diz a mulher — se conseguirei chegar até minha casa.

— Não se affija — responde-lhe Lucinha. João, o cocheiro, a conduzir no seu carro.

Onde está João? E onde estão os seus cavallos? Procurem-nos os amiguinhos com attenção que o encontrarão



# PAGINA DE ARMAR

Pedrinho, Nairzinha e as suas roupas novas



De vez em quando Tio Haroldo recebe uma sugestão de um dos seus amiguinhos: faça isto no "Suplemento Infantil", faça aquilo, etc.

Nem sempre nos é possível acatar todas as idéas ou pol-as em pratica immediatamente. Mas, qualquer que seja o plano, elle é sempre objecto da nossa melhor attenção. E é executado, logo que apparece a oportunidade.

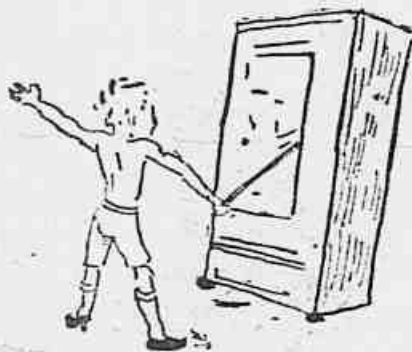
E' o que acontece hoje. Duas ou tres das sobrinhas haviam-nos pedido para publicar uma pagina de armar com as figuras dos nossos principaes personagens.

Pois aqui estão estes, com uma rica collecção de roupinhas, que se quizerem, vocês poderão aproveitar para uso proprio.

Colem as figuras de Pedrinho e

Nairzinha em papelão forte, e as roupas em cartolina. Em seguida, com lapis de côr, e com muito gosto, procurem dar-lhes, e ás roupinhas um colorido bem natural. Recortem-nos, e dobrando as beiradas das roupinhas e cortando as partes pontilhadas dos chapéosinhos, vistam-lhes as diversas toilettes, e verão que lindo brinquedo será!





O Antoninho Tavares — de 12 anos, cabelos vermelhos, nariz avantajado — costumava exclamar, enfaticamente:

— Querer é poder!

De facto, o Antoninho, querendo, conseguia em poucos meses — nas horas que não empregava a comer, a lavar o rosto, a ficar na escola, fingindo que estudava, ou em outra coisa qualquer — dar conta de todos os romances de aventuras existentes ao seu redor, especializando-se nos gestos dos piratas ou dos mais audazes corsários das épocas longínquas. A pirataria do passado — eis a sua vocação!

Para formar sua biblioteca, foi necessária a contribuição de toda a cidadezinha em que elle morava. Andando sempre em visita na

## O ESTUDO

Não estudas hoje? — perguntou o pae.

— Sim, mas... vieram visitas e quando vem visitas eu não posso estudar disse João Octavio.

— Ah!...

— Também não pude encontrar o livro de botânica.

— Ah!...

— Já está ficando tarde... e eu estou começando a ficar com dor de cabeça...

— Para dizer de uma vez: não tens vontade de estudar, não é?

João Octavio não disse nem que sim nem que não.

— E' natural — continuou o pae — que as vezes não tenhas vontade de estudar ou fazer alguma coisa. E' muito natural e não importa. Estudar sem vontade não aproveita, e trabalho feito sem vontade leva mais tempo e sae sempre mal...

— Sim, sim! — se apressou em dizer João Octavio.

— Quero dizer que não importa que as vezes não tenhas vontade de estudar, de tempo em tempo; mas se isto acontece todos os dias... hum!...

— Ah! Eu estudo todos os dias papae. Hoje é uma casualidade. Disse João Octavio respondendo a reprovação do pae.

— Eu o sei — replicou o pae — e por isso te aconselho que não estudes hoje.

— Que não estude?!

— Sim porque amanhã recuperas, facilmente, o tempo perdido. Estudarás o mesmo e encontraras rapidamente o livro. Supponhamos que não encontres o livro: estudarás da mesma forma. Onde ha ha vontades, ha manha.

— Sem livro? Não é possível papae! E' uma lição muito difficil.

— De que trata?

— Da folha. Ha muitas classes de folhas e sem o livro dizer como são não poderel reconhecer-as...

— Vamos a ver: o que é que existe primeiro no mundo: os livros ou as folhas das arvores?

— Que pergunta papae! As folhas.

— Naturalmente alguém escreveu o primeiro livro que falava das folhas.

— Naturalmente, papae.

— E como supõe que existem diferentes folhas se não havia nenhum livro?

— Ah! E' muito facil. Olhando as mesmas folhas. Observando...

— Pois é o que has de fazer amanhã se realmente tens vontade de estudar e se não encontres o livro. Farás de conta que és o primeiro a olhar as folhas para dizer aos outros como são!

(Tradução de Luiz do Minho).

— Naturalmente alguém escreveu o primeiro livro que falava das folhas.

— Naturalmente, papae.

— E como supõe que existem diferentes folhas se não havia nenhum livro?

— Ah! E' muito facil. Olhando as mesmas folhas. Observando...

— Pois é o que has de fazer amanhã se realmente tens vontade de estudar e se não encontres o livro. Farás de conta que és o primeiro a olhar as folhas para dizer aos outros como são!

(Tradução de Luiz do Minho).

— Naturalmente alguém escreveu o primeiro livro que falava das folhas.

— Naturalmente, papae.

— E como supõe que existem diferentes folhas se não havia nenhum livro?

— Ah! E' muito facil. Olhando as mesmas folhas. Observando...

— Pois é o que has de fazer amanhã se realmente tens vontade de estudar e se não encontres o livro. Farás de conta que és o primeiro a olhar as folhas para dizer aos outros como são!

(Tradução de Luiz do Minho).

— Naturalmente alguém escreveu o primeiro livro que falava das folhas.

— Naturalmente, papae.

— E como supõe que existem diferentes folhas se não havia nenhum livro?

— Ah! E' muito facil. Olhando as mesmas folhas. Observando...

— Pois é o que has de fazer amanhã se realmente tens vontade de estudar e se não encontres o livro. Farás de conta que és o primeiro a olhar as folhas para dizer aos outros como são!

(Tradução de Luiz do Minho).

— Naturalmente alguém escreveu o primeiro livro que falava das folhas.

— Naturalmente, papae.

— E como supõe que existem diferentes folhas se não havia nenhum livro?

— Ah! E' muito facil. Olhando as mesmas folhas. Observando...

— Pois é o que has de fazer amanhã se realmente tens vontade de estudar e se não encontres o livro. Farás de conta que és o primeiro a olhar as folhas para dizer aos outros como são!

(Tradução de Luiz do Minho).

— Naturalmente alguém escreveu o primeiro livro que falava das folhas.

— Naturalmente, papae.

— E como supõe que existem diferentes folhas se não havia nenhum livro?

— Ah! E' muito facil. Olhando as mesmas folhas. Observando...

— Pois é o que has de fazer amanhã se realmente tens vontade de estudar e se não encontres o livro. Farás de conta que és o primeiro a olhar as folhas para dizer aos outros como são!

(Tradução de Luiz do Minho).

# O CORSARIO

companhia de sua mãe, sentado na sala, de braços cruzados, atirava olhares, á direita e á esquerda, e, descobrindo qualquer estante para explorar, levantava-se, como para desentorpecer as pernas, aproximava-se, até que, certo do que queria, virava-se para o lado da dona da casa, dizendo-lhe:

— Como eu sou apaixonado pela historia e geographia, e adoro os paizes longínquos!... a senhora não terá algum livro como "O corsario negro", ou então algum romance de antigos filibusteiros?

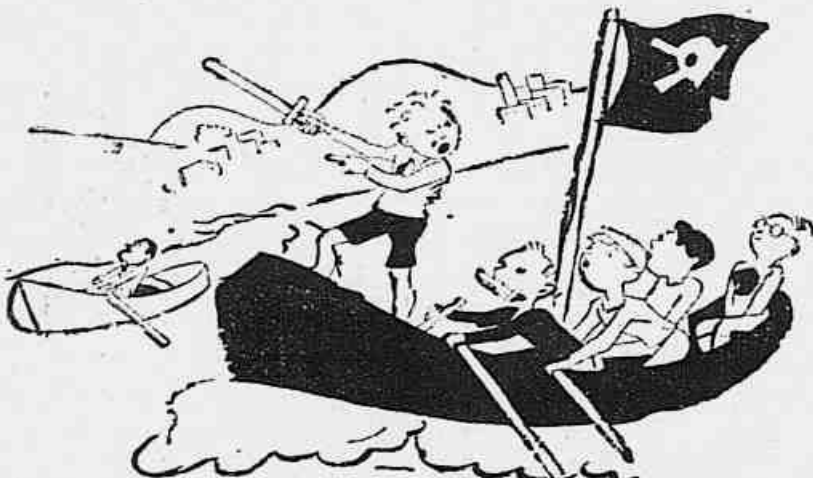
O livro estava mesmo ali. A

sias sedentarias. Toca a mim agir! O oceano me chama!

E resolveu-se a empreender a fuga ao mar e tomar parte nos salvamentos heroicos, nos naufragios aventureiros. Tinha, para esta resolução, exemplos quentes na cabeça. Mas tornou a folhear febrilmente o ultimo romance.

— Eis aqui. O heroe, um rapazinho que escapou de uma fazenda, embarca para Santos. E que faz ali? Ganha a vida como estivador. Assim, familiariza-se com um golpe de sorte, arma um barco e vai em busca de aventuras...

Se no livro a estrada está de-



vista; e como a dona da casa iria deixar de emprestar-o a um rapazinho assim estudioso, assim exemplar?

Desse modo, pois, o Antoninho, aos 12 annos, já lera — e não os restituira, naturalmente — os livros de aventuras de toda a sua cidadezinha.

Quando viu a palavra "fim", na ultima pagina do ultimo livro, Antoninho saltou sobre a mesa e disse, olhando para fóra:

— Acabou o tempo das fanta-

marcada. Antoninho, sobre a escolha da embarcação, fica perplexo. Deve decidir-se por um transatlantico moderno? Um touraço com canhões potentes? Ou um submarino?

Após uma semana de vacillações, decide que um navio moderno, para a sua vocação de pirata de outros tempos, não se adapta. O que lhe serve é um brigue, um tres mastro com velas immensas, munido de bombardas e morteiros. Também deveria ter — por

que não? — os sabres de abordagem, postos em fila nos corredores de bordo, e o paiol de pólvora que, em caso extremo, se faria saltar para os ares a entregar-se ao inimigo. Mas, resolveu ser de sua época num ponto: escondido nos flancos do navio, seria collocado modernissimo hydroavião de azas desmontaveis.

O projecto é magnifico. Antoninho de ha muito que o elabora, fechado em seu quarto, até que decida pôr numa pequena mala os objectos precisos para a primeira etapa da viagem. Põe sobre a cama as roupas que julga mais em condições, e, o torso nu, grita a si mesmo, brandindo uma regua de escola:

— E agora, a aventura principal!

Entretanto, o espelho que tem á sua frente reproduz um Antoninho magricela, de peito encovado, hombros curtos que tremem devido ao frio.

— Decididamente, a gymnastica de nada me valeu...

Torna a vacillar. Para ter coragem de novo, corre a procurar novos livros onde haja exemplos edificantes. Reflete que, se os piratas de musculos de ferro são personagens exemplares, os escriptores que escrevem os seus feitos também tiveram sua gloria, embora fossem friorentos e de constituição franzina. Eis por que toma a resolução de tornar-se um escriptor de livros de aventuras.

Eil-o a escrever freneticamente. Não um, mas quatro romances, frutos da desordenada leitura, tumultuam em seu cerebro. Para isso, compra quatro cadernos; tanto que sua mãe corre a dizer aos vizinhos que o filho resolveu tornar-se estudioso.

Dos quatro romances principia-dos, o primeiro trata dos piratas da Phenicia; o segundo, dos malesios; o terceiro, dos corsarios antigos; e o ultimo, dos piratas sarrasenos do Mediterraneo.

Mas, nenhum dos livros foi além da pagina 14, e este "record" ficou nos piratas da Malesia. Os primeiros capitulos do romance foram publicados no jornal da escola, "O Grillo Manco". Também o jornal acabou ingloriamente no quarto numero, alguns dias



antes dos exames. Isso provocou um litigio entre os alumnos que haviam pago a assignatura. Formaram-se dois partidos.

Assim, Antoninho tornou-se, no mez de junho, o chefe dos oito meninos postos no bando dos "incorrectos".

Desta vez, a coisa fica séria. Sim, porque, se Antoninho nunca logrou seguir seu sonho, razões existiram; no fundo, não tinha motivos para odiar ninguém; então, como sentir sobre si a fúria tenebrosa de um pirata da Malesia?

Agora, ao envez, o motivo ha, o rival odiado existe.

O Zézinho foi o primeiro a instigar o grupo dos "incorrectos". O Zézinho, todos o sabem, vai ganhar do pae um barquinho, com o qual pretende ir brincar no lago, remando com os amigos. Mas, não; as coisas não correrão assim. O Antoninho não está disposto a cortar-lhe as azas e seus companheiros outorgam-lhe plenos poderes, promptos a obedecer-lhe.

Entretanto, em menos de uma semana, os oito ficaram quatro, que se puzeram a confabular. Um delles, disse:

— Ordens do chefe!

Vocês me chamarão de Ticolano, o Corsario! — gritou Antoninho, atirando para traz os cabelos flammeantes. E também vocês terão nomes de piratas.

Num crepusculo tenebroso, Ticolano e um companheiro, os mais audazes filibusteiros, espreitavam o inimigo, o Zézinho, que, com elegancia, passeava no seu barco.

No velho sandolín dos seus rivaes, pintado de negro e denominado as "Tres arvores", ornado de bandeira negra, entra agua por todos os cantos.

Repentinamente, é feita a abordagem. Os corsarios, de facto, vencem. Mas essa victoria é comemorada... dentro do lago. O banho é geral. Quanto ao Antoninho, secca seu corpo... com as palmas que o papae lhe dispensa, quando sabe do caso!

## A melhor machina de lavar pratos



— Depressa, Patrick. O garçon pôde chegar.

O homem que se embebeda inspira repugnancia e compaixão.

Proverbio chinês:

— Quando se quer afogar um cão diz-se que está damnado.

— Que tens, Zézinho? Por que choras?

— Papae me deu pancada!

— E por que?

— Porque escapei de morrer afogado.

— Safa! Imagina o que não te succederia se tivesses morrido!

As ilhas Filipinas têm uma população de mais de 10 milhões de habitantes.

## A VISITA DO GATO



Esse gato foi fazer uma visita de cerimonia. Não era propriamente o gato de botas, porque o nosso heroe está descalço, mas é um gato elegante. Ao fazer a sua visita elle imaginou que estava só, mas não estava. O gato era es-

piado pelo casal, dono da casa, por uma gata e por tres valentes ratasanas.

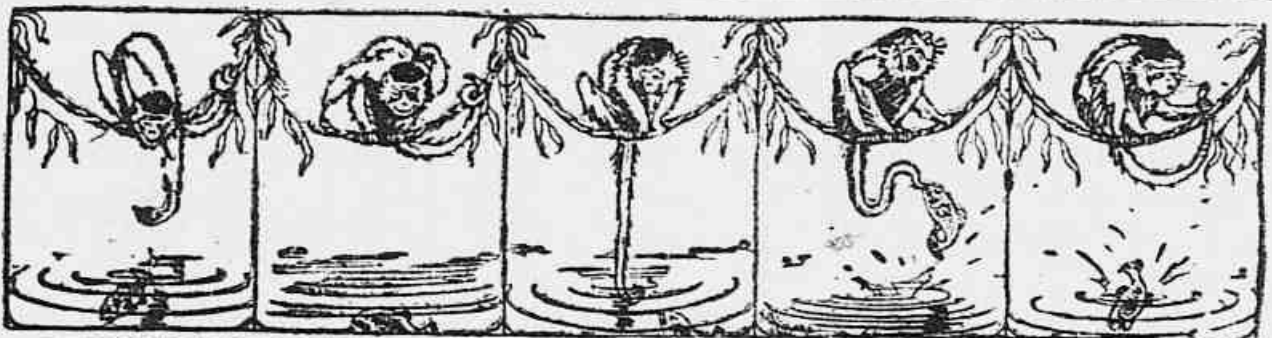
Vocês serão capazes de encontrar esses seis personagens occultos? Vamos procural-os. Ao sorteado, dentre os descobridores, uma pelega de cinco mil reis.

## OS AMIGOS DO INDIO



Esse Pelle Vermelha está esperando a visita de tres amigos. O indio já está impaciente porque já passa da hora. Não obstante, os amigos já estão perto, com o cãozinho de um delles. Os amiguinhos guarem procurar onde se acham os visitantes?

## HISTORIA MUDA





# Uma batalha chinesa

(Para os "Diários Associados")

Trad. de Carlos RAMIREZ

Quando o capellão mór do imenso império de Chan-Fu-Fui abriu, naquela manhã, às sete horas em ponto, seu undecimto e o cerimonial da corte, a grande janella de vidro que dava para o mar, ficou ali em posição contemplativa, com os braços abertos em cruz e a bocca aberta, como um espantinho.

Sobre a grande superficie do mar se levantava algo que parecia uma montanha.

— Um navio?  
— Não!  
— Uma baleia?  
— Não!  
— Uma illusão de optica?  
— Não! Mil vezes não!  
— Então que significaria aquillo?

Estas eram as perguntas e respostas que o capellão mór fazia a si mesmo.

Com um golpe de gong, elle chamou o astrólogo mór Fio-Fio, que passava as noites e os dias ao lado do telescópio gigante para perscrutar o céu e a terra, e evitar qualquer espectáculo que pudesse incommodar os olhos do grande imperador Chi-Fo-Fu.

— Oh!... Sim, sim.

O astrólogo, que para falar a verdade, tinha dormido até aquella hora, descançadamente, fingiu estar inteiradissimo do novo phenomeno e suas causas.

E, dando uma olhada pela janella, procurou uma resposta. Porém o que viu cortou-lhe a palavia quasi que repentinamente.

— Capellão mór, o phenomeno é muito facil de explicar, pois a lei...

Qual a lei dos astros do firmamento devia elle invocar?

O homemsinho, muito atrapalhado, tomou uma lente de grande alcance que tinha sempre na mão, como arma defensora, focalizou o phenomeno e não ponde distacar um gesto de estupefacção. Aquillo era um assombro.

— Olhe também, capellão mór, e dê-me o seu parecer.

O capellão mór ficou estatico, e ante o nariz e lançou uma exclamação de assombro e quasi de horror.

— Isso, segundo vejo, é terra!

— E bem firme! — disse o capellão mór.

— O senhor o diz, capellão. E terra, terra de verdade: uma vasta ilha que até agora não existia e que saiu a tór d'agua, devido a movimentos sísmicos do fundo do mar.

O capellão mór colocou a lente e exclamou:

— E' preciso annunciar a novidade ao nosso excelso imperador! Será uma nova possessão a incorporar ao seu grande império! Depois de ter atravessado cincoenta salas enfileiradas, chegou a porta da sala imperial, após ter recebido outras tantas saudações em estylo, dos guardas postados regularmente em frente a porta de cada salão.

Sua alteza, o Imperador Chi-Fo-Fu, estava experimentando um novo aparelho electromagnético que o fazia communicar-se com todo o mundo. Quando o mestre de ceremonias lhe annunciou que o vice-mestre tinha urgente pedido do capellão mór para uma entrevista, deixou seu aparelho e levantou o dedo. Immediatamente o primeiro corneteiro, que estava sempre com a sua corneta na bocca e os olhos fixos na mão impe-

rial, tocou furiosamente o instrumento, e o capellão mór avançou, fazendo mil e uma reverencias, até que se encontrou aos pés do throno e dos dez degraus que levavam commodamente até o lugar onde sua alteza estava sentado.

— Que desejaes, capellão mór? — indagou o imperador.

— Excellentissima e poderosissima alteza — tendes de saber que surgiu do mar uma nova possessão imperial, da qual até agora não se tinha noticia.

— Que fallaes, capellão? — e o imperador esticava o pescoço, tratando de velo.

— Disse, oh! grande imperador, que surgiu uma nova ilha a poucos kilometros da nossa costa.

O imperador ficou como uma estatua; logo deu ordens que viesse sua littera electrica e se fez conduzir diante da grande janella afim de contemplar o espectáculo.

Naturalmente ficou em extremo maravilhado e deu ordens ao generalissimo, Para-Pum, para que preparasse todas as forças de terra e mar para tomar posse do novo dominio, conquistado para sua coroa.

Naquella mesma manhã, o mestre de ceremonias do reino de Ta-Te-Ti tomava café diante da janella da cozinha e observava o mar, pensando que talvez esse dia teria uma boa pesca. De subito, chamou o cozinheiro, que estava tranquillamente com a mão nos

gritou o mestre de ceremonias, da janella do andar de baixo.

Toda a corte tinha invadido as janellas e varandas, prorompindo em exclamações de alegria e gritos de entusiasmo que chegavam até as mais longinquas estrelas.

— Torna-se necessario que vamos tomar posse da nova ilha para içarmos nossa bandeira — disse o imperador, em tom resolutivo.

Todo o povo, com acompanhamento de musica e cantos, reuniu-se nas praças e praças.

Milhares de embarcações foram postas ao mar e as bandeiras flamejavam ao vento pondo uma nota de alegria incomparavel.

O imperador ia á frente entoando o hymno nacional que o povo repetia em côro.

Porém, enquanto se aproximava da ilha, appareceu a outra esquadra: navios armados de poderosos canhões, metralhadoras, bombas, torpedos, super-explosivos, etc.

Tal achado paralyzou-lhes os canticos na garganta, e as duas frotas se deliveram a cem metros de distancia uma da outra, prudentemente em expectativa.

O imperador Ta-Te-Ti voltou-se para a esquadra adversaria e perguntou:

— Quem sois e para onde ideis?

A resposta não se fez demorar:

— Não responderemos a essas perguntas. Só o faremos quando se constituir um conselho.

se da nova ilha do império de Chan-Fu-Fui.

— Estás sonhando? A ilha é nossa. Isso te asseguro.

— Mil raios!... Exterminare-

— Oh! guerreiros de Chan-Fu-Fui! Que pensaes fazer?

— Tomar posse da ilha! — responderam em côro, os do outro lado.

— Jámais! — replicou altivamente o soberano de Ta-Te-Ti.

— Não cedeis por boas maneiras?

— Não cedemos um millimetro!

— Então quereis a guerra?

— Queremos!...

— Até amanhã, então!... Sereis os responsaveis pelo que acontecer — sentenciou ainda o imperador de Chan-Fu-Fui.

As duas frotas se separaram e voltaram a seus dominios afim de preparar-se para a guerra que se previa tremenda.

Durante todo esse dia trabalhavam febrilmente. Pela noite carregaram os navios.

Na escuridão, a repentina claridade de um reflector sulcava o firmamento com seu poderoso raio de luz. Que tentavam descobrir na immensidão do céu?

— Porém, que succedia?

Por mais que olhassem e tornassem a olhar não viam nem signal da ilha.

Então os componentes das frotas começaram a insultar-se. Insultaram-se de todas as maneiras possiveis. As maldições e os improperios revoavam como projectis sobre as ondas, encapelladas do mar.

Finalmente, quando todos os guerreiros estiveram roucos e não tinham mais alento, içaram as velas de suas naves e voltaram ás suas casas desapontados e com meio metro de nariz. A ilha desaparecera no fundo do mar tão repentinamente como surgira. Este é o relato.

De um caso ingrato que na China aconteceu, Porém, ninguém acreditou!...



bolsos, e lhe fez ver algo inenarravel.

— Olha lá, Chin-Chu-Lin, e diz-me se estou bebedo. Não me enganam os olhos?

Chin-Chu-Lin olhou para fóra, resguardando a vista com uma mão, e não ponde conter uma exclamação de assombro.

— Oh! Inferno e flores!... Isso é uma nova ilha!

— Não é verdade? Então eu vi bem!

Sain da cozinha e chamou, do corredor:

— Allô capellão numero um! Pede ao imperador que olhe pela janella se quer ver uma maravilha nunca vista.

O imperador, que estava vestindo um pyjama listado, escutou as palavras do mestre de ceremonias e olhou para o mar.

— Oh! Raios e trovões!... Será possível o que estou vendo?...

Não será illusão de optica?

— E' uma nova ilha, alteza! —

O conselho foi constituido no meio do mar, sobre dois salva-vidas e ficou formado pelo capellão mór do império de Chan-Fu-Fui e pelo mestre de ceremonias do império de Ta-Te-Ti.

Quando se encontraram na- gua, o mestre de ceremonias, sem cerimonia alguma, disse:

— Fala de uma vez, mandarin desbotado!... E depressa!...

— Em nome de sua alteza, augusta, poderosa...

— Vamos, vamos!... A' que- são!...

— interrompeu o mestre de ceremonias.

— Incommensuravel, communico que estamos tomando pos-

mos a vocês todos, como a formigas, se algum tiver a ousadia de intrometer-se nos nossos assumptos!

— Por mil trovoadas e maremotos! Deitaremos vocês todos ao mar se pensar haver quem ponha um só pé sobre a ilha!

E conversa vae e conversa vem, os dois acabaram por engalfinhar-se, segurando-se as tranças reciprocamente.

Finalmente a corneta do imperador de Ta-Te-Ti impoz silencio e immediatamente não se ouviu sequer um mosquito voar.

A voz do imperador se levantou sobre a tormenta desse mar humano.

## No consultorio do oculista

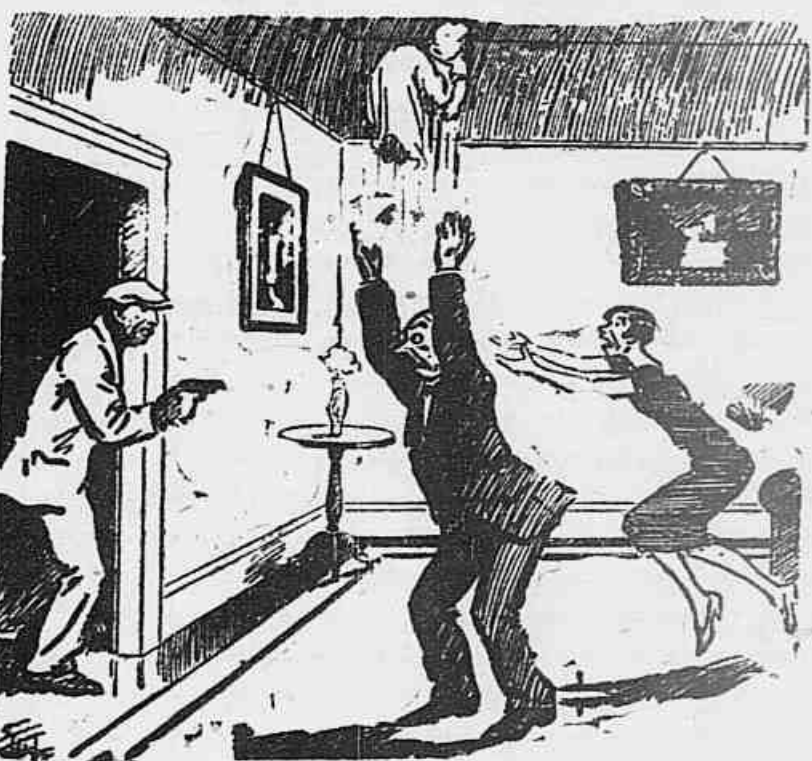


O MEDICO — O senhor enxerga o que está escripto ali?  
O MIOPE — Enxergo, mas não consigo soletrar. Veja outros olhos mais fortes.

## Uma razão importante

— Vim aqui, senhor, por causa de um annuncio que me disseram sair hoje num jornal, pedindo um secretario.  
— Mas no annuncio diz que o candidato deve apresentar-se por escripto, e não pessoalmente.  
— Também me disseram. Mas é que eu não sei escrever.

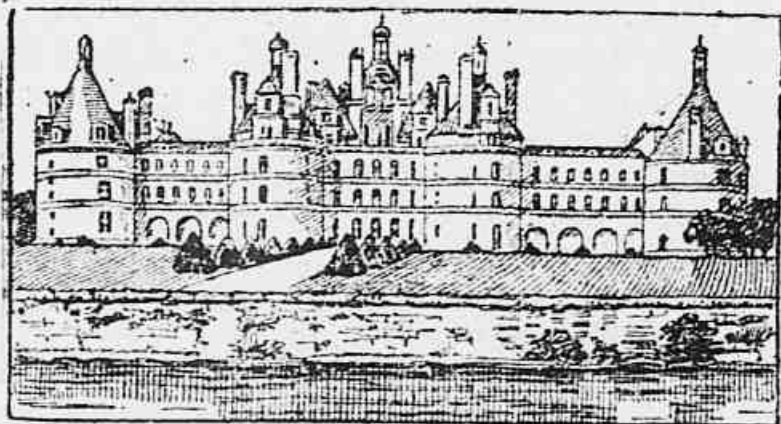
## CONSEQUENCIAS INESPERADAS



O LADRAO: — Mãos ao alto!

## MONUMENTOS FAMOSOS

### O CASTELLO DE CHAMBORD



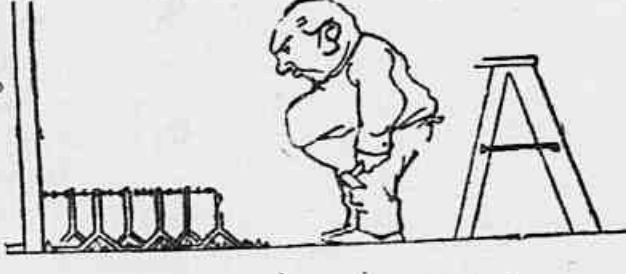
Construido por Primatício, por ordem de Francisco I, e decorado pelos maiores artistas da época, é, como já foi classificado, "um castello gothico vestido á moda da Renascença". O que caracteriza effectivamente o exterior, é a simplicidade das partes de baixo relativamente á profusão dos ornamentos das partes superiores: chaminés, torres, campanarios. Está situado a 12 kilometros de Blois (França).



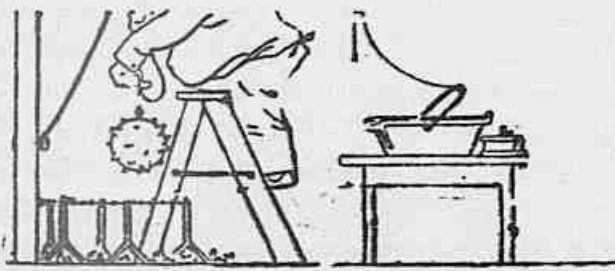
# Os inesperados efeitos de uma armadilha



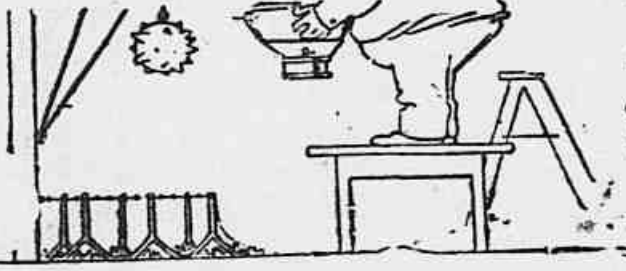
1 — O senhor Januario commentava com um amigo os ultimos casos de roubo noticiados pelos jornaes, e a dificuldade em que se encontrava a Policia para descobrir os ladrões.



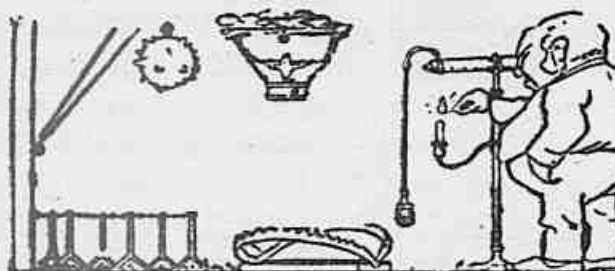
2 — "O melhor é cada um defender-se por si mesmo", commentou o sr. Januario. E assim que chegou em casa elle começou a tomar providencias. Primeira fez uma cerca de...



3 — ...arame farpado, baixinha. Por sobre ella suspendeu, a seguir, pesada esphera de cobre com a superficie eriçada de pontas, destinadas a achatarem a cabeça do ladrão.



4 — Meio metro para a frente, pendurou também uma bacia com creolina. O sr. Januario queria com isso desinfetar perfeitamente o intruso que o viesse visitar.



5 — Uma terrivel armadilha de dentes foi escancarada no chão. Completava o equipamento um suporte com uma vela. Ao alcance da chama desta estava um fio preso a uma bomba.



6 — A' noite, o senhor Januario contou seu plano ao amigo: Ao entrar e accender a vela, o ladrão faria detonar a bomba. Cairia então sobre a armadilha de arame farpado...



7 — ...e receberia em cima a esphera pesada e o banho de creolina. Mas, ao entrar em casa, elle proprio esqueceu-se e entrou pela porta principal. E recebeu o que era para o ladrão.



8 — Ora, um habil arrombador estava neste momento na casa do sr. Januario, onde entrara pela cozinha. E muito tranqullo elle se foi, sem soffrer o menor embaraço.

## Como elles entendem as coisas

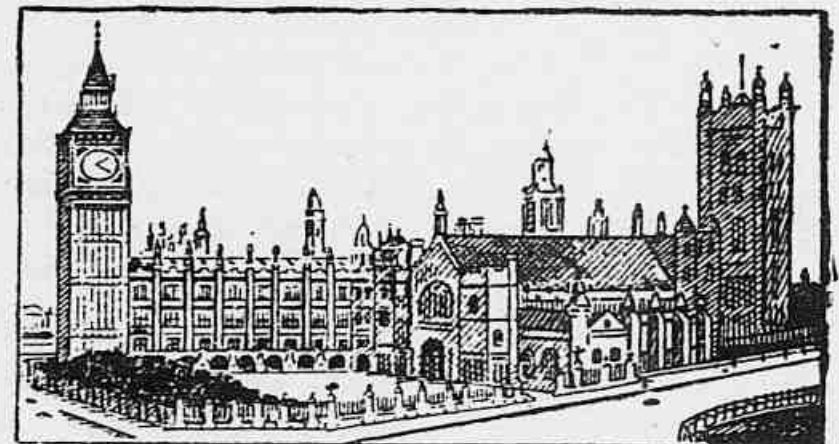


— O senhor trabalha muito devagar, mestre. Tenho de procurar outro ferrador.

— Muito bem, patrão. Duas pessoas acabarão o serviço mais depressa.

## MONUMENTOS FAMOSOS

### O Palacio do Parlamento em Londres



Situado na margem esquerda do Tamisa, este palacio, em estylo gothico, occupa mais de 3 hectares. Pequenas torres dividem-no em tres partes. As suas innumeras janellas são ornamentadas com brazões, armas e esculpturas; em nichos estão as estatuas de todos os soberanos inglezes, desde Guilherme, o Conquistador. A Torre do relógio, com a altura de

98 metros, tem um mostrador com 26 metros de circumferencia.

### O lugar da dôr

— A primeira vez que fumaste não te doeu o estomago?  
— Não. Senti muitas dôres mas foi nas costas.  
— Nas costas? E' impossivel.  
— E' porque não assististe a surra de vara que me deu a minha mãe.

# O COMILÃO



comer os bolos. Não se contentando foi ao guarda-comidas e retirou de dentro do movel, o prato com bolo e saiu correndo para o seu quarto.

— O que estás fazendo, Pimpim? perguntou-lhe sua mamã, ao ver a porta fechada.

— Estou estudando a lição de francez, contestou Pimpim, mentindo com grande desembaraço.

E começou a comer um bolo. Como estava gostoso! Comeu-o num instante, e diziam que elles eram tão grandes.

Começou a provar, um outro, o que estava mais douradinho. E depois mais um... Esplendido! Estão um pouquinho quente, e, portanto, mais appetitosos. Era melhor não deixar nenhum! Pu-



nhia a culpa no gato ou no cachorro, e estava tudo arranjado.

— Que indigestão! Uma grande indigestão! Pelo menos durante oito dias terá que ficar na cama sem tomar mais nada, a não ser agua, e uma laranja, duas vezes

O que aconteceu com Pimpim, desgostou tanto sua mãesinha que a boa senhora autorizou-me a contar tudo a todas as crianças, para ver se assim, Pimpim ficando envergonhado, não mais repetisse a façanha.

Ante-hontem, sua mamã preparou uns bolinhos de coco e amendoas. Haviam muitos, muitos... Uma travessa cheia... Eram bem grandes, e cabia um a cada uma das crianças.

Quando Pimpim soube que só ia ganhar um, achou muito pouco, e ficou logo aborrecido, dizendo que queria pelo menos dois para o almoço, tres para a merenda, e quatro para o jantar.

— Assim ficarás com quas! todos, e não chegará para os teus irmãosinhos, disse a mamã.

Mas Pimpim retrucou-lhe calmamente dizendo-lhe que nada im-

portava, pois queria era comer, e muitos.

Que maldade! Mas seria verdade? E a sua mãesinha, fazendo-se de má, e falando-lhe seriamente, então, respondeu:

— Pois bem, então não comerás nenhum!

Pimpim é um grande comilão. Não se satisfaz com pouco. Tudo o que está no guarda-comida, elle passa revista. Pão, queijo, doces, de tudo elle tem que provar. E sempre lhe parece que não comeu nada, apesar de por vezes sentir-se mesmo, quasi sem poder mexer-se. Chela de cuidados, sua mãesinha preocupava-se com a gulodice do filho, temendo alguma enfermidade resultante dos seus excessos.

Essa grande e sua ansiedade para

## A mensagem da Rainha das Flores



A Rainha das Flores resolveu enviar quatro mensageiros a terra, para que elles desabrochassem as flores que estavam em botão, e elles, assim receberam a ordem, prepararam-se para cumpril-a, montando nam...

Ahi é que está a historia. Em que montaram os mensageiros para realizar a viagem?

Para sabel-o, basta riscar, com um lapis, uma linha que partiado

por dia! E com pouco assucar. E' preciso comer pouquinho! diz-lhe sua mamã, mostrando-lhe a colher com a dose de oleo de ricino.

O medico ainda não tinha vindo aquella manhã, eram mais amollagões!

Receitas, mais dietas.

Pimpim, agora chorava amargamente desgostoso da sua attitude e da sua gulodice.

Seria tão bom, se ao menos um

do numero 1 vá ao numero seguinte, e assim por deante. Ha que fazer isto duas vezes.

Agora, quando chegavam ao jardim que buscavam, os duendos cumpriram a ordem e tres dellos foram brincar, ao passo que o quarto companheiro terminava de abrir o botão de flor que lhe havia tocado por sorte.

Onde estão os tres mensageiros que foram brincar?

bolo pudesse comer. Mas, o medico dissera, que sómente dahi a algumas semanas!

Se tivesse repartido os doces! Mas serviu-lhe de lição, pois levou muito tempo sem comer doces, só a caldos e sopas muito sem graça.

Tambem foi a sua ultima guidade, desde então tornou-se comedido, não abusando mais dos doces, por mais gostosos que parecessem.



# COUSAS DAS CRIANÇAS



Wellington Pedreira, 6 annos — Celina Menezes, 12 annos,  
Silveira Carvalho — Jayme Furtado Ferreira, 11 annos,  
Traituba, Min.



Walkiria e Wanda Pedreira  
(4 annos) (9 annos)

## QUANDO FAZ FALTA UM AMIGO

Antonio Carlos Gomes da COSTA

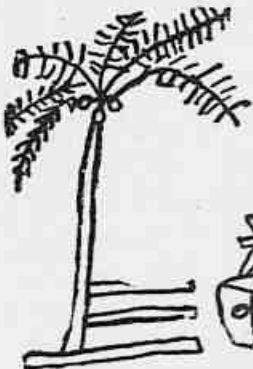
Em certa cidade morava, em companhia de seus pais, um menino por nome Edson. Era um menino de muito bom coração, porém, as más companhias prejudicaram todos os seus passos. Quando elle completou 10 annos de idade, seu padrinho deu-lhe de presente um bello cão policial. A proporção que Edson crescia, o cão ficava mais amigo delle.

Certo dia, por um motivo insignificante, Edson bateu muito no cão. Quando Edson estava fugindo ao castigo de seu pai, eis que surge numa esquina um grupo de meninos que corriam atraz delle.

Edson então lembrou-se do cão para salvá-lo. Por sorte, o cachorro estava também junto ao menino, mas não attendeu aos chamados de seu dono, recelando que fosse apalhar outra vez. Edson, não podendo mais correr, deixou-se ser preso pelos meninos, que o levaram á presença de seu pai. Este não deixou de castigá-lo bem, para elle não maltratar os animaes.

Edson emendou-se e nunca mais bateu no seu cão, que hoje é o seu melhor amigo.

B. Horizonte.



Helio Alves Guimarães  
(12 annos)  
Santa Isabel do Rio Preto  
Estado do Rio



Wanber Pedreira  
(11 annos)  
Octassio José Corrêa Bittencourt  
(18 annos)  
Bomfim — Goyaz



Conceição Aparecida de Souza  
(14 annos)  
Mesquita

## A BORBOLETA AZUL

Carmila LIBERATO

Como era linda aquella borboleta! Num esvoaçar continuo, fazendo rebrilhar ao reflexo do sol as suas azas de um azul multicolor era o encanto daquelle jardim triste e velho, sem uma flor para alegrar o seu ambiente.

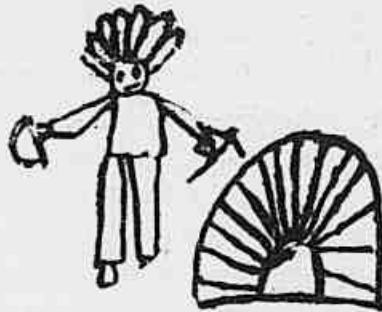
Porém, ella gostava daquelle melancholia. Ali somente ella era rainha. Nada mais havia que fosse tão bello quanto a borboleta azul. E assim todas as manhãs a via voar pelo jardim triste no meio daquelle capinzal, radiante e orgulhosa de sua belleza. Porém tudo na vida tem o seu ponto final.

E foi assim que um dia depois de uma semana chuvosa, o lindo insecto voltou ao seu reino. Triste desillusão! Já não era o mesmo... Já não era aquelle jardim triste, tendo como unico enfeite o azul de suas azas. Ao contrario!

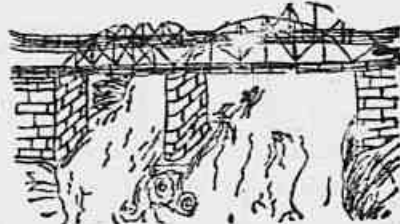
Elle estava lindo! Todo novo! Todo florido! Parecia até que a mocidade all chegara e com o seu véo branco cobrira o negro véo da velhice. Ao invés de alegrar-se, a borboleta azul chorou...

E num doloroso bater de azas ella partiu e nunca mais voltou.

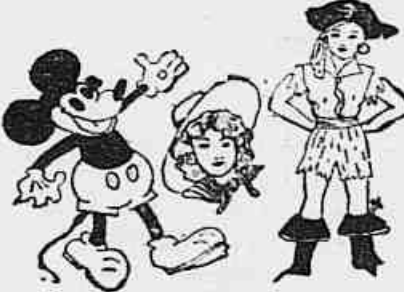
Num bello dia de primavera, encontraram-na morta no jardim triste num cantinho escuro, unico pedacinho que escapara ao véo da mocidade.



Carlos Peixoto  
(6 annos)  
S. Lourenço — Sul de Minas



A ponte sobre o rio Aquadauana  
Mozart Anastacio  
Aquadauana — M. Grosse



Justina Fonseca  
Cruzeiro, E. S. Paulo

## Minha boneca de trapos

(PARA DECLAMAR)

Eu tenho cinco bonecas  
Quatro, com rosto de louça,  
Uma, porém, é de panno  
E, entre todas, a mais moça.

A primeira é tão chibante!  
E' feita de louça fina,  
Tem os olhos bem rasgados,  
E' originaria da China!

A segunda é moreninha  
Com vestidos de setim.  
Fica tão engraadinha  
Verdadeiro cherubim!

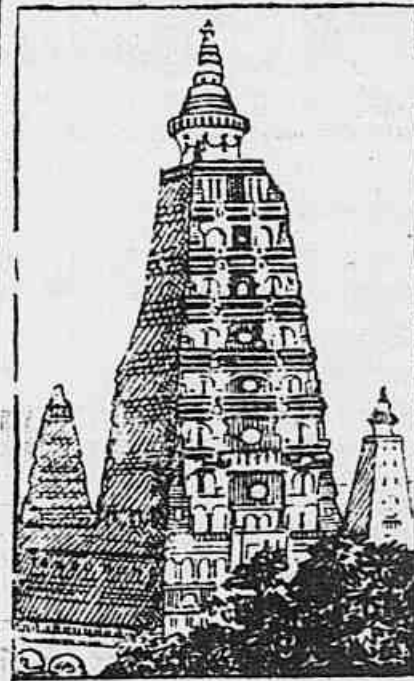
A outra é loura, bonita  
Tem um olhar fascinante  
E um narizinho afilado.  
Porém, é um tanto... pedante!

A quarta é a mais importante  
Tem uma boquinha sa  
E, quando lhe aperto o peito,  
Diz-me risonha: — Mamã!

A quinta é aquella de panno  
Foi feita por vovózinha  
Tem uns olhos de chineza  
E cilios feitos de linha!

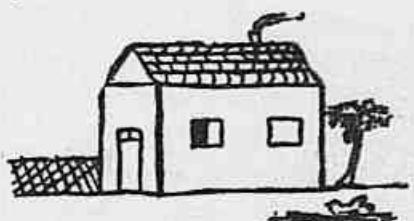
Amo-a, comtudo, e não acho  
Dentre as quatro igual querer  
Porque foi a vovózinha  
Que do trapo a fez nascer!

## O templo pyramidal de Budha



Este templo, que lembra as mais bellas construcções do sul da India, foi construido pelo imperador Asoka proximo da figueira sagrada onde o principe Gautama, "illuminado", concebeu a sua doutrina numa noite de lutas contra as potestades do mal e se tornou o Budha.

Este notavel monumento esta situado no Behar, perto de Bengala.



Helio Alves Guimarães  
(11 annos)  
Santa Isabel do Rio Preto  
Estado do Rio

## NA ESCOLA

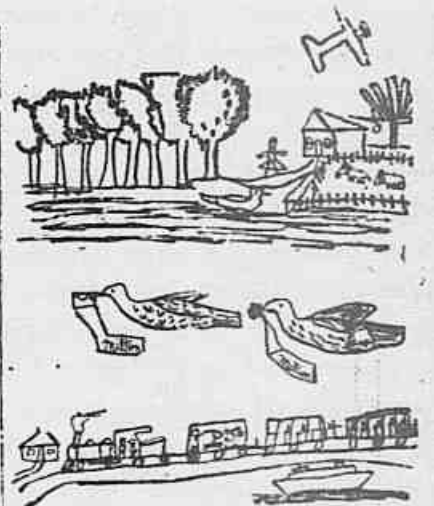


— Responda menino, por que o sol no inverno se deita mais cedo do que no verão?  
— Porque... porque sente frio.

## A ocasião chegou agora



— Que você faz ali em cima?  
— Estou soltando a minha pipa que enganchou no galho.  
— Mas ha quasi um mez que essa pipa está ali...  
— E' verdade, mas então os sapotis ainda não estavam maduros.



Milton Almeida Montenegro  
(8 annos)  
Rio

## Oração á Santa Therezinha

Minha Santa Therezinha,  
Me perdõe entrar na igreja  
Com este vestido rasgado...  
Sem sapatos... e o cabelo  
Todo assim despenteado...  
Mas... hoje não é domingo  
E eu quero aproveitar  
E, assim, pedir á Senhora  
Hoje, que a encontro sozinha  
Um meu recado: levar;  
Pois quando tem muita gente,  
Fico tão desapontada  
Que perco o gesto e a graça  
Para pedir... pra rezar...

A Senhora é tão bonita  
Que eu chego a ter esperança,  
Pois mesmo eu sendo criança  
Com certeza attendê-la.  
Eu não quero muita coisa  
E' um recadinho só  
Para o bom São Nicolau,  
Que eu não consigo encontrar!  
Corri mais de cinco igrejas,  
Já cansei de procurar,  
E como já está chegando  
O venturoso Natal,  
Quero mandar-lhe um recado...  
Por isso não leve a mal,  
Recado, não... é um pedido,  
Para elle não fazer

Como fez o anno passado...  
Não estou fazendo queixa,  
Mas é que nunca elle deixa  
Uma coisinha pra mim...  
Não tenho raiva... O coitado  
Ainda tão atropelado,  
Que ao chegar a minha vez  
Com certeza, já não tem  
Brinquedo para me dar...

Mas elle, eu sei, me quer bem.  
Tanto que no anno passado  
Me escreveu este recado:  
— "Minha querida filhinha  
Acabou-se o sortimento  
Dos presentes que eu trazia  
E que era um para você,  
Mas, quasi ao chegar aqui,  
Quando só restava o seu,  
Lá no fundo da sacola  
Encontrei um pequenino  
Chorando a pedir esmola.  
Tive dó, não resisti.  
Dei seu mimo, confiado  
Na sua immensa bondade  
O menino agradecendo  
Rezou a Deus e pediu  
Me desse felicidade,  
Me livrasse da maldade  
Deste mundo. Então pedi  
A Deus, á Virgem Maria  
Que a você tudo isso desse.  
Que é boa, e que bem merece,  
Adeus, até para o anno,  
Saudades do "Nicolau".

Olhe, Santa Therezinha,  
Eu fiquei tão satisfeita  
Que guardei essa cartinha  
Juntinho do coração.  
Quando a mostrei, as meitunas  
Fizeram uma caçoda:  
Me chamaram mentirosa.  
E disseram que era prosa,  
Que era aquillo tapacão.  
Vi minha Santa? Que horror?  
Por isso, agora, eu queria  
Um presente, nem que fosse  
Pequeno. Uma bonequinha,  
Ou uma caixa de doce  
Como elle deu á Lucinha,  
Que é filhinha de um Doutor,  
Eu quero tirar a prosa  
Da amiga Maria Rosa  
Que anda dizendo que o Santo  
Não visita gente pobre.

Ah! minha boa santinha!  
Não custa nada, a senhora  
Lá no céu logo o descobre!  
O santo é tão diffigente  
Dos outros, que a gente logo  
Reconhece o seu capuz  
Que é bello, resplandecente,  
Feito de neve e de luz!  
Ah! Como vou ser feliz!  
Quero ver si aquella gente  
Ainda caçoa e inda diz  
Que pobre não tem Natal.  
E, em paga, minha santinha,  
Santinha do meu amor,  
Eu prometto lhe trazer  
Sempre que possa uma flor,  
E quando ficar mocinha  
Prometto ser boazinha  
Pra carregar seu andor!



# Uma palhaçada e um chopp

